



●●●● 人物小介

傅春娥，女子羽毛球运动员。1979年第一届世界杯羽毛球赛获得团体冠军，也是我省第一位世界冠军。同年，在第四届全运会中，和李矛搭档获得混双冠军，为我省争得一枚金牌。1982年至2013年担任省羽毛球队教练，曾经获得国家体育运动荣誉奖章。

“

我叫傅春娥，出生于1958年，是一名地道的杭州伢儿。1979年，我成为了世界冠军，也拿下了全运会冠军。羽毛球作为我生命中非常重要的一部分，取得这样的成绩，对我来说也是一种认可。

都说我是省里的第一个世界冠军，但这对我来说都是过去式。我为浙江的羽毛球开了个好头，现在，能看到省队整体发展欣欣向荣，我很知足。

本报记者 王品斌

傅春娥：冠军于我只是过去式

2 初登大赛一举夺得世界冠军

我的运动员生涯其实算不上太长，但对我来说已经足够丰富。印象最深的一次莫过于1979年在杭州举行的第一届羽毛球世界杯赛暨第二届世界羽毛球锦标赛。因为是家乡的比赛，当然得争取一下。

当时我已经是国家队的队员，但是年纪却比他们要小几岁，想要出成绩，必须得拿出硬实力。好在平时扎实的基本功和良好的临场发挥，被我“混”到一个世界冠军的名头。其实，我当时并没有给自己定下明确的目标，只是不想在家门口输太惨。或许正是这样轻松的心态，让我在比赛中能以一颗平常心来看待胜负，在处理几个关键球的时候仿佛是“有如神助”，现在回想起来，自己都觉得有些不可思议。

那是我第一次参加世界级的比赛，能拿下世界冠军当然是意外之喜。但是不得不说，因为当时中国队的整体水平确实要略强于同时参赛的另外几个国家，所以我的心态也放得很平，我的目标不仅仅是拿下世界冠军，更是要在羽毛球国家队里混出一个好成绩来。

不过，当时紧接着的世锦赛，我就被浇了一盆冷水。虽然拿下了女单的亚军，可是却是输在“内战”中——湖北队的韩爱萍，年纪比我小，基本功比我扎实，处理关键球的时候比我老练。当时，已经走到了冠军面前，临门一脚的失误让我和它失之交臂。这对我来说是一个打击，但从另一方面来说，也是一种激励，让我明白不要沉溺于已经获得的成就，要勇于走出舒适圈，如此才能在接下来更进一步。



3 全运会成功“复仇”拿下金牌

其实亚军对当时才刚刚20出头的我来说也很不错，可是毕竟有“世界冠军”珠玉在前，而且我们内部相互之间的竞争也很激烈，所以在比赛结束后，我就开始对自己的技术、体能方面做了深度剖析，明白为什么会输，下次如何发挥更好的水平。第四届全运会就在几个月之后，为此，我发誓要拿下全运会的冠军来证明自己。

当时我是和李矛这两个单打运动员搭档参加混双。有意思的是，像湖北、广东、福建几个省的队员都是练习单项，单打的只管单打，双打的就专攻双打，但是我们浙江队当时却因为各种原因没有单独练习双打的队员。这其实也是因为我们队员敢打敢拼，在各方面的能力都不错，因此能做到兼项出战。

我们两个原本是专门练习单打的运动员，在个人能力方面都比较突出，防守、进攻都有自己的一套理念，只要磨合一段时间就能有不错的成效。可能也正是因为对手知道我们俩是跨项双打，其他队伍并不把我们放在眼里，因此轻敌。所以，后来我们一举夺冠惊掉了不少人的眼球。

整个赛程其实很焦灼，每场比赛我们基本上都打满三场、逆转获胜，对于我们的大心脏、忍耐力各个方面都是一次艰巨的考验。当然，我们也存在着小心思，打算以赛代练，有多几场练习的余地，并且尽可能多地感受双打选手的技巧，再想办法用我们的能力去对他们造成压力。好在幸不辱命，以单打运动员的身份拿下了那一届羽毛球混双的金牌，这对于我来讲，是一种激励，更为我之后转型教练积攒了经验。

4 选择急流勇退从台前走到幕后

那年全运会结束之后，年底我就选择了退役。队友们都认为“太可惜”了，毕竟年纪尚轻，也没有受到伤病影响。但在这方面，我却想得很开。我那时候更想做的，是带出更多的“傅春娥”以及比“傅春娥”厉害许多的运动员。

运动员时期在国家队的经历，参加世界比赛的经历，全运会上尝试非专业项目的经历，如此种种，对我的教练生涯来说，是一笔非常宝贵的财富。通过沉淀，

让这些经验转化为可以被队员所接受的内容，让他们能够少走弯路，这就足够了。

在我55岁那年，我退休了，新的一批教练已经能够独当一面，该给他们以足够的舞台。但是我并没有彻底离开这片场地。我会参与羽毛球公益活动，或是回到文龙巷小学去给怀揣着羽球梦的孩子以启迪，我依然很乐意成为省里羽毛球的发展做贡献。

如今，我开始尝试着打网球，或者出去看看外面的世界，体验更丰富的人生。不过，只要一有事关咱们的羽毛球比赛，我还是会抽出时间来关注，只因我终身都骄傲的身份——浙江羽毛球人。

1 “特别的缘分” 让我和羽毛球结缘

其实，当初我开始练习羽毛球的时候已经13岁了，就现在的标准来看，这个年纪已经算是很迟了，因此我能走上这条路完全是靠“缘分”。

我原来就读于下城区的文龙巷小学。如今，这所学校因为出了不少羽毛球世界冠军和全国冠军而被大家熟知。但在当年，学校并没有专门的羽毛球队，所以我当时也并不了解羽毛球这项运动，最多就是挥挥拍、自己随便玩玩而已。

1971年开始，省羽毛球队教练下到基层，寻遍众多小学，只为挑到好苗子。我就是在那时被选中开始羽毛球生涯，在那之前，我从未想过走上运动员这条路。

省队教练初次见到我时，我刚好在一边跑跳，教练一眼就看中了我的外形条件和运动天赋。因此，我就这样被选召进了省二线。由于我从小练习舞蹈，协调性一直比较好，在一些动作的学习上也比同期的大部分队员要快上不少。慢慢的，我也逐渐发现了对羽毛球隐藏的那份热爱，这才在专业练习羽毛球道路上义无反顾。

其实当时省里的羽毛球水平在全国范围内只能算“中不溜”，在我们之前男队、女队一共只有五六个人。为此，省队先后邀请了林兰英教练和颜存彩、谢雪英教练。在他们的帮助下，队伍水平不断提高，逐渐追上了当时的几个羽毛球大省。

