

捕捉瞬间 他用镜头“刻画”体育艺术人生

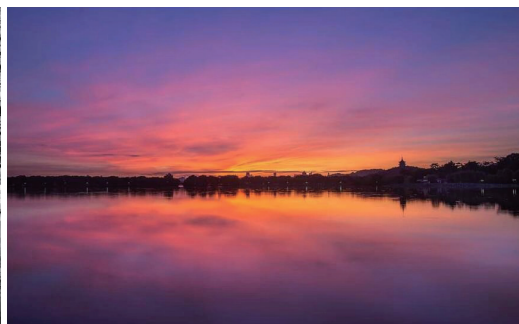
本报记者 洪漩

封面人物



吴熙勤

出生于1955年,年少时是一名篮球运动员,后曾担任浙江体操运动管理中心主任(现浙江体育职业技术学院竞技体育四系),如今任职省排舞运动协会理事长,还是浙江省体育摄影学会会员。



2018年世界短池游泳锦标赛、2018年世界女排俱乐部锦标赛、2017年国际短道速滑世界杯上海站……浏览吴熙勤的朋友圈,你会发现,他总是出没于高手云集的体育赛事,用相机定格下惊险、紧张、充满激情的比赛瞬间。若不熟悉他的人会认为:这莫不是一位体育摄影记者吧?其实不然,运动员出身的吴熙勤实则是一名体育摄影“发烧友”。透过他的作品,你马上就能感受到赛场上的那份紧张、刺激以及精彩纷呈。

吴熙勤并不局限于体育赛事,他还热衷与摄影好友一起去全国各地采风,一边饱览大好河山一边潜心创作,将最美影像封印在照片里,分享给身边人,悦己愉人。“当我沉浸于拍摄时,那种全神贯注的状态,仿佛到了忘我之境。”他笑着说。



缘起年少 一台胶片机为摄影路启蒙

吴熙勤回忆,自己对画面的敏感源于幼年。“我小时候,有一种那个年代特有的文化现象——露天电影。一到放露天电影时候,家家户户都热热闹闹聚在一起。”彼时,当旁人都关注剧情时,吴熙勤更多的却是留意画面构图、光影运用。“或许就是那个时候,为我日后爱好摄影埋下了种子。”

少年时代的吴熙勤,在父母的“赞助”下,有了人生第一台胶片相机——SEAGULL(海鸥)135相机。“大约十六七岁的年纪,我还是一名篮球运动员,每次出去比完赛,运动队会抽出闲暇游览当地美景,这时候我就掏出相机给大家拍照了。”吴熙勤依稀记得,虽然当时用的是黑白胶片机,却记录下他和队

友们最活泼的青葱岁月。

“那个阶段,摄影对我而言就是瞎玩,调剂枯燥的训练生活。也没有什么人教我,我就去书店买了一本摄影书,自己翻着琢磨。”吴熙勤回忆,彼时连洗照片的显影水,都是自己提溜着挂盐水的玻璃瓶,从摄影器材店里打来的。“每到周末,我就把自家卫生间布置成暗房,在里面洗印照片,搞得我父亲对我长时间占用厕所都有意见了。”说到这,吴熙勤脸上的笑容简直要溢出来。

时过境迁,露天电影和胶片机早已成为过去式,就连曾经拍摄过的作品,能被保留下来的也是寥寥。幸运的是,青春里的那份情怀却被完好封存。



浑然忘我 挎着相机探索生活之美

“记得在省体操运动管理中心工作那些年,我常常要带着小队员们出去比赛,为此我专门买了一个快门速度还行的佳能7D套机,给孩子们拍照。”也是这个阶段,吴熙勤对体育摄影日渐着迷起来,他打定主意,一定要拍出体育人的精气神。

2015年,退休后的他继续在省排舞运动协会发光发热,而更为充裕的时间也让他在摄影方面的投入也不不知不觉加大了起来。“我在浙江省老年大学报了摄影课,还升级了设备,入手了一个二手的1DX。”

为了能拍摄到更多运动场上的精彩画面,他常常自费买票到各地观赛,在看台上目不转睛地关注着赛场上的一举一动,咔咔地按着快门,那紧张程度简直不亚于运动员。“想要拍摄好照片,不仅需要注意力集中,还要对项目有所了解,懂得预判运动员的下一个动作,这样才能捕捉到更多。”

吴熙勤告诉记者,那么多体育项目中,篮球是他最关注的。为此,每次CBA联赛,场边都少不了他的身影。“一方面借着比赛,会会老朋友,另一方面,毕竟自己曾是篮球运动员,自然最钟情这个项目,拍起来也更带劲。”

除了体育摄影,吴熙勤也十分倾心风光拍摄。如今,只要是去外地工作,他都会带上相机,忙里偷闲,抽出时间记录所到之处的壮丽风景。同时,他也喜欢和好友们去行摄,“新疆、内蒙、云南、黑龙江……这些地方我都很喜欢,其中,单是新疆我就去了四趟,亲眼目睹祖国的大好河山,那种映入眼帘的震撼,带着洗涤心灵的力量。”

每年吴熙勤都会挤出时间,背上几十斤重的设备去寻找属于他的诗与远方。对于他来说,尽心玩好摄影,探索生活之美,正是他对品质生活的追求方式。



导读

“鼠”你最美

<<< B2

“素颜”西塘浓缩了“江南水乡”

<<< B3