



导 读

全国钓鱼达人
炫技金华燕语湖畔



>>>详见2版

八旬宁波奶奶汪凤仙
享受运动的快乐

>>>详见3版

宁波体育报

>>>地方特刊

从矿山小镇到都市生态运动休闲胜地 富阳新桐:绘就绿色发展的“动”人底色

本报记者 华雨晨



浙里的
小康体育生活

金秋的桐洲,生机勃勃。随着中国杭州大学生旅游节系列活动渐入佳境,被喻为富春山居实景运动休闲绿宝石的桐洲岛成了游客眼中的宝藏“秘境”。

桐洲岛位于富春江上游一隅,位于杭州富阳区新桐乡境内。面积为3.94平方公里,似被尘封已久。过去,淳朴而闭塞的岛上居民,靠着竹筏、渡船穿行于江面。后来,人们的生活更为便利,一些爱好运动和探险的游客也循路而来。新桐人抓住发展机遇,乘势而上,真正把生态优势转化为经济优势,将绿色作为全乡发展的底色。一条“游山玩水”、深度体验的体育产业链开始形成,引领这个曾经以矿山开采为主的乡镇,大步走在了绿色发展的转型之路上,把运动和休闲、生态与旅游结合起来,打造成富春山居实景游体育特色奔小康金名片。

矿山小镇的嬗变 让靠山吃山换一种吃法

从杭州城区出发进入富阳,沿320国道一路向西南方向行驶约30分钟,便进入新桐乡境内。位于其西南部的桐洲岛,是富春江上仅有的两个江心小岛之一。“水送山迎入富春,一川如画晚晴新”,讲的正是经历漫长旅途后,看到富春山水耳目一新的感觉。

然而,谁曾想到,眼前这一幅赏心悦目的现实版富春山居图,多年前却是一派灰头土脸的模样。上世纪八九十年代时,由于钙矿藏丰富,新桐人循着“靠山吃山、靠水吃水”的路子,境内矿山开采业迅猛发展,逐渐成为当地的支柱产业。秀美山乡黯然失色。

10年前,富阳开启新一轮的矿山整治行动。借着这股生态整治之势,新桐人下大力气进行整治,关停部分矿山沙场,修复生态绿化,一拨拨的游客纷至沓来。

2011年,独特的山水资源吸引皮划艇基地落户桐洲岛,从此,波光粼粼的江面上,色彩斑斓的皮划艇往来

不绝。随着全乡环境整治的不断推进,一拨又一拨皮划艇爱好者纷至沓来,岛上最早的一批民宿经营者吃到了绿水青山的第一口红利。

只因在空中多看了一眼 “鸟人”爱上富春江中的小岛

去年,桐洲岛共吸引1.8万名运动爱好者,年收入500多万元。虽然今年梅雨季节的洪水给企业的设施、设备都带来了一定的损失,但负责人仍然信心十足。据统计,仅今年的国庆中秋假期里,桐洲岛飞行营地日均接待500至800人次,营业额达10多万元左右。

营地的始建极富戏剧性。据桐洲岛飞行营地运营总经理张春英透露,营地运营公司的老板是一位狂热的飞行运动爱好者:“几年前,他在直升飞机上看到桐洲岛,觉得在离城市不远的地方还有这样原生态的美丽景色实属难得。”

于是从2018年开始,桐洲岛飞行营地就进入了筹建阶段。在这位神秘老板的带领下,适合飞行的桐洲岛慢慢聚拢了不少圈内行家,大家纷纷体验后,桐洲岛飞行的口碑就做起来了。

“最开始的时候上海人来得比较多,一般都是家庭自驾游为主。”张春英介绍,“现在生活条件好了,周末会有很多江浙沪的体验者,甚至还有全国、国外的运动爱好慕名前来。”

上天入地创意十足 打开杭州“最靓视角”

桐洲岛上有一块6万平方米的户外天然大草坪,也是适合飞行运动的好场所。根据规划,未来这里将投资3.2亿元,建成一个集飞行运动、丛林越野、汽车运动、亲子体验等为一体的海陆空的综合性营地,让小众运动走向大众。

“岛上有百年枫杨林,夏天有萤火虫,因为地形空旷和远离市中心,游客能在岛上放孔明灯和采摘农作物,还有帐篷里的露营和8公里的环岛骑行……这对于城市里的市民来说,体验感还是很新鲜的。”张春英说,时尚潮流的运动体验也能同时在营地里体验到。

“动力伞是目前营地最有人气的项目,因为可以感受在空中和风接触。而且今年我们还增设了免费名额,对一线的最美战疫人开放,目前已有约1000人次前来体验。”张春英说道。

杭州亚运会核心图形揭晓

主题为“润泽”,灵感源自丝绸

本报记者 毛佳琦



本报讯 10月21日,杭州2022年第19届亚运会图形“润泽”与色彩系统“淡妆浓抹”公布。

杭州亚运会核心图形主题为“润泽”,灵感源于杭州极具代表性的本土文化元素——丝绸。核心图形的设计通过融传统现代于一体的艺术手法,以动静结合的态势,展现了丝绸飘逸舒展、温润细腻、挥洒灵动的特性,体现了“温润万方、泽被天下”的气韵与胸襟,寓意亚奥理事会大家庭在杭州欢聚,亚洲多彩体育文化通过杭州亚运会的舞台交流互鉴。

同时,丝绸徐徐展开一卷富有江南韵味和东方诗意的“新富春山居图”,交错呈现山水水墨、智能网云等元素,给人以绵延的视觉美感和无穷的想象空间。

杭州亚运会色彩系统主题为“淡

妆浓抹”,灵感出自宋代诗人苏轼的诗句“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”,通过对中国色彩文化和杭州城市特质的提炼与浓缩,设计出以“虹韵紫”为主,以“映日红、水墨白、月桂黄、水光蓝、湖山绿”为辅的色彩系统,挥洒出既有葱郁湖山自然生态,又富创新活力运动激情的新时代杭城华彩画卷。

杭州亚运会核心图形和色彩系统发布后,“润泽”之美与“淡妆浓抹”之韵将广泛应用和呈现于场馆布置、电视转播、庆典仪式、文化活动、城市景观、交通工具、制服、门票、特许商品等各个领域,以精美的视觉形象、鲜明的辨识度和深厚的人文历史内涵,提升亚运城市氛围,传播亚运美学文化,浸润每一位杭州亚运会参与者、见证者、搏击者、奋进者的心灵。

同时,现场举行了杭州亚运会海外融媒体运维中心揭牌仪式,以及官方会刊、杂志《杭州亚运》创刊首发。

继大比分战胜广东队之后,“全华班”出战CBA联赛的浙江队继续表现神勇,在第二轮焦点战对阵北京队的比赛中,全场保持两位数的领先,最终以92:75取得大胜。

>>>更多内容详见4版

