

镜头下的运动之美

沈时纲,1979年开始摄影,现为浙江省摄影家协会会员,湖州市体育摄影协会副秘书长。因爱摄影、爱体育,摄影题材也从广泛涉猎到以体育摄影为主,从熟悉的体育运动中抓取素材。近几年在一些专业体育摄影平台,拍摄作品数十万张,其中数十幅先后在各级摄影比赛中获奖,包括在浙江省摄影家协会和浙江省体育摄影协会举办的比赛中获得一、二等奖。



救球



超低空作业



勇敢者运动



足尖争锋



偶像和粉丝



双上网

大地风情金竺村的“竹”

卢江良

地处杭州市富阳区银湖街道的金竺村,虽说拥有“环山抱水”之地理特征,但在“既赋山城之美、又具江城之秀”的富阳,就自然环境而言,算不上十分“出挑”,而真正让外界知晓的,是其孕育出的两朵业界奇葩——毛笔和纸伞。

金竺村的毛笔,称为“导岭湖笔”,苦竹制成的笔杆,色泽好,愈经水漂摩擦,愈是滑润耐手,存放愈久,愈是光亮如油;质地坚韧,用刀绞削,不破不裂,竹渣薄如扇页,明透鉴人,观之瘦劲典雅,掂之圆浑凝重。

金竺村的纸伞,以竹、木、竹节、皮纸、桐油为原料,经过40道工序制成,韧性极好。特别是每把伞的伞骨,是用同一

段竹劈成的,收拢时,彩色伞面不会外露,伞骨能恰到好处地还原成一段圆竹,竹节宛然。

金竺村的毛笔和纸伞,它们的原材料都是竹。

说起金竺村的“竹”,必须提到它的“岭”。相传,该岭因多金竹,古称“金竹岭”。明清时期的《富阳县图》《富阳县舆地小志》《富阳县志·图》均有“金竹岭”标载。后因“竹”与“竺”同声同义,便雅化成“金竺岭”。

金竺岭,历来就长着连片的毛竹、苦竹、淡竹。这些竹有什么特别之处?查询相关资料,发现它们既没有湘妃竹之美观,也没有凤尾竹之动听,更没有龙鳞竹之名贵。也就是

说,不过是一些普普通通的竹。

可正是这些普普通通的竹,于二十世纪60年代中期和80年代初,当地人分别从湖笔发源地湖州和西湖绸伞发源地杭州,聘请制笔师傅和制伞艺人传授技艺,先后办起了导岭湖笔厂和工艺伞厂,让物善其用、物尽其用。

如今,金竺村的毛笔,秉承“精、纯、美”的准则,继承发展了传统湖笔“尖、齐、圆、健”四德兼备的独特风格,产品远销日本、韩国等国和中国台湾地区,2010年该村湖笔制作技艺被列入杭州市富阳区非物质文化遗产名录。

(作者为柯桥康乐体育乒乓球俱乐部会员)

诗一首

梦

周高波

儿子说做了一个梦
梦里一直在走
却走不到尽头,很可怕
我说大人都会掐自己
来验证是不是在梦里
也许只有经过疼痛的洗礼的世界
才会呈现
真实的样子

(作者为杭州萧山区金山初中体育老师)