

金文平:走在温州民间的“文武”大师

本报记者 汤晨阳

人物介绍

金文平,原温州鹿城区宣传部副部长,温州民俗体育协会会长、温州南拳协会会长、温州诗词协会会长、温州电视台民俗节目主持人。他热爱武术,书法绘画,是当地有名的文武双全大家,同时,致力发扬民俗体育文化,传递体育正能量。

壹

自幼学练南拳 练武让他更懂得谦卑

金文平的父亲金庆池是一位老拳师,是著名的虎鹤派南拳传人,早年在南塘家里传授南拳,金文平从3岁开始便跟随父亲学习南拳。

凌晨三点,父亲用熟悉的声音把四岁多大的金文平唤醒,他和五个哥哥一起快速离开床榻,来到家中院子里开始练功。这是一处位于南塘街上的四合院,院子里有五间老屋。几位哥哥偷懒,在老屋前蹲着马步闭着眼睛休息,幼小的金文平却认认真真练习着一招一式……

从12岁开始,金文平的父亲出去教拳都会带上他当助教。1986年,国家武术挖掘整理小组专家来温州,把金家父子表演的“两虎斗”与“四门棒”录像存档。同年,全国南拳武术观摩赛在徐州举行,金文平代表温州参赛获得“金狮奖”。

如果一个人自幼习武练功夫,对他的人生会有哪些重要的影响?

金文平说,最大的收获是一种对于自身的自信,对于变化的沉稳。学功夫,不仅练身,更是修心的过程。在父亲的教导下,金文平懂得虽然自己懂功夫,但也需要懂得谦卑。“父亲对弟子在武德上要求非常严格,学功夫不是为了满足自己争强好胜的欲望,更不是吓唬人来满足虚荣心。习武的同时必须修德,这样才可真正体会到南拳作为中国功夫的文化意义,避免为了追求武术上的造诣而走上歧途。”

“

用“文武双全”来形容金文平,恰到好处,这位既继承家族南拳武术,又钟情于温州民俗文化的热血男儿,内心蕴藏着传统细腻的心性。几十年如一日,他身体力行地搜集和传播温州民俗和传统武术,为后人留下了一批珍贵的资料。

”



参加电视节目,推广温州民俗文化



金文平在台上演讲

贰

他独爱民俗体育 志在推广温州民俗文化

金文平在农村基层工作时,对温州乡土文化民俗产生了浓厚的兴趣,拜金华著名民俗专家叶大兵为师。俗话说“师傅领进门,修行靠个人。”学习民俗,除了广泛阅读书籍之外,最重要的就是田野调查。因为民俗来源于人,又深藏在人们的行为、语言和心理当中,所以金文平常深入田间乡野进行田野调查,记录挖掘了一批被世人遗忘的温州民俗。日积月累,他从民俗爱好者成长为了一名温州民俗专家。

民俗是一个涉及面很广的课题,其中,民俗体育颇受老百姓欢迎。在温州生长、工作多年,在金文平眼中,鹿城每一项民俗体育的发展现状,他都熟记于心,成为公认的“民俗活字典”。

回看来路,金文平感谢自己人生三位最重要的老师。功夫老师是父亲、民俗老师是

叶大兵、猜灯谜老师是当代谜坛大师级人物柯国臻。

1957年,柯老师在温州市工人文化宫工作,开创“周末灯谜大家猜”活动,吸引了一批灯谜爱好者,金文平就是其中的一位。金文平跟随柯老师学习灯谜之后,更加热衷于举办各类灯谜活动,而且他能够学以致用,运用到工作当中去。

传统武术和民俗加入了时尚的元素,变得更加与时俱进。其实,武术和民俗就是一种生活习惯。如今的金文平是温州民俗学会会长,是温州传统武术和民间文化的“带头人”,他时常奔赴各大文化礼堂讲课,传播温州武术和民俗。尽管大多都是公益讲座,但是他非常享受这个过程,并且希望通过自己的绵薄之力大力宣传本土文化,让更多温州人了解传统文化让温州的民俗文化能够传承下去。



工作日常

导读

这个冬天,与大明山滑雪场来一场约会
在“江南塞北风光”里感受风驰电掣的滑雪魅力

<<<B3

冰上“硝烟”

<<<B4