



王卫东: 体育人生音乐相伴

本报记者 洪漩

人物介绍

王卫东，1973年生，嘉兴桐乡人。国家级羽毛球裁判，桐乡市音乐家协会秘书长。



“很多人都开玩笑说我是羽毛球裁判里唱歌最好的，歌手里面羽毛球技术最好的。”王卫东笑着说，如今在羽毛球裁判界，只要提起“帕瓦卫东”，很多人都知道是他。

幼年受母亲启蒙，一直痴迷音乐至今的王卫东，对唱歌的热爱早已融进了自己的骨血。青葱岁月，他一展歌喉受到同学们的青睐；参加工作后，他又师承女高音歌唱家谭丽娟，并与阎维文、费玉清、金永玲、龚玥等名人同台演出；如今，他担任桐乡市音乐家协会“大管家”一职的同时，更为桐乡流散在民间甚至即将失传民谣民歌的记谱抢救工作尽一份力。半生年华，他用实力演奏出了不一样的人生旋律。

壹 被音乐浸润的童年

对音乐的痴迷，是与生俱来的。王卫东告诉记者，他的母亲曾是村里社会主义文化宣传队的一员，自己的音乐兴趣或许正是受母亲的启蒙。

“记得小时候，母亲经常走村串户唱各种样板戏，演各种小品和戏曲。家里也时不时来一些叔叔阿姨围着蜡烛学唱排练。”对于王卫东来说，母亲曾教他唱桐乡花鼓戏，是自童年耳畔一直萦绕至今的妙音。

王卫东回忆，那年月大家手头都不宽裕，连温饱都难以保障，在音乐方面若是想拜师学艺，十分困难。不过，手巧的孩子总能有自娱自乐的法子。他把乡村赤脚医生丢弃的针剂盒抠去中间纸板，用几根牛皮筋两头套起来，这样一件简陋的弦琴便制作完成，拨弄起来更是发出叮叮咚咚浅浅的回音，令他喜不自胜。

若是村子里来了戏班子，王卫东便乐开了花。往往太阳尚未落山，他便早早搬了长凳去戏台子前抢占位子，只为欣赏最佳舞台效果。他还会溜到后台看演员们化妆吊嗓子，觉得他们威风无比。正是童年时代那远远的凝视，让他对舞台萌生了向往。

不论条件如何艰苦，王卫东的音乐梦想却在心底疯狂滋长。田头的广播和邻村唯一的电视机都成为他尽力汲取艺术营养的渠道。虽没专业受训，但是在同龄孩子中，他却早已展现出了惊人的歌唱实力，整个小学初中阶段的文艺汇演上，他总是出挑的那一个。甚至爱才的音乐老师专门给他开了小灶，踏着破旧的风琴教他视唱练耳。



贰 巧遇名师更上一层楼

上世纪八十年代，初中毕业后的王卫东考取了中专。收拾行囊来到学校报道，其貌不扬的他在一众新生中并无突出。直到开学1个多月后的全校国庆联欢会上，他一展歌喉，唱了当时最流行的歌曲《大约在冬季》和《我祈祷》，引起了轰动。自此后，名声大噪的他不仅在操场上打篮球会引来女生围观鼓劲，还在接下来的校学生会竞选中高票当选了文艺部长。

毕业后，王卫东被分配回家乡县城工作。虽说工作和声乐毫无瓜葛，但是他心怀音乐一直坚持探索，渐渐在朋友圈里有了点小名气。不过，对接受系统训练这件事，他却从未放弃寻求机会。

一次偶然，浙江文艺广播电台播报的一则消息让他欣喜若狂。“浙江歌舞总团暑期办班，面向全省业余唱歌爱好者招生，需要寄录音带

让老师听了之后筛选。我抱着试一试的心态，没想到真的有回音。”就这样，王卫东特意赶到杭州，机缘巧合下有幸师承了时任浙江省歌舞总团副团长、艺术指导、著名女高音歌唱家谭丽娟。“我一个乡下来的穷小子和大师之间的师生缘就此开启，接下来的几年里，一周一会，老师无偿帮我进行辅导，指点我主攻民族唱法，几年间让我的技艺有了质的飞跃。”

自从得了名师指点，王卫东在桐乡当地慢慢崭露头角，还曾获得桐乡市第二届十佳青年歌手。自此以后，他逐渐在嘉兴乃至浙江省获得了更大的知名度，一度与阎维文、费玉清、金永玲、龚玥等同台演出。桐乡这块“书画之乡，人文典范”的热土上层出不穷的重大活动和文艺盛会，更给他提供了充足的艺术滋养和展示的平台。

叁 做会员心中的“大管家”

如今，作为桐乡市音乐家协会秘书长的王卫东，既是全体会员的管家，也是主席团的助手，还是理事会和广大会员的联络人。“负责内容包括发展会员、开展活动、外出采风到管钱管物、资料统计、会议筹备等。”他笑着说，自己凭的正是满腔热血和满满的爱。

值得一提的是，这次疫情期间，他和同好们一起捐款捐物、参与志愿者公益服务，更响应文联号召，创作了大量的抗疫歌曲，发表在《风雅桐乡》《嘉兴文艺》上。“经积极报送和努力推荐，有四首原创歌曲录制了MTV，登上了‘学习强国’。”他骄傲地分享这个好消息。

如今，协会还承担了一些流散在民间甚至即将失传的民谣民歌的记谱抢救工作，还专门和丰子恺研究会一起，对丰子恺在音乐理论方面的著述和研究成果进行更深入的发掘整理，尽可能为桐乡花鼓戏、石门三跳等创造展演的机会。

王卫东认为，音乐反映人们的思想、情感及社会生活。让人们认识生活、感受生活、创造生活，从而形成健全的人格和健康的个性。他说：“音乐不但能启发人们的创造性思维，而且音乐具有感化人、塑造人、拯救人的作用。在每个特定的时代，音乐艺术甚至是推动社会进步的润滑剂，是催人奋进获得力量的兴奋剂。”

酷玩网红小镇
让青春燃起来

导读

文广旅体人的
抗疫十八般“武”艺

<<< B3

<<< B4

