



方钧良:镜头里的微光 传递体育力量

本报记者 洪 漩



方钧良,衢州市龙游县人,龙游传媒集团编辑中心副主任,衢州市摄影家协会会员。从业多年来,他一直誓做龙游体育宣传战线的“小号手”,用手中的镜头为龙游大花园建设定格“悦动”画面。

头戴摄影帽、身穿摄影背心、一台大大的单反相机挂在胸前,这几乎成了方钧良每次出去创作的标配。他总是说:“一张照片意味着记录一个时代。摄影艺术,要有直面时代的真!”



装备“鸟枪换炮” 激情历久弥新

从小就有艺术天赋的方钧良,在同学们眼里是“故事王”“小博士”。对任何事物总充满好奇的方钧良,自从接触摄影后,更想将一切美好的事物都定格下来,一来二去,按快门成了他的终身爱好。不管去哪里,相机便是他的“最佳拍档”。

方钧良笑着说:“清楚记得,第一台设备,是在1989年时用196元价格购买的海鸥胶卷相机。”如今看来造型文艺的老式相机仿佛自带“怀旧滤镜”,对于年轻时候的方钧良而言,虽说花了他不少工资令他心疼,却意外成为陪伴他整个青春年少的“好伙伴”。如今翻看旧时照片,画面中的一草一木、一砖一瓦、一人一景,就仿佛和老伙计重温往昔一般,摩挲间都似乎有着旧时的温度。

随着经济社会的发展,一些曾风光的老物件,已成为一个时代的记忆。海鸥胶卷相机对于方钧良也不例外。如今,他的摄影设备经历了“鸟枪换炮”,日常使用最为趁手的早已换成了价值数万元的佳能5D3单反数码相机。不过,创作激情却历久弥新。“曾经辗转的工作地衢州市区、龙游县和常山县的城市变迁、风土人情,在岁月的长河中都被我定格在了心爱的镜头里。”他言语间满是感慨。



定格家乡变迁 追寻文化根脉

方钧良至今仍清晰记得,他发表的第一张摄影作品就是衢州市龙游县与金华市交界地带有关社会治安的新闻图片,刊登在1989年的《龙游青年报》上,引起了较大的社会反响。此后,他的创作热情更加一发不可收拾,他的作品和主要精力就“搭”在了龙游县乃至衢州市的发展“脉搏”上。

方钧良常对影友们说:“摄影创作的灵感决定于镜头后面的脑

袋,每一次按动快门,都要把人与情、光与影进行交融体现。”在城市工作生活多年,但方钧良对乡村的热爱不改初衷,经常赴各地偏远山村创作。诸如《老来俏》《柚乡娃》《迈进新时代》等作品,均生动反映了衢州儿女在生产生活中的写照。他的摄影作品在融合地方风情元素的同时,更富含了三衢味道,甚至不少都被载入地方史志。



巧借品牌赛事 办展扶困助学

近年来,龙游县大力推进文化、体育、旅游等优势资源有机结合,先后举办了一批在全国乃至国际有影响力的体育品牌赛事和旅游文化品牌活动。在这些场合,方钧良几乎从未缺席。他总是兴致勃勃地奔赴现场,拍摄体育活动的精彩瞬间,定格经典、创作佳片。

“除了拍摄到心仪的照片,我还在体育赛事中另有收获,结识到许多富有爱心的人士,积极助力贫困学缓解燃眉之急。”方钧良兴奋地对记者说。

原来,就在去年10月下旬,2019年国际汽联亚太汽车拉力锦标赛中国(龙游)拉力赛和2019龙游石窟国际音乐盛典两大文化体育活动相继举办。借此契机,方钧良和影友们将体育与摄影展、爱心助学等宣传活动相结合,推动文旅体融合发展,实现活动搭台、经济唱戏,推动全县幸福产业发展,为龙游大花园建设和浙西新明珠建设注入强劲动力。

方钧良回忆,借助摄影展宣传倡议下,众多摄影爱好者以及广大爱心人士一起,积极协助创办了龙游爱在人间协会、小衣农民工子女爱心基金、龙游工商联助学帮帮团等,募集助学金近百万元,使遍及浙江、云南、贵州和四川等省份的众多学子获利。

“摄影原本就是我的小小爱好,能用它来创造更高价值,宣传三衢的同时,让更多人受益,何乐不为呢?”方钧良说。