

穿越千年，带你走进瀑布的奇妙世界

本报综合报道

“飞流直下三千尺”，想必大多数人都会为这样的美景惊叹。春暖花开，山谷间的瀑布为各大景区再添奇景，迎来最佳赏景期。漫步走进这些景区，层峦叠嶂的山峰烟雾缭绕，犹如走进仙境。这个周末，在春意正浓之际，我们不妨沿着古人的足迹，去探寻神奇美妙的瀑布，把春天留住。



建德葫芦瀑布



金华冰壶洞瀑布



诸暨五泄瀑布

建德葫芦瀑布

葫芦瀑布位于富春江国家森林公园内的泷江分场内，距建德市新安江镇35公里。瀑高98米，瀑宽6-7米，雨季时可达10米。在陡峭光滑的石壁上，大自然的鬼斧神工凿出了上下相连且上小下大的两个瀑洞。瀑水从崖顶流入洞内，极像一个巨大的葫芦。从崖顶流入洞内，再喷薄而出，然后飘然而下，冲击在一级级外凸的石山上，进散作一颗颗的水点，如珍珠，似碎石，洋洋洒洒地跌入深潭之中。深潭有数十平方米，水清澈碧绿。循之而下，溪瀑跌宕，在磊磊巨石中穿行，形成一条长达200米的长谷溪流，蔚为壮观。在葫芦瀑周围尚有桃花瀑、高梅瀑等数条瀑布，均气势磅礴，令人流连忘返。

温州雁荡大小龙湫

温州雁荡大小龙湫位于温州市雁荡山灵岩景区，又名小瀑布，在灵岩寺右侧后面的隐龙嶂底，是灵岩的主要观景之一。落差五十多米，悬崖环峙，岩腹有如珊瑚、玛瑙颜色。瀑飞崖上，触石腾空如雾团结旋；而流转飞洒，水珠溅人。瀑水搏潭，因光作色，形态万千。无怪前人有“我来看不足，长啸独凭栏”的赞叹。潭水从乱石间流出，汇合成卧龙溪，再蜿蜒地向南流入碧玉溪。溪里有一种不常见的黑背红肚子的小动物叫蛛蛭，十分逗人欢喜。在小龙湫左侧山上，有猴子捧仙桃一景；卧龙溪中有鸭子戏水等景致，都值得一看。此外，潭前那一块长方形的大石头很像一方砚台，砚台旁边还靠着一块扁长方形的小石条像一块松烟墨。



天台大瀑布 张清秀/摄

金华冰壶洞瀑布

冰壶洞位于金华市北山，从双龙洞经“龙耳”洞，拾级而上200多米，便到冰壶洞。冰壶两洞已于1991年年底打通，由双龙洞内洞上行50多米，即可闻冰壶洞内瀑布的“若击磬之声者”。再上行就能欣赏“银河倒泻入冰壶，长有惊雷阵阵呼”的洞中悬瀑奇观。穿越一条百米长的“地下长廊”，即到达“洞口小、肚大、洞深，内有飞瀑，形似冰壶”而得名的“冰壶洞”。冰壶洞海拔580米，洞深120米左右，洞口朝天，垂直而下，深奥莫测。为一倾斜而下的竖井状的落水洞，洞底坡度约为40°，斜长约140米，垂深约70米。从洞底登至洞口有石阶260余级。

诸暨五泄瀑布

五泄位于绍兴市诸暨西北23公里处，素有“小雁荡”之称。当地人称瀑布为泄，一水折为五级，所以叫“五泄”。五泄瀑布早在1400年前的北魏就闻名于世，郦道元的《水经注》里，就有详细的记载。历代的文人墨客如宋代杨万里、王十朋，元代杨铁崖，明代陈洪绶、徐渭、袁宏道、宋濂等都曾来此游览，留下了画稿、诗文。明代吴中四才子唐寅、文征明等赛诗于五泄，更是传为佳话。

游览五泄，一般从青口进入，古人云：“五泄名山青口锁，到此看山山便可。”沿公路前行，路旁曲溪清流，远处便是叠石岩。它壁立数十丈，层层叠叠如彩屏。再前便是称作“五泄湖”的水库，其弯弯曲曲，长2公里许，犹似一条绿色的绸带飘浮在群山之中，颇有富春山水的风致。在游船中还可以观赏许多奇特的山石景观，夹岩洞为其中一景。当年夹岩洞下有夹岩寺，香火较旺，水库建成后，寺庙成为水底龙宫。夹岩洞恰好位于湖面之上，洞高16米，深20米，内曾供奉千手观音，外观幽暗莫测，颇具神秘色彩。

天台大瀑布

天台大瀑布原名桐柏瀑布、又名三井瀑布，高325米，最宽90米，堪称中华第一高瀑。4月12日，位于台州市天台县的的天台大瀑布景区喜换新颜，试运营接待游客。天台大瀑布自古就名闻天下，“赤城霞起而建标，瀑布飞流以界道”，东晋大文豪孙绰在其《游天台山赋》里，把它同赤城山并列为天台的地标性景观。

天台大瀑布山环水绕、风水极佳，仙道文化鼎盛，历史上的福圣观、天台观、瀑布寺当年都在此四周。大瀑布之上是道教南宗祖庭桐柏宫，周边包括鸣鹤观、琼台观、道学院等。鼎盛时期以桐柏宫为中心的桐柏九峰内有数十个宫观，历史上众多高道在此创宗立派。

作为浙东唐诗之路目的地，无数诗人吟咏过大瀑布，堪称一条诗瀑。千余年来，孙绰、王羲之、李白、陆游、徐霞客等文人墨客慕名前来探幽寻奇、朝觐问道，留下了很多诗词、歌赋、游记、摩崖、碑记，为大瀑布景区增添了独特的人文魅力。

李白诗云：“日出红光散，分辉照雪崖。”宋代杨齐贤注云：“瀑布山，天台西南峰水。从南岩望之如曳布，即雪崖也！”李白笔下的“雪崖”即天台大瀑布，可见水量之大，景观之壮。

瀑布常年流量稳定，全年白天8—10小时展现2m³/秒大的流量，大小可控可调最大可达5m³/秒，远期可达到10m³/秒；流态千姿百态，远眺是完整的单体大瀑布，近观是流态各异的九级瀑布群；全程亲水嬉水，游人可在九级瀑布间穿插前行；五彩缤纷夜景，瀑布本体、九龙湖、灵溪大量水体，通过人工调控形成交相辉映的多彩夜景。