

封面人物

小小蛋壳上的大千世界 李小和：一双巧手两项绝活

本报记者 洪璇

人物介绍

李小和，绍兴柯桥区人，绍兴乒乓球协会会员，柯桥区首支残疾人乒乓球队负责人。



他既是浙江省第十届残疾人运动会乒乓球TT9男子单打比赛三甲选手，又是绍兴市五星级民间艺人，他有着一手令人惊叹的蛋壳雕手艺。

壹 自从沉迷蛋壳雕，鸡蛋便成了餐桌主角

“20多年前，我偶然在电视上看到了有人在鸡蛋上作画，觉得很有意思。”李小和说，自己打小对书画艺术感兴趣，平时经常在宣纸上挥毫泼墨，鸡蛋皮上画画的形式却是第一次见，着实令他心动。

“于是我也尝试画‘彩蛋’，后来想到要是能在蛋上雕刻，岂不是更妙！”就这样，心痒的李小和开始对家里的鸡蛋“下手”，摸索起这项“脆弱”的艺术。

想玩转鸡蛋，可颇费些功夫。一开始，李小和总是掌握不好力度，几刀下去，鸡蛋就报废了。“雕一个，破一个，虽然家人允许我发展自己的兴趣，但是餐桌上越来越多的鸡蛋，真的是让我们全家快招架不住了。”李小和笑着说，幸亏爱人有着一手好厨艺，面对那些“失败的鸡蛋”，煎、炸、煮、炒、放汤，尽量做出不一样的花样。

“最多的时候，我一天要耗费两斤多鸡蛋，孩子们看得愁眉苦脸，直嚷嚷‘爹爹+蛋娘，天天全蛋宴’。”如今回忆起来，李小和依然忍不住摆手道，那个阶段当真吃怕了，这辈子都不想再吃鸡蛋了。



这一套蛋壳雕系列作品“福气满满”

“圆的乒乓球，圆的鸡蛋，都是我人生中的最爱，这两个‘球’，一动一静，已经融进了我生活里、血液里。虽然我的人生遭遇过命运的不公，所幸的是，有乒乓球运动和蛋壳雕，丰富和完善了我的内在精神需求，让我的生命焕发另一种精彩。”53岁的李小和感慨地说。

在绍兴乒乓球界，李小和是个引人注目且令人尊敬的存在。他3岁时曾不幸患上小儿麻痹症，左腿落下了残疾。然而李小和凭借一双巧手两项绝活，不仅玩转乒乓球，更练就一手出神入化的蛋壳雕技艺。自从20多年前他与“蛋”结缘，便在脆弱的蛋壳上，刀刀雕刻着他的倔强不屈，成为远近闻名的绍兴市五星级民间艺人。



李小和在工作室潜心创作，这里承载着他的艺术梦。

融入乒乓球元素的蛋壳雕创作颇具新意

贰 于细微处磨真功夫，指尖之上成就艺术

经过了上百斤鸡蛋的“折腾”，薄薄的蛋壳终于在李小和的手底下“服气”起来。从早期的线条勾勒雕刻，到日渐精细的山水、花鸟、鱼虫、人物，甚至还能对图案进行个性定制艺术创作……李小和日渐觉得这手上功夫开始有了火候。

小小蛋壳彰显大千世界，精雕细琢游刃毫厘之上。李小和告诉记者，蛋壳不仅仅要掌握雕刻技艺，创作者还需要有一定书画功底才行。“不起眼的蛋壳，需要一笔一画下功夫，若期待它能焕发出全新的生命力，其中除了线条勾勒，还涉及明暗变化，力度把控等。”

李小和介绍，在易碎的蛋壳上绘画、雕刻好比“在刀尖上跳舞”，对“蛋壳雕师”的技艺和耐心是很大的挑战。做蛋壳雕要心静、手稳，心无杂念，心手合一。有时候，持续数日乃至数周的一件作品，雕到关键时连气都不敢喘，可偏偏就在这个时候，一刀之失，前功尽弃。

“蛋壳雕真的是磨练心智，就像是人生，表面上看着万世太平顺遂，不知道下一秒是否就会遇到生命难以承受之重。可能当时会有瞬间心碎的感觉，但是要相信自己，一切会好起来，一样可以重整旗鼓。”李小和话语之间，隐隐呼应着自己的起伏人生。

叁 蛋壳雕琢“微观大世界”，更演绎自信人生

李小和告诉记者，自己喜欢将国画的写意手法融入蛋壳雕，创作出形态各异的百雀图、百福图。从简单的刻画到国画般的虚实变化，每一枚蛋壳都承载着他的艺术梦。

随着技艺精进，渐渐地，熟知他的人越来越多。李小和还被湖塘中学外聘为艺术课老师，借此能让蛋壳雕这项非遗艺术得以传承下去。此外，他还成立了自己的蛋壳馆，每次一有什么新作品，他都会展示在馆内显眼处，供人欣赏。

2017年，由柯桥区文化发展中心和区残疾人联合会主办的“李小和个人艺术展”在柯桥区图书馆启幕，这更令他声名远播。

李小和的创作还紧跟时代，为社会积极传递正能量。去年，他费时五个多月，精心雕琢24枚靖美蛋，组成一套名为《社会主义核心价值观》的作品，献礼新中国成立70周年。据李小和介绍，他在作品的构思过程中运用篆体，象征着中国是一个源远流长的文明古国。

作品的外围图案，是编织状线条组合，意味编织梦想、编织未来。

如今，前来向李小和拜师学艺的人越来越多，他总是公益教学，倾囊相授。李小和告诉记者，他还不时发起义卖，一切所得全数捐赠，为贫困家庭送去关爱。“我这一路走来，有不少人给过我帮助，如今我有能力，也想为大家做点贡献。我希望通过自己的实例，让更多像我这样曾遭受不幸的人，能自信地生活在灿烂艳阳下。”



属于李小和的“筑梦空间”

带上相机，去感受大自然的美妙

<<< B3

导读

春日情怀

<<< B4