

本版评论只代表个人观点,不代表本报观点或立场。

## 困境之中,体育更应传递温情



“天”方夜谈

只要体育界团结一致,相信没有什么坎是过不去的。正因为有了挫折,才更显体育力量的温暖与珍贵。

”

近日,世界田联官方宣布,世界田径运动会与国际田径基金会(IAF)共同发起了一项50万美元的基金,以支持遭受经济困难的职业运动员。目前,受到疫情影响,全球绝大部分的国际田径比赛都已停摆,而大多数的职业田径运动员主要的经济来源是参赛的奖金和出场费,没有了赛事,不少人甚至连日常生活都难以维持。这项基金的出现,对于他们而言虽说可能不至于解决所有的问题,但至少能缓解燃眉之急。

值得一提的是,设立基金的创意来自于在田径界赫赫有名的摩洛哥“中跑王子”奎罗伊,他至今仍保持着1500米、1英里、2000米等多个项目的世界纪录。

像奎罗伊这样一位“常胜将军”,也曾遭遇过重大的挫折。1996年,他带着各项赛事连胜的光环参加亚特兰大奥运会,但在1500米决赛中意外摔倒,最终仅位列第12名,这也成为了他那一年唯一未能折桂的赛事。

不过,奎罗伊的伟大之处就在于此。在遭遇亚特兰大的滑铁卢后,1998、1999年,他不仅重新找回了连胜的感觉,还先后创造了3项保持至今的世界纪录。在笔者看来,经历了如此大起大落的他,更能明白职业运动员们面对挫折时的辛酸与不易。虽然自己早已在业内取得成功,却依然能保持一颗初心,奎罗伊及基金背后的其他推动者,都值得一个大大的赞。

无独有偶,网球界也对此有所动作。男子

职业网球选手协会(ATP)、女子网球协会(WTA)将在本周宣布设立一项超600万美元的纾困基金项目,以缓解约800名网球运动员在赛事停办期间的财政压力。据了解,目前已有7个实体出资参与这一项目,男女球员群体将各获基金总额的一半,基金来源可能进一步扩展到高收入球员的捐助、拍卖收入等。而在此之前,包括费德勒、纳达尔、德约科维奇等顶级选手,也通过各种方式对低排位的选手们施以援手。有了这些助力的加成,相信也会让网球界在疫情后更快地复苏。

困境当前,田径和网球成为了体育界的好榜样。携起手来,团结一致传递温情,更值得其他项目效仿。(郭乐天)

## 懂得尊重别人,别人才会尊重你

5月4日,国安足球俱乐部的23岁韩国外援金玟哉在韩国接受一档访谈节目采访时,疯狂吐槽和挖苦国安队友,让北京国安俱乐部形象受损。作为一名职业球员,口无遮拦抹黑自己的东家和中国足球,引发众多网友热议,一时间金玟哉也把自己推向舆论的风口浪尖。事情发酵后,球员本人发来书面道歉信,俱乐部也表示将进行重罚。

金玟哉表示,“想去欧洲踢球,但要俱乐部放人才可以走。在中国踢球,外援有时候踢累了,也会摇头,但中国球员可能不太理解那种心情吧。”他不止一次表述出自己“踢得特别累”和不得不“一个人当两个人用”之类的话。另外,在采访中他还顺便“吐槽”自己的搭档:“因为国安后防球员全都是前锋出身,所以从后卫层面分析的话,对于防守的理解会有些欠缺,虽然他们是国家队的球员,但防守意识还是差了点。他们不是国家队的主力,但主力上了也不行啊。”

力,但主力上了也不行啊。”

吐槽中国足球水平差的球员,金玟哉并不是第一个,但吐槽队友们不行,这名韩国外援绝对是开创先河。就连韩国球迷也认为他这种行为欠妥,“以这样的方式谈论你所效力的球队和联赛,这不是一件好事。多亏了中国球队和中国的粉丝,金玟哉才能在中国获得高薪。”

去年亚洲杯之后他是有机会加盟到英超球队的,但是金玟哉选择了薪水高出他韩国俱乐部8倍的北京国安。说轻了,这是金玟哉情商太低所致,说重了,这就是“端起碗吃肉,放下筷子骂娘”。如今,中超外援身价越来越高,很多欧美大牌球星加盟后,都会把尊重放在第一位。例如泰达的外援瓦格纳,他在接受采访时永远都在说中超水平不错,队友水平可以去踢德甲。谁都知道,这样的话有水分。

众所周知,中超之所以投入大手笔引入外

援,无非因为外援的水平比较高,能够帮助球队赢球,而一些大牌外援更拥有很高的商业价值。相反,如果高额引援不能帮助球队提高,那么球队的决策层就该反省这次引援是否合理。通俗来说,既然一名外援一人拿了中方球员几人的工资,那么即使一人当几人用,也没毛病。如果按照金玟哉的理论,梅西和C罗输球的时候,就该狠狠吐槽自己的队友。因为巴萨已经不止一次被媒体批评,患上了梅西依赖症,一旦梅西失灵,球队就会输球。

足球,是一项十一人的团队运动,即便是一名超级球星,也不能每次都凭一己之力帮球队赢球,更何况金玟哉的水平和超级巨星之间还差了一个银河系。正如同样身为后卫的国脚杜威也在微博中写道,你还真把自己当成世界级后卫了?没见过过人之处,洗洗睡吧,懂得尊重别人,别人才会尊重你。

(易龙吟)



“易”语中的

端起碗吃肉,放下筷子骂娘?这不是职业球员该有的行为。

”

## 再等等,喧嚣的球馆终将归来

日前,卡特在一档节目中表示,他并不介意空场比赛。卡特认为,作为篮球运动员应该专注于赢球,而不是有没有现场观众。

卡特表示:“当篮球扔起那一刻,比赛正式开始,你就进入了战斗……让我们去打球吧,我并不介意。我更想要上场打比赛,而不是担心谁坐在看台上。我总是告诉球队的年轻人们,嘿,别担心那些坐在看台上的人,我们还要赢下这场比赛。”

从卡特的言语中,我们感受到了他对于比赛的渴望——他比任何人都来得渴望,作为曾经叱咤风云的扣篮王,如今却已是联盟中年龄最大的球员了,进入职业生涯尾声的

他想要尽可能多地站在球场上,这应该得到理解。

然而,笔者对于空场比赛却有不同看法。众所周知,放眼全世界,美国的篮球文化无可比拟,这项运动的根基已经深深埋入民众的生活之中。作为世界篮球的殿堂,NBA的氛围足以让每一个热爱篮球的球迷热血沸腾。主场球迷统一的T恤,汇成一片海洋令人振奋不已;客场球迷的大标语、漫天的嘘声点燃了球员眼中的怒火;中场时间球迷互动,让每一个普通人都有机会站到舞台的中央。

可以这么说,球迷是NBA比赛中不可或缺的组成元素,而空场注定让比赛变得索然

无味,和平时的训练并无不同,让竞技体育失去了原本的激情——没有人为你的精彩进球叫好,你也无法与身边的球迷击掌。另外,一场比赛也很可能因为球迷的原因而改变走势,如果在季后赛中没有球迷的喝彩,所谓的主场优势去哪儿了呢?

就像当前联盟第一人詹姆斯在社交媒体上呼吁的那样,“我为球迷而打球,没有观众,我拒绝上场”。谁都希望NBA尽早复赛,但前提是球员、球迷都要准备就绪。充满着滚滚音浪和爆米花香味的场馆,才是篮球运动最美好的天堂。

(汤晨阳)



暮鼓“晨”钟

球迷是NBA比赛中不可或缺的组成元素,空场注定让比赛变得索然无味,让竞技体育失去原本的激情。

”

## 增加换人次数,FIFA新规或成“X因素”

随着欧洲疫情趋缓,包括五大联赛在内的足球赛事终于看到些许重启的曙光。虽然距离全球足球赛事大面积“复工”还需时日,但一些复赛的预案已经开始酝酿,并有望落地。其中,“一场足球赛可换5人”的动议,尤为引人关注。

不少没有宣布腰斩的欧洲联赛,正在积极为重启进行准备,而国际足联也在酝酿一些复赛后的方案。据外媒报道,国际足联提出了一份每场比赛可换5人的议案,如果最终通过,这项延续到2021年年底、适用于明年欧洲杯等大赛的临时政策,很有可能会成为足球赛场上的“X因素”。

足球运动从诞生之日开始,规则就在不断改变中。许多被球迷认为是天经地义的规则,其实历史并不久远,比如红黄牌和换人,

都是上世纪六七十年代才产生,后者更是经历了从只能换1人到可以换3人的升级。正因如此,进一步的改变可以预料。

笔者认为,在国际足球复赛后每场可换5人的议案,是基于现实情况对规则的优化。毕竟,赛事重启之后的“拥挤”现象已经可以预料。以欧洲五大联赛为例,如果按照6月中旬左右重启的预期,届时加上欧冠等杯赛,一些球队很可能要面临常态化的一周双赛甚至三赛情况。而且即使是以这样的高密度模式进行比赛,恐怕也要在8月才能完成赛季,这在往常是下一赛季开启的时间点。

从今年夏天到明年夏天的一整年时间里,球员们休整的时间将会非常有限。对于能直接影响场上局势的关键球员来说,更将遭遇“一休难求”的情况。高压之下,球员们

受伤的风险将会大大增加。

国际足联提出的这项临时政策,也是基于这点考虑。多出的两个换人名额,将会大大解放一些球员,也会给各队主帅更多的调整空间和轮换空间,多达5人的调整足以换掉半支球队,就观众的观感而言,也是一种刺激,对于比赛局势更将产生关键影响,增加比赛悬念程度。

不过,相比于大球队对新规的得心应手,球员储备并不丰富的中小球队恐怕会面临捉襟见肘的局面,这也将拉大弱队与强队之间的距离。但客观来说,这项临时政策总体还是利大于弊,保护了绝大多数人的利益,在特殊节点下也保证了联赛的观赏性,更多年轻球员也会因此获得出场机会而迅速成长。

(梅杰)



才思敏“主”

国际足球复赛后每场可换5人的议案总体上利大于弊,既能保护球员、给年轻队员成长的机会,也能增加比赛悬念、保障赛事观赏性。

”