



七彩人生

“追风”五十载
童心依旧在

儿童数学归来早,忙趁东风放纸鸢。眼下,不少市民走出家门,来到户外空旷区域放飞风筝,乐在其中。而周建明不仅喜欢放风筝,更喜欢制作风筝。

周建明,今年63岁,退休前是嘉兴海宁一家企业的会计师,也是一个不折不扣的“风筝达人”,做风筝、玩风筝至今已有50余载。

“我喜欢做风筝。”周建明说,这份喜欢是从小学的时候就开始的。

对周建明来说,做风筝时最享受的是过程,他会考虑自己做的这个风筝和别人的有什么不同,一边做风筝一边会想象风筝飞起来的样子。

比赛、游学 只为更好做风筝

2004年,浙江省农民运动会恢复,周建明经过多方打听后,得知运动会有风筝比赛,竞争还很激烈,他便带着自己制作的风筝去参加比赛。

在那次运动会上,周建明看到别人的风筝颜色鲜艳,图案也画得很细致。“我发现自己的画工确实不行。”回来后,他便下定决心要提高自己的画画水平。赶巧,周建明看到文化宫有个工笔画的暑期培训班,便马上报了名,学习了3个月。

在周建明看来,制作风筝最花时间的就是绘画。“绘画这一块很要紧的,这是整个制作风筝过程中用时最长的。”为此,每次绘画时,周建明总要听听音乐,让自己静下来,想象风筝的样子。“要耐得住寂寞,仔细地画,画得不用心我会觉得对不起自己的作品。”

为了解风筝的各种样子,他走了全国不少地方。拿起手边的风筝,周建明告诉记者,海宁这边的风筝造型都比较小巧,可能也是考虑到这里风比较小,差不多六十厘米高。但是南京那边的风筝,做得都要大些,毕竟长江边上风大一些,小风筝不经放,又容易吹翻。再说北京,风筝做得更加考究,因为他们那里有人专门做风筝养家糊口的,完全是当一门手艺来做的。

“这么一比,我们海宁的风筝还略显单调,所以要经常走出去看,向别人学习。”学习之后,周建明都会回来仔细琢磨,在适应海宁情况的基础上,开发出更多的风筝款式。“现在蓑衣风筝也做,蝴蝶鹞、金鱼、龙头、蜈蚣风筝也做,样式越来越丰富了。”

制作了50年风筝 依然热情满满

周建明有个习惯,自己做的传统风筝,每年会送一些给亲戚朋友,而一些精致的风筝,他细心地保存起来,即便遇到高价求购,也毫不动心。

每到天气好的时候,周建明也会带着他的风筝大队,找片空旷的场地放飞。除了制作风筝,放风筝,他也是一把好手。五十多年过去了,对于风筝,周建明还是一颗孩子般简单真诚的心。

说起放风筝,周建明也是滔滔不绝:“不要小看放风筝,放的时候要注意几个要点:一个是根据风筝大小,要考虑放风筝的线的粗细;同时线的质量也要考虑到,这样放上去心中才有个底,还有就是放上去之后,对于这样大小的风筝所放飞的高度,自己要控制好。”

他认为,制作风筝中蕴含了很多做人的道理,比如一定要知道自己做的风筝的大小,到底能放多高,你不能听了别人的鼓动让你放上去。

制作和放飞了五十多年的风筝,周建明似乎还没过瘾。他坦言,今后一方面要继续下去,另一方面想把这项手艺传给现在的小孩子,“我希望自己可以发挥余热,继续做风筝、继续传承这门手艺到眼睛看不清为止。”

(通讯员 李梦霞 章 添)

戴着口罩迈起模特步
省老年体育达人的时装队回归了

“疫情在家这么多天,大家或多或少都有些变胖了,今天这节课我们主要以复习为主,复习时装秀走姿,手位的摆姿造型和道具伞的多变性应用。”

这两日,如果你恰好路过杭州江干区的采荷文化广场,或许还能看到一场戴着口罩的时装秀,虽说看不清模特们的脸,但光瞧这架势,时髦度也直逼大牌走秀。

走近一看才发现,原来是省老年体育达人、资深模特徐惠英又带着她的老来俏时装队开练了。“这是我们自疫情后的第一次走秀练习,共来了二十多名队员,由于之前上课大部分都是在室内,临时移到室外大伙都觉得挺新鲜的,但考虑到好几个月没练习了,时间不宜过长,练了一个半小时就快乐收工了。”徐惠英笑着说。

在杭州的旗袍圈子里,66岁徐惠英小有名气:退休前曾是中国丝绸博物馆专职模特的她,从2001年起就成立了专玩旗袍的“洁莲社区老来俏时装队”。近几年来,名气越来越大的徐惠英又成了杭州市文化馆、杭州市老年电视大学等处的形体走秀老师,许多地方都争抢着让她去上课。去年最忙时,她曾一周要上十多节课,“来上课的学员至少有四五百人,有时根本不敢大声说话,就怕喉咙哑了。”

相比普通学员,老来俏时装队的队员们都是徐惠英亲手带出来的“牌面”:五官端正,身高1.65米以上,体重60公斤这只是最低要求,此外还要融合身体、气质、仪表、才艺等多种元素综合考虑。作为体育达人的徐惠英,如果队员爱好体育运动,那么很可能可以开“后门”。徐惠英说:“其实也不算是开后门,爱好体育运动的老年人不仅身体健康、身材保持得比较好,而且性格开朗,容易融入团队。”

徐惠英排练时的要求特别严格:就连每次排练都有具体的队员人数统计与记录,“除非这名队员特别好,不然只有老队员离开队伍时,才能加入新队员,而新队员至少要上满一年的课,且一年最多只有一个名额。”

“宅家的时间太长了,有时浑身酸痛,这不趁着天气不错,出来练练,别说胳膊不疼了,就连心情都好多了。”这是许多队员在课后的最大感受,按照原本计划,今年徐惠英打算创作一个以体现秀美西湖为主题的新节目,并再去争取一枚全国金奖。

(通讯员 吴雯婧)



拉丁人生

在杭州的六公园步行街入口,有不少市民翩翩起舞。据了解,领头的男老师陈明宇是浙江省国家一级社会体育指导员,而女老师丁丽华零基础开始跳拉丁,俩人的“宇华舞蹈队”常年在这里进行公益教学。

通讯员 蒋 升