

封面人物

岁月缠绵均从指尖化作影像

富燕萍：将平凡的生活拍成诗

本报记者 洪流

人物介绍



富燕萍，海盐县文化和广电旅游体育局体育科科长，是中国女摄影家协会、中国摄影著作权协会、浙江省摄影家协会会员。

“

在海盐文旅体系统内，若是提及富燕萍，大家第一反应就是“那个体育系统里拍得一手好照片的摄影师”。她出没于体育赛事或是体育活动的赛场边，用摄影讲述家乡的体育人、体育事、体育情。

”



赛场边的富燕萍居高找最佳角度，爱人兼职她的摄影助理。



晨练

壹 入门摄影拜师学艺

在一次偶然的旅行中，富燕萍邂逅了一群摄影达人，驻足攀谈过程中，一位摄影师的一句“好的摄影作品是在讲故事”令她颇受启发。

自此，富燕萍回家，翻出家中当傻瓜机在玩的单反琢磨起来。“一开始哪里连光圈、快门、速

度都茫然，只顾着用P档见啥拍啥。慢慢了解下，才摸出些门道来。甚至把说明书放在了床头，梦里都在按快门。”

富燕萍笑道，一开始自己只是在网上浏览作品，跟着摄影的教学帖子练习，进步终究有限。于是她萌生了“拜师学艺”

的想法，专门向一对海盐本地摄影夫妇求教。两位前辈均是中国摄影家协会会员，见富燕萍一而再、再而三登门，诚心可鉴，便倾囊相授。自此，富燕萍便跟随老夫妇拜访了不少嘉兴本地老艺人、非遗传承人，拍摄了人文作品。

贰 在工作中就地取材

因为身处文旅体系统内，富燕萍凭借工作便有了更多摄影取材上的便利。“文化演出、体育赛事，但凡有活动，我便是组织者兼摄影师。工作爱好两不误。”时间久了，大家也都知道富燕萍有摄影特长，甚至主动邀请她担任起半个专业的官方摄影师。

2017年全运会，海盐县组织观摩队前往天津为家乡健儿助力，而富燕萍恰好是随行人员之一。相比同行人员，同样是满满当当的行李箱，她带的八成都是摄影设备。

当大家都在赛场上为浙江健儿呐喊时，她架着相机在可活动范围内满场飞奔。

“只要是衣服上有浙江两个字的队员，不论是前期准备花絮，还是预赛决赛时的竞技状态，我都尽收囊中。比赛下来，我两张大容量的高速存储卡都满了。”对于摄影师而言，能捕捉到心仪的画面是久久守候的终极目的。回忆起整个拍摄过程，富燕萍有些兴奋地告诉记者，“尤其是最终能捕捉到海盐籍撑杆跳运动员徐慧

琴纵身一跃的身影，这是我最激动的一刻。”

值得一提的是，也正是凭着这张经典的照片，富燕萍在系统内一炮而红。



纵身一跃

叁 平凡与朴实值得记录

不过，富燕萍最喜欢的，是将最接地气的体育题材拍成系列故事。她将目光瞄准全民健身场地开放、社会体育指导员、基层教练、赛场观众等。

她举例道：“有些系列我已经拍了六年之久，有些则是我接下来策划去做的。比如说体育赛事，大部分人都关注运动员比赛的精彩瞬间，忽略了辛苦忙碌的裁判团体，所以我想拍这群人。此外，文化礼堂俨然是如今村民

们的健身新阵地，我有幸能够见证海盐县各处的文化礼堂建设，透过这一窗口，发现体育在其中不可或缺的作用。我希望能将这一切都拍成一个系列。”

富燕萍告诉记者，自己并不图摄影能给她带来什么名利，单纯想要将目之所及的那些细微故事定格下来，留作纪念。她觉得，平凡的生活蕴藏着许多十分生动的画面，就看你有没有发现。



披波逐浪

好久不见 嵴泗想念

<<< B3

千万像素中的动与静

<<< B4