

家传技艺滚灯成“非遗” 嘉兴古稀老人盼传承

技艺代代相传

“海宁滚灯过去很有名，海宁史志在1934年和1947年都专门写到海宁滚灯，表演者就是我父亲。”戴达华说，做滚灯要有精湛技艺，表演滚灯除了技艺还需要力气，所以又和“武”有关。“据戴家家谱记载，我们的一个祖先曾是宋朝武将，跟随赵构南下而从河南迁到海宁长安，后来制作了海宁滚灯，既为强身健体，又为在集会、庙会中向村民表演展示，滚灯便一代代地传了下来。”

戴达华11岁开始跟随父亲学滚灯技艺。“我记得第一课就是背诵滚灯所用

的10种颜色，背不出来就要被父亲敲脑袋。”背熟颜色后，父亲才教他做滚灯，“将毛竹劈成10条粗细、长短一致的竹条，将劈好的竹条刨光，清理干净竹刺；将5根竹条平放在地上进行编扎，编成了12个五角星形状，代表了12个时辰……”

看似简单的滚灯编扎，其实还有很多门道。“为了让球规整，编扎前要在地上打6个桩，形成一个圆，然后照着圆开始编。球编好后，就是拿彩带缠绕竹条，这样就能出现五彩缤纷的滚灯了。”戴达华说，大滚灯里最后再放进一个小滚灯，把小滚灯固定住，这才完全成型。

舞出快乐生活

灯就成了他的业余爱好。退休后，他又深入琢磨起老底子技艺。“当时，我不仅是村里镇里，也是全海宁唯一精通海宁滚灯的人，因为过去，这项老底子的技艺只在我们家传承，而且是传男不传女。”

这些年，戴达华不仅深入钻研滚灯制作技艺，还一直坚持滚灯表演，他不仅在家中表演滚灯自娱自乐，还经常应邀进行群众性表演，赢得了大家的一致好评，并让海宁滚灯在他手里重新焕发光彩。去年6月，海宁市第六批非物质文化遗产代表性项目名录公布，海宁滚灯制作技艺名列其中。

“滚灯成为‘非遗’以后，浙

江财经大学东方学院外语分院、浙江机电学院等很多院校的大学生经常上门向我学习如何制作和展示海宁滚灯，我非常高兴。”戴达华说，这些年来一直坚持制作和展示滚灯，也让他的脑子非常灵光，身体格外健壮，“滚灯能让人身心愉快，同时又能锻炼身体，因为经常舞滚灯，我虽然77岁了，单手举30多斤的哑铃、双手抓108斤重的杠铃、肩挑100多斤的担子都不在话下。”目前，金港村正在搞旅游开发，计划建一个滚灯公园，“有了这个公园，就能让这项传统技艺给更多的人带去快乐。”戴达华信心满满。

(通讯员 陈强 张祖发)

较个劲

日前，在湖州南浔镇城南居家养老服务中心，两位老人正在掰手腕，比手劲，欢乐开怀。近年来，南浔积极探索推进“智慧养老”“居家养老+日间照料”等多样化养老模式，整合养老和医疗等多方面资源，让老人们乐享“夕阳红”。

通讯员 陆志鹏



活动室

社区建起门球场 老年健身再添好去处

本报讯 近日，在金华市复兴桥门球场，时不时传来一片欢声笑语。入口处，有专人负责测量体温、监督口罩佩戴情况。球场内，大家都分散开来，四五人一组练习门球。

“门球是高尔夫球与撞球的‘混血儿’，规则简单、运动舒缓，趣味性强，安全性高等特点，是时下老少皆宜的新运动。”市门球协会秘书长钟敏灵介绍，市门球协会每年都组织送门球体育“进机关、进学校、进村居、进企业、进部队”活动。本次参加培训的是来自金义新区东华社区东华家园小区和金义新区机关老年体协的30余名门球“爱好者”。

金义新区机关老年人体育协会主席余寿林介绍，去年年底，东华家园文体中心建成了300平方米的“门球场”，这也是市内首个在社区内建的人工草坪门球场，启用当天就有30多人报名加入门球队。

考虑到疫情防控要求，培训选择在占地2000多平方米、空气流通性较好的复兴桥门球场进行。据了解，本次是该门球队首次参加培训，学员积极性很高。培训持续2天，每天7小时。

(通讯员 胡一谦)



短讯

@建德

本报讯 日前，建德市老年大学夕阳红艺术团组织队员，来到新安江街道白沙社区市汇泉馨安家园颐养中心开展送文体下基层活动，给老人们送去精神文化“快餐”。

(通讯员 宁文武)

@余姚

本报讯 日前，余姚市宝延养老基地的杨梅山上热闹非凡，由余姚市武术协会组织的品杨梅太极拳演练大型活动在此举行。来自宁波市、镇海区、北仑区武协和余姚武协会会员单位的22个表演队600位中老年武术爱好者齐聚一堂，演练起了24式简化太极拳。

(通讯员 尹春龙 黄承漳)



“制作一只滚灯，通常需要花费两天时间，仅仅缠绕彩带的环节就要花10个小时。”戴达华说，他自幼酷爱滚灯，但在外求学参加工作后，制作和玩耍滚

