

“无论去哪里,一笔一画册,我定随身携带。”在金国斌眼中,目之所及处,均能化作生动图像,跃然纸上。

虽出生“草根”,并非科班出身,却因自幼钟情绘画,金国斌成长路上的经历显得额外丰富。历年来为全国以及地方文学杂志和报刊创作了大量的插图以及漫画作品。值得一提的是,他还参与创作了1990年出版发行的儿童连环画《黑猫警长》90特辑。说不定,小时候的你就曾翻阅过他笔下英勇机智的“黑猫警长”。

金国斌: 纸笔随身携带 线条勾勒情怀

本报记者 洪璇



叁 绘制经典动漫《黑猫警长》 擅用创作为家乡“代言”

工作之余的日子,他除了作画,最爱参加画展,和美术界人事交流切磋。他还被地方文化部门推荐,前往中国美院进修。渐渐地,金国斌在温州乃至浙江美术界有了一定影响,文学杂志、小说选刊等,常常有编辑部需要配发插图,便主动找到他约稿。手速极快的金国斌时不时给编辑“救场”,在杂志和报纸界简直有口皆碑,甚至被大家称为“全能型画手”。

上世纪80年代末,温州当地一家综合性杂志的总编辑找到金国斌,问他:“《黑猫警长》你画不画?”原来是中国妇女出版社正在找漫画作者,将获得授权的《黑猫警长》中部分章节出一套特辑。机缘巧合下,这时间紧任务重的项目就找到了金国斌。“不到一个月的时间,从拿到剧本到创作画稿,再到清样,我简直是没日没夜地赶工。”金国斌笑着说,一想到自己创作的儿童连环画能走进千家万户,给孩子们带去快乐,便也不觉得辛苦,“只要保质保量完工,其它的又算得了什么。”

此外,金国斌还曾应邀给致敬温州大爱的电影《红日亭》片头绘制钢笔画,让观众在他的作品中能感知温州古城,感触善行文脉。他更与温州一众知名画家费时两年,合力创作了长40米、高0.6米的钢笔画长卷《八百里瓯江图》,描绘了八百里瓯江蜿蜒东去及两岸自然与人文的壮丽景色,这也成为鹿城文艺界献礼新中国成立70周年的扛鼎之作。

金国斌的画作中,藏着他走过的路、看过的风景,更包含他的一颗赤子之心。他如今也总对弟子们如此教导:“其实,我们的身边一直不乏创作源泉,但要自己去发现。”



▲曾经陪伴80、90后成长的经典动漫形象“黑猫警长”

壹 班级里的“小画手” 课间“接单”忙不停

金国斌出生于一个知识分子家庭,父亲写得一手漂亮书法,幼年的金国斌有样学样。5岁时,便照着父亲的样子开始涂涂画画。不过,他的“大作”一般都在墙上诞生。“那时候可把家里的墙壁画得一塌糊涂,父母并未责怪我,而是当成了我有绘画天分的表现。”金国斌笑着说,自此后,母亲便提供纸笔,任自己涂鸦。

金国斌沉醉在自己天马行空

的绘画世界。哪怕开启学业,绘画这一爱好也一直常伴身边。“有时候老师在讲台前授课,我就在下面偷偷画画,因为功课一直还算拔尖,老师也拿我没辙。”说到这,金国斌乐起来,“小伙伴们每每下课总簇拥在我边上,还给我出‘命题画作’,坦克、飞机、张飞、关公……什么都有。”金国斌回忆,那时候自己一个课间就能“接单”十几张,可能手速就是那时候打下的基础。

贰 走到哪里画到哪里 用好身边“活素材”

学业告一段落后的金国斌,通过母亲朋友的引荐,认识了一位温州本土的吴姓书画家,开始了一段全心全意的学画生涯。“这个阶段,我跟着老师从基础理论知识到专业手法,进行刻苦钻研。期间,我对绘画有了更加深刻的认识,水平也突飞猛进。”金国斌介绍,因为老师是在美术公司从事油画绘制工作。这也让他在学到一定程度后,从帮老师打下手到独自完成一幅作品,甚至还能跟着赚一点零花钱。

后来,金国斌进入了温州地质队,从事地质勘探工作。常常需要野外勘探的他,除了工作所需设备外,随身还比别人多一套家什——画纸和画笔。“工作的缘故,我把温州的山山水水村村寨寨都跑遍了,工作之余,看到什么就用随身携带

的纸笔画下来。”

金国斌笑着打趣道,自己比其他画家身体好,可能就和当时漫山遍野地跑打下的身体基础不无关系。“山上有时候还会遇到野兽,这时候就得跑快点。因此,走山路,现在一般人可比不上我。”

后来,由他以地质队员切身经历创作的油画《山村来客》还曾在全国地质部组织主办的反应地质队员工作生活的书画作品展览上展出。“作品内容是两个山村孩子对地质队员的陌生和对勘探设备的好奇。画作再现了我们紧张有序的工作画面,也从侧面反映了地质工作为山村带来的变化。”最终,这幅引起全体地质工作者共鸣的作品,当之无愧夺得了一等奖。



封面人物

金国斌,羽毛球国家一级裁判,任温州市羽毛球协会委员。1957年出生,现为中国钢笔画联盟会员、浙江省科普美术家协会会员、温州市美术家协会会员、温州市钢笔画研究会副会长。



▲在山水村寨间寻获素材和灵感,金国斌以纸抵心,借笔抒情,创作了许多精品佳作,讴歌土地。

►“以艺战疫”,金国斌在疫情期间创作了一大批美术作品,致敬白衣天使。

诗画山水
营造本土《向往的生活》

<<< B3

气象人眼中的体育世界

<<< B4

导读