

本版评论只代表个人观点,不代表本报观点或立场。

既有真本事,何必要花招

近日,曼联的葡萄牙球星布鲁诺·费尔南德斯被送上了舆论的风口浪尖。原因在于他在上周战平热刺的比赛中假摔试图获得点球,却被VAR当场识破。这也招致了利物浦名宿丹尼·墨菲的批评:“无论你多出色,或者场下得到的赞誉如何,如果你喜欢去赚取点球和任意球,那么你不会受到同样的仰慕。”不过,在比赛临近尾声时,他为球队罚进了扳平比分的点球,成功当选球队官方评选的全场最佳球员。

其实,以费尔南德斯的水平,他在场上的表现,实属“画蛇添足”。作为葡萄牙一颗冉冉升起的中场新星,自从今年1月加入曼联以来,费尔南德斯就立刻适应了英超。在目前

已经出场的10场比赛中,贡献了4球4助攻的亮眼数据;在6场联赛中,他也贡献了3球3助攻,且在对阵切尔西、曼城等强队中都有进球入账。

更让人惊讶的是,在这6场联赛中,费尔南德斯均当选全场最佳。在不少红魔拥趸的眼中,费尔南德斯的到来,的确让球队的中场水平有了不小的提升。

曾几何时,有一篇名为《放弃射门》的课文曾经入选过小学教材,讲述的也是关于“假摔”与点球判罚的故事。但与费尔南德斯不同,故事的主人公——利物浦前锋福勒在禁区内摔倒后却主动向裁判说明点球并不存

在,在得知点球判罚不可逆转后,还故意罚丢了点球。利物浦时期的福勒称得上是一位高产的射手,他并未计较一球的得失。虽然他在当时错过了得分的机会,却在此后赢得了良好的名声,这一事件更成为了遵守体育道德的典型案列。

在球场上,球员们应当靠自己精湛的技术来战胜对手,尤其是对于费尔南德斯这样的实力派而言,如此“耍花招”的行径不但让自己蒙羞,也不该被其他球员所效仿。在笔者看来,球技和球品,对于球员而言同样重要,只有在这两方面都尽力做到最好,才是广大球迷们所希望看到的。(郭乐天)

励志体育故事永远不嫌多

日前,日本游泳名将池江璃花子通过个人社交媒体晒出自己训练的图片,并写道:“虽然无法跟上大家的步伐,但在辛苦的训练中会收获快乐。”在战胜白血病后,这位天才少女正投入到积极的训练之中,正在努力创造另一个奇迹。

在与白血病磕了1年后,池江璃花子终于艰难痊愈。她表示,与病魔的纠缠并不是最大的恐怖,自己喜爱的泳坛事业该何去何从才是她在这段漫长时光里最大的纠结。今年3月,在医生的允许下,她小心翼翼地踏入了阔别近400天之久的泳池。安静的水下世界里,弥漫着蓝色的孤单,和劫后余生的雀跃。

现在的池江璃花子依然把奥运会作为目标,只是这一次,她的目标不再是东京,而是巴黎。“如果巴黎不行,那就再下一个4年。到那时,我刚好28岁。”

站在现在的时间点上,似乎很难预测4年后巴黎奥运会时会发生什么。4年的时间太久,足以改变奖牌的颜色,也可以决定一个人的成长。对于有些人而言,它似乎很残酷,是梦起又梦落的过程。但对于另外一些人,它可能是一场重生的开始。

就池江璃花子来说,无论是作为一名优秀的游泳运动员,还是积极生活的阳光少女,她的存在本身就格外动人、鼓舞人心。泳池内外,她都是奇迹的缔造者。

在体育界,类似池江璃花子抗击病魔这样的励志故事时常上演,有很多优秀运动员在职业生涯中都被严重的意外或伤病折磨,但他们没有就此放弃,而是用积极乐观的人生态度和重返赛场的坚定决心,战胜病魔,诠释了体育精神的力量。

像马来西亚羽毛球名将李宗伟,2018年4

月被查出鼻咽癌,但他休战了大半个赛季后毅然决然地重新开始训练,直到去年6月13日才终于下定决心结束25年的羽毛球职业生涯;像前NBA球员阿朗佐·莫宁,2000年被查出严重的肾病,2003年进行了肾移植手术,两年后宣布复出加入迈阿密热火,在2005-2006赛季总决赛第六场,5次封盖对手,帮助球队获得总冠军……在新冠肺炎疫情的笼罩下,我们需要这样的体育正能量,激励我们战胜病毒,迎接美好生活。

正如国际奥委会主席巴赫与国际足联主席因凡蒂诺所传达的观点:“在抗击疫情的过程中,体育比以往任何时候都更重要。”黎明会冲破黑暗,病魔挡不住池江璃花子重回泳坛的心,让我们期待这位天才少女在今后的泳坛画下浓墨重彩的一笔,也期待新冠病毒的阴霾早日散去。(梅杰)

池江璃花子战胜白血病重回泳池的奇迹,再一次诠释了体育精神的力量。这样的励志体育故事,永远都不嫌多。

心若年轻,则永远不老

4年前的里约奥运会,肯尼亚“长跑皇后”切鲁约特在女子5000米决赛中以14分26秒17的成绩夺冠,弥补了该国奥运会无金的遗憾。最近一个奥运周期,转战马拉松赛场的切鲁约特仍然保持不俗的竞技状态,明年夏天年近38岁,她期待在东京再夺一枚奥运金牌。

38岁,对于很多运动员来说是一个坎,这是一个承上启下的年龄,如果说30岁还能再拼一下,那么38岁,真的该考虑退役或者转型了。收获了名声、地位和金钱后,有的运动员从了商,有的退居幕后成了教练、解说,也有将重心放回到家庭,弥补运动生涯东奔西走

陪不了家人的遗憾。

而对于切鲁约特来说,一切又是那么不同。近日,她在接受采访时表示:“东京奥运会推迟一年,对运动员来说,这一年的时光非常漫长。当前最重要的事情是确保安全,与此同时,我也会尽量保持最佳状态,随时准备参赛。”

从2000年悉尼奥运会开始,切鲁约特先后在奥运会、世锦赛等多个国际大赛上屡获佳绩。值得一提的是,2013年切鲁约特因为怀孕隐退过一段时间,随后复出的状态比前期更火热,因此她也被肯尼亚人民亲切地冠以“长跑皇后”的美誉。

从中你不难体会到,切鲁约特对于“奔跑”有多么热爱,在新的奥运周期,她把自己又提升到了一个新阶段,进军马拉松。38岁的切鲁约特,身体机能或许不再拥有年轻的活力,但她用一次次汗水浇灌的训练,证明自己还是这条跑道上的女王。

继悉尼、北京、伦敦、里约奥运会后,迎来个人第5次奥运之旅,“保持专注、刻苦训练,胜利将如期而至。”切鲁约特希望再次为肯尼亚包揽东京奥运会马拉松冠军。其实,在站上起跑线的那一刻起,无论成败,她就已经是“赢家”了。

(汤晨阳)

没人会拿奥运会开玩笑

日前,一位网友在网络上指责张昊在赛场上故意摔搭档,而配文更是直指张昊频繁更换搭档、竞技状态下滑仍不退役等情况,这让现年36岁的“大龄”花滑队员张昊一时间火遍全网。

但在笔者看来,这样的指责实在是不合情理。换搭档在规则上并没有限制,只要双方好聚好散,手续齐全、队里同意,根本就不算个事。而且在如此频繁换搭档后,并没有哪位前任搭档站出来指责张昊处理失当。

同样,竞技状态下滑仍不退役的说法同样不妥。一般而言,在体育赛事中上了年纪的老将依旧奋战在第一线往往是被他人广为称赞的对象,而年近不惑的张昊在常年训练比赛已经浑身伤病累累,却依然能够咬牙坚持

且保持着一个不错的竞技水平,这并不是老资格队员靠着“萝卜坑”,而是新进的队员实力并不足以顶替这位老将的结果,我们不应该将诋毁声给到老将,而是应该更加鞭策小队员努力去超越前辈。

至于指责张昊在比赛中故意抛摔女伴导致动作失败,其实是对运动员的一种污蔑,在网友的“爆料贴”中,用了6张配图把张昊抛跳失败和其他组合抛跳成功的动作进行对比,指责他在比赛中故意抛摔女伴。但作为一名运动员,十数年如一日的刻苦训练不就是为了在最终大赛上崭露头角、为国争光吗?会有学生十年寒窗苦读后在高考时故意答错题吗?这显然是不合情理的。面对这个时隔14年的旧事重提,张昊的老搭档张丹就站出来

为队友发声力挺:“没有任何一个运动员会拿奥运会开玩笑。”

而且,张昊与张丹在都灵冬奥会上失败的动作是“后内结环四周抛跳”,本身就是个高难度动作,出现失误很正常,况且张丹在摔地后左膝严重受伤却依旧带伤上阵,还取得了银牌的好成绩,如此拼命卖力的表现怎么能说是故意?

网络舆论对职业运动员造成巨大负面影响的例子比比皆是,作为局外人,简单地通过一些视频资料、图文介绍就对运动员颐指气使、大肆污蔑,这就是赤裸裸的网络暴力。当运动员们为梦想而流汗时,莫让他们因网络而流泪。

(洪耀东)

运动员流血流汗是为了大赛争名,没人会拿奥运会开玩笑,对张昊的指责颇有“莫须有”的味道,是时候停止对运动员的网络暴力。