

赤手空拳, 掳倒八百斤的大黑牛! 胥山脚下上演人牛大战

本报讯 近日, 首届胥山民俗文化节在胥山遗址公园开幕。其中, 嘉兴市海华武术馆的掳牛表演成为了全场最受瞩目的项目。不少围观群众冒着倾盆大雨观看人牛大战, 发出阵阵喝彩。

赤手空拳一拧一扛一压, 便能把 800 多斤的牛摔得四脚朝天。作为中国非物质文化项目, 掳牛是一项来源于回族, 与牛斗智斗勇的传统竞技运动。

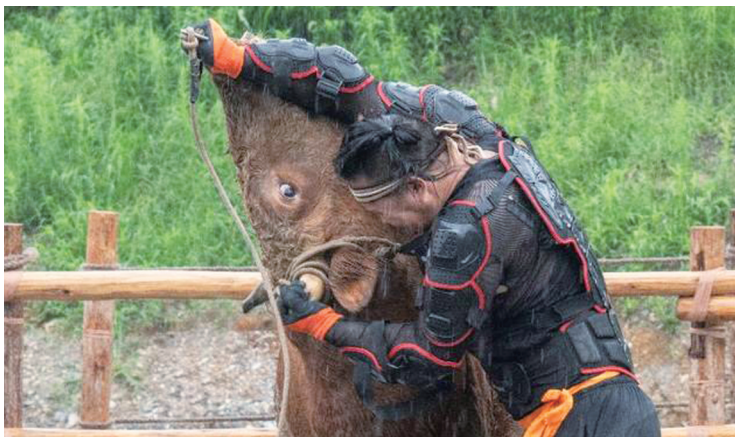
光有武力还不行, 这项看似鲁莽的项目实则相当讲究技巧。“在武术中, 许多‘较量’的词都与牛有关, 人与牛的博弈, 是最精彩且富有文化内涵的。”66岁的韩海华被称为“中国式斗牛第一人”, 经过几十年如一日的习练, 他融合自己的摔跤技法和拳法, 探索出了一套与牛一“战”到底的绝活, 并成立了海华武术馆, 带出了众多掳牛勇士。

在首届胥山民俗文化节上, 为了让冒雨等待两小时的观众们不虚此行, 海华武术馆的勇士们大显身手。既有太极拳表演、蒙古歌曲演唱, 还有作为重头戏登场的人牛大战, 将现场氛围推至高潮。

此次掳牛是韩海华和弟子们自疫情以来首次对外表演。要说与之前相比的最大变化, 莫过于牛的吨位都有了大幅上升, 而且因为没有时间熟悉场地, 牛脾气也不小: “与牛对决, 难度更大。”

活动当天, 天公不作美, 倾盆大雨让现场瞬间成了大泥坑, 更是将难度大大增加。韩海华说: “雨天掳牛, 不仅易打滑, 而且很难找到支撑点起脚, 所以勇士们踩着地会有种云里雾里的感觉。”

一小时的表演, 韩海华本来准备了 8 头牛与 6 名勇士对决, 但因天气等原因, 只来得及呈现两



场高质量的人牛对决。即便如此, 场边观众依然久久不愿散去, 纷纷表示过瘾。

作为疫情后的首次出场, 韩海华心满意足: “掳牛本来就是场勇士之战, 也需要时间让牛、人熟悉场地和积累经验。”

随着掳牛运动逐步恢复, 今

年七月即将有一场集掳牛、船拳等多项传统竞技运动于一炉的舞台剧《江南武魂》在嘉兴市凌公塘主题公园上演。届时, 现场可以同时看到牛、马和武艺招式, 为大伙儿呈现一场不一样的武林盛宴。

(通讯员 李文瑶)

将体育舞蹈和传统戏曲相结合 “老妈”们跳出幸福感



活动室

近日, 在老爸老妈艺术团拉练活动中, 绍兴海韵艺术团为当地市民献上了一场精彩的舞蹈表演。

海韵艺术团涉及的舞种很多, 有广场舞、排舞、拉丁舞等, 这是一支以体育舞蹈为特色的队伍。整齐的步伐, 自信的笑容, 日复一日的练习, 让她们配合默契, 舞姿优美。

“创新就是我们的追求!” 曹璐是这支团队的团魂, 由她和团队带来的别具一格的舞蹈串烧《说唱脸谱》, 融合拉丁、戏曲、爵士等多种元素, 让人不禁眼前一亮。在聊到为什么会有这样多元化的组合时, 曹璐说: “舞蹈需要创新, 将国外的排舞形式和中国的戏曲相结合, 也让这支舞显得新颖别致。”

无论是动作设计、走位, 还是舞台呈现、歌曲选择, 很多时候都是曹璐亲力亲为带大家一起完成的。一些老年人没有舞

蹈基础, 曹璐就从最基本的动作开始一个一个教。“体育舞蹈不仅仅是形体的艺术, 它还需要身体每一个部位的投入。”曹璐告诉笔者, “比如眼神就很重要, 要眼随手动, 这样才有灵魂。”

通过跳体育舞蹈, 阿姨们的心态变年轻了, 体态更轻盈了。赵凤仙是团里的“大总管”, 对于跳体育舞蹈她有自己的看法, “通过跳舞可以将内心的情感传达出来, 跳舞让我们老年人变得更年轻。”

(通讯员 三水)



七彩人生

90岁老爷子劈叉下腰胜过90后

在杭州萧山湘湖边, 年近九十的施熔贵拥有许多粉丝。双盘腿、劈叉、下腰前屈……很多小年轻做不到的柔韧性挑战, 施熔贵轻松就能完成。一个耄耋老人为什么会拥有如此柔软的身段? “其实没什么秘诀, 多动就行。”

施熔贵说, 他是从 5 年前开始练的。当时他在湘湖边看到有人在练双盘腿, 便依样画葫芦。一开始不能盘坐的他, 天天搬着脚坐在沙发上练, 还定了自我目标: 每天进步一分钟。“现在我早上 4 点多醒来之后就会双盘腿, 起码半个小时。”盘的时间长了腿伸不直, 为此他又摸索出了一套放松操: 双腿伸直勾住脚尖, 重复做几组, 舒筋活血。有了双盘腿的成功经验, 施熔贵挑战自我的瘾头越来越大, 专挑电视里那些普通人很难完成的柔韧性动作开练。他的自学动作领悟力很强, 往往对着视频钻研一周, 就能圆满完成任务。

此外, 施熔贵老两口几年前刚补拍了婚纱照, 去年还受邀拍摄了英国奢侈品牌 Burberry 的七夕广告, 日子过得比蜜甜。

(通讯员 吴雯婧)



太极拳展英姿

近日, 杭州市余杭区径山镇社区学校里开展了一场太极拳健身养生培训班, 学员们互相切磋交流, 展现了径山太极人的风采。

通讯员 孟建庆