

本版评论只代表个人观点,不代表本报观点或立场。

“疯狂引援”激活CBA市场化一池春水

近日,南京同曦官宣正式签约万圣伟、郭凯伦、黄世乾、赵天熠、杨皓喆、刘子琪、刘育辰7名球员,其中既有刚刚进入职业赛场的新秀,也有在联赛摸爬滚打多年的老将,一口气签约7人堪称一次“疯狂引援”。如此“骚操作”也令不少CBA球迷直呼“从没见过CBA的休赛期如此热闹”。

球迷们的戏谑这是CBA多年来备受诟病球员转会市场“不够职业”的反衬,然后就在今年受疫情影响下,联赛休赛季不到3个月的情况下,CBA公司快刀斩乱麻式地推出新的薪资规定可以看出,联赛已逐步走向职业化的步伐。

可以说,同曦的引援举动是今年夏天热闹的CBA球员转会市场一个缩影。对于一个职业联赛来说,球员转会、签约,尤其是明星球员往往会引发巨大的舆论效

应,正如两年前詹姆斯公开表示自己将离开骑士后,舆论的声浪每一天都在讨论詹姆斯将加盟哪支球队。今年的CBA颇有一番NBA转会大年的“味道”,球迷们的讨论达到从未有过的热度。

这样的现状对CBA联赛职业而言无疑是有益的,市场化联赛需要更多关注度,更多的关注度带来流量和资源,由此市场价值也将节节攀升。今年,CBA联盟共20支球队,甚至八一队中的球员都或多或少遭遇转会流言。在笔者看来,这并不是一件坏事。如今,CBA联赛已不是各省市体育系统主打的“自娱自乐”联赛,职业联赛只有高度市场化才能激发社会力量参与体育的热情。

NBA有着符合它自身,且已发展多年的选材模式,几乎所有球员都来自美国各大

高校,球员与高校并没有过于复杂的经济联系,每个球员往往就代表个体,因此NBA在进行市场化运作时就拥有它的便捷性。

目前,CBA也正在摸索一套适用中国体育人才培养的体系。今年在CBA注册、转会规定中,再一次明确“培养费”概念。针对各地体育系统、俱乐部青训出品的球员,在市场转会、交易过程中通过支付“培养费”的方式来解决球员成长过程中原单位付出的成本,为一些球员打通走向更高平台的路径。

在笔者看来,CBA联赛市场化的进步和提升在近两年来是明显的,当然,它注定会伴随着一些暂时不符合实际或有违当前体育市场规律的情况出现,但也正如同曦俱乐部的“疯狂引援”,正成为推动CBA改革的强大动力。

(王宇怀)



广“宇”视角

CBA联赛不是“自娱自乐”,职业联赛只有高度市场化才能激发社会力量参与体育的活力。

”

同是一字马,差别怎么那么大?

流量经济时代,想要靠流量博眼球,靠出名提高关注度无可厚非,但是要通过正能量的方式。

近日,有网友爆料,上海地铁13号线内有两名年轻女子,直接在人来人往的站台上劈叉。

视频显示,两名年轻女子从地铁车厢内走出,随后在站台上同步做出劈叉动作。她们身后的站台信息显示,视频拍摄地是在上海地铁13号线武宁路站。

搜索发现,在地铁表演一字马已经不是第一例了,从视频中可以看出,几位网红的一字马都比较标准,应该是具备一定的健美操或者舞蹈功底,但是这次,上海警方没有手下留情。

公共场所不该是“秀场”,劈叉动作影响了地铁正常的运营,也会带来一定的安全隐患。这样的行为固然吸睛,但丝毫不值得效仿和提倡,遑论在明确要求佩戴口罩的上海地铁,两位女生已经违反了这一秩序。目前,两人因扰乱公共场所秩序被轨交公安处以行政警告。

对比这两位在地铁站作秀的网红,同样的一字马,湖南考生罗子欣,在高考结束的最后一天走出校门,然后以“一字马”的步伐冲出考场,这个精美绝伦的动作引起大家广泛的关注。她的劈叉,再加上她的笑容,真的是太美了。那一劈叉是奔向快乐,是奔向自信!最后,她如愿以高水平运动员的身份被中国美院录

取为第一届体育特长生,甚至被人民日报官微点赞。

媒体报道显示,这对双胞胎姑娘此前曾是国内著名表演类院校的毕业生,还有运动员背景,完全有机会靠实力走红。但是,她们选择用这样博眼球的方式来出名,显然被流量先行的思维模式“带歪”了。

流量、网红从来就不是贬义词。但一批为了流量而践踏“红线”的“网红”,一再刷新了公众的认知。流量经济时代,追求流量无可厚非,但是为了流量不惜降低原则甚至无视底线的行为却应该遭到严惩。

(易龙吟)



“易”语中的

冲出高考考场的“一字马”让人会心一笑,感慨青春。地铁站台的劈叉,只是东施效颦。

”

疫情下的美网有点“双标”

2020美国网球公开赛激战正酣,虽然众多大牌球星退赛,但本届美网的看点并没有因此消失,女单头号种子遭爆冷、穆雷挽救赛点逆转成功、克妈体力耗尽无缘首胜,除了赛场上的戏剧化比赛,场外关于美网防疫措施与规则制定的讨论则更加激烈。

尽管打造了看似安全的“防疫泡泡”,但法国名将赛会17号种子帕尔雷还是被爆出新冠肺炎检测呈阳性,与他密切接触的11个人则遭了殃,这11人中就包括名将梅拉德诺维奇、马纳里诺、加斯奎特等人,赛会先是对他们做出了隔离但不强制退赛的举措,但梅拉德诺维奇在女单比赛输球后直接发文怒斥美网迫使她们经历的一切都是可恶的,德国名将兹维列夫也

发表了美国网协信息不透明的言论。

风波未停,梅拉德诺维奇随后接到了美网的通知,根据纽约拿骚郡卫生部的防疫规定,她将被正式隔离并且强制退出女双比赛,作为头号种子夺冠大热门,梅拉德诺维奇只能哑巴吃黄连。然而,这项美网制定的防疫规则似乎只针对梅拉德诺维奇,密切接触者加斯奎特、马纳里诺则顺利完赛,马纳里诺在赛前两小时之前还收到了“应该在房间里隔离,不能在今天上场打球”的通知,但两个小时后还是通过协商争取,得到了美网组委会的允许在比赛中亮相,这不仅让人大跌眼镜,并且深度怀疑,原来美网规则的制定并不是强制性的,竟然可以通过人为操作进行干涉与改变。

一周前的辛辛那提公开赛上,同样在此规则下,阿根廷选手佩拉等人仅仅因为团队成员确诊就被强制要求退赛,短短一周内规定就发生了如此大的变化,美网的“双标”令人咋舌,朝令夕改着实让人费解。

笔者认为,虽然在疫情影响下“美网能举办就是最大的胜利”,但既然要举办就应该制定一份准确、统一标准、令人信服、没有争议的规则,而不是在同一情况下对不同的球员区别对待,这样不仅是对运动员的不尊重,也让赛事的口碑、影响力大打折扣,一项历史悠久的大满贯赛事被众多运动员、球迷们吐槽与反感,美网只能自食恶果。

(戴瑞震)



名“震”言顺

尽管是因疫情影响,美网的“双标”让赛事的口碑、影响力大打折扣。

”

“后浪”涌现,改革助力好苗子成长

上周,第八届中国女子围棋甲级联赛(以下简称女子围甲)第4轮冷门迭爆,既有“七冠王”江苏队意外受挫、杭州队独自全胜领跑,也有名将芮乃伟、王晨星接连不敌“00后”新秀。最让人惊喜的,莫过于定段仅两年的13岁小将吴依铭一举击败现役世界冠军、外援金彩瑛。

所谓长江后浪推前浪,原本平淡的联赛,被这些“后浪”们掀起惊涛骇浪,这是一个值得棋坛所欣慰的局面,人才持续新陈代谢推动了该项目的良性循环。相较于人才辈出的男子棋坛,女子棋坛前几年一度萎靡不

振,拔尖选手屈指可数。除了跨赛季赢得女子围甲32连胜的於之莹外,其他新人不曾有亮眼表现,能与之抗衡更是趋之若鹜。国内缺少高水平竞争,到了国际赛场,人才厚度的不足,一一暴露,女子围甲的比赛也逐渐缺少悬念,发展也受到了局限。

任何一项体育运动的联赛都是国家队选材的最好途径,女子围甲也不例外。去年启动的女子围甲赛制改革,二台变三台,常年参加联赛的职业女棋手数量增加1/3;各队大胆启用“00后”小将,敢于拿比赛练兵;通过人工智能训练、男棋手对练等方

式,帮助年轻女棋手快速成长。

这一次的变革,在笔者看来,尽管尚收获明显成效,但也已经看到了这些小将们已初出茅庐,飞速成长。吴依铭这位围甲史上年龄最小的职业女棋手,去年首次征战联赛只获得两胜,本赛季出场4次保持不败,进步之大令人赞叹。不少“00后”初段小将获得稳定出场机会,几年之后,她们中间或许就能走出全国冠军、世界冠军。当联赛不再平淡,能够出现越来越多的新鲜血液,中国女子围棋也将重新开启新的快车道。

(余敏刚)



“刚”柔并济

女子围甲为这些年轻的好苗子提供了沃土,静待开花结果。

”