

“浙”座被无数影视剧青睐的江南名山,自带傲骨侠气 周末,去省内唯一的世界地质公园逛一逛

本报综合报道

这座被誉为中国“东南第一山”,1.2亿年前的火山喷发,筑成了这处江南沿海的脊梁。奇峰怪石、飞瀑流泉……在这座“流纹岩的天然博物馆”里,每一处都是亿万年前大自然鬼斧神工,他山难寻,它叫雁荡山。

“温州雁荡山,天下奇秀。然自古图牒,未尝有言者。”——北宋·沈括《梦溪笔谈》

位居三山五岳之列,却是其中最低调的一座。在这里,江南不再只有单纯的柔美,却增加了硬度;在这里,江南不再只是单纯的水乡,而平添了高度。

“不游雁荡是虚生”,到了温州,自然是要去游雁荡山的。背靠莽莽括苍山,面临着浩渺的东海乐清湾,雁荡以瓯江为界,分北雁荡山和南雁荡山。早在2005年就成功跻身“世界地质公园”行列,与湖南省张家界地质公园齐名。

青山秀水藏着无数诡形殊状的峰嶂洞瀑,美得自带傲骨侠气,更是被《皓衣行》《扶摇》《琅琊榜》《神雕侠侣》等大热影视剧的导演所青睐。

作为《琅琊榜》的主要取景地之一,只要来过灵峰,没有人不被眼前那壮阔的山水所吸引。灵峰古洞于600多年前,因断裂构造发生山崩地裂、滑移崩落、堆积架空而成,内灌七洞,洞洞相连,迂回曲折,形态怪异。

凝碧潭位于果盒岩与渡船岩之间,潭水澄碧,似一块镶嵌在灵峰景区领口上的碧绿的翡翠,静静地流淌着千年的光阴……绿树掩映之下,一座果盒桥横跨凝碧潭之上,既有江南小桥流水的秀气,也有独属雁荡的那份不羁洒脱,让你分分钟站成风景。

作为《神雕侠侣》重阳宫的取景地,“雁荡山第一洞天”的观音洞倚山而建,九层楼阁与天然洞府完美结合,就深藏在合掌峰中。这里常年香火鼎盛,踏过403级逶迤的石磴,俯视



洞下,直落千丈,便远离红尘。

“雁荡冠天下,灵岩尤其绝”。被人视为雁荡山“明庭”的灵岩其实是一座数百尺高的巨岩,它就像一座三层画楼般伫立在那里。从低层的灵岩寺、小龙湫,至中层的龙鼻洞、天窗洞,再到上层的卧龙洞、双珠谷,各有独到之处。

全长近百米的玻璃栈道采用了3层夹胶钢化玻璃铺设而成,它横亘于卧龙谷上,自成一道风景。站在栈道上,小龙湫扑面而来。遇上有阳光的日子,天边彩虹飞挂,脚下悬崖峭壁,美不胜收,仿佛坠入一个静谧脱俗的世外桃源。

灵岩飞渡是雁荡采药人世代流传的技艺。最早是雁荡山民为了生计,悬空采摘石斛,后来演变成了一种高空杂耍演艺。在天柱峰和展旗峰的峰顶之间拉起钢索,灵岩便化身为“世界上最高的空中舞台”,表演者

翻飞其上,让看者都不禁捏一把汗。

雁荡山的瀑布久负盛名,这里瀑布之多足以颠覆你的想象。站在山顶,极目远望,远处山峰逶迤,白云缭绕,美的不可方物。遇上多雨的季节,满山的瀑布舞动,水势如银河倒垂,瀑声如雷,声撼天地。

“未到三里外,一匹练从天下,恰无声响。及前谛视,则二十丈以上是瀑,二十丈以下非瀑也,尽化为烟。”袁枚《浙西三瀑布记》中的这段文字描述的正是大龙湫。

大龙湫瀑布背依铁垣似的连去嶂,水从万丈峭壁上凌空腾泻下来,落差之大堪称中国瀑布之最。前不久台风“黑格比”登陆,瀑布因风势而飞,出现了“倒流”的现象,令人啧啧称奇。

小龙湫是一条隐于深谷中的飞瀑,位于雁荡山灵岩寺后面的隐龙谷底。卧龙谷内有一条玻璃栈道,站在

道上俯瞰小龙湫,如遇阳光,彩虹飞挂,目视崖壁,气势磅礴。

方洞因洞形略呈方形而得名,却不是想象中的那种穿透式山洞,而是一道悬崖的凹缝,记录着数亿年来雁荡山的沧桑巨变。绝壁上架起了百余米的栈道,又称“银崖天廊”,直通仰天湖,仅筑以铁栏杆,凭栏俯瞰,一不小心就被吓软了腿。

方洞最有特色的就是这座雁荡山独有的悬空铁索桥了,很多恐高的游人都会望而却步。据说如果和心爱的人牵手走过,一辈子都会相亲相爱。走在这嶂岩峭壁上,眼前的一草一木好似处处沾染着散不开的仙气。

当天气湿度正好之时,幸运的你还能邂逅方洞特有的云海景观。灵山蓄云彩,纷纷出清晨。雨后天晴,薄雾弥漫,如同氤氲飘渺的仙境般,淡淡的云烟缓缓的集结,不一会儿就聚起了云海。

初秋必去的江南古镇之一 它低调简单,却也有让时光静止的惊艳!

本报综合报道

这是一处被岁月风尘倾撒遍每个角落的地方。院墙、门窗、石路、小桥,还有门前的潺潺流水,好似一幅



潘吉/摄

凝固的画卷。而宁波市宁海县前童古镇,就在这画卷中,跨越光阴而来。

这是浙东地区最具儒家文化古韵的小镇。

南宋绍定年间,官居迪功郎的始迁祖童潢,在一次游历中偶然发现这块“山水环绕、围而不塞、藏风得水”的“风水宝地”,于是举家从台州黄岩迁徙到此,此地也因童氏家族居于慧明寺前而被称之为前童。

古镇内布局着黛青瓦粉白墙的道地(四合院)157座,这些民居独具浙东风格。建筑保留了明清时代的风格,集砖雕、木雕、石雕于一体,显示了“五匠之乡”的独特风采。

前童以其民居布局奇特、明清古建筑保存完整而蜚声遐迩。白溪

水缘渠入村挨户环流,家家连流水小桥,户户通卵石曲径。民宅、书院、祠堂各具风姿;老街、亭台、牌坊交相辉映,卵石路、古宅院落、古井、石花窗、八卦水系皆可入境。

因为流水来自山涧,渠水特别清澈湍急,家家临水的乡民都在家门口挑出一块石板,既当桥又作埠,女子洗涮忙碌,孩童捉鱼摸虾,十分和谐。前童原本就是以其民居布局奇特而闻名,游人在前童极易迷路,须顺着八卦水系行走才能破译地图密码,这为探秘前童增加了挑战的乐趣。

住在古镇的民宿里,享受不同别处的静谧,一觉醒来,也不必担心无聊,这里的日常,桩桩件件都能呈现出古镇的美。传统的前童豆腐制作

体验和竹编手工就是古镇热门的体验项目。古镇上的手工艺品体验馆,馆内有竹编的省级非物质文化遗产传人,手把手教游人编制正宗前童竹编、木雕、箴编、根雕工艺品。

“前童三宝”名声在外,古镇上亦有制作豆腐体验馆。老豆腐,空心豆腐,豆腐干,就是“前童三宝”的精华。如果有耐心,游人可以自己上手,整个过程需要两三个小时,至于能否掌握其中精髓,就要看各自的悟性了。

每一个去过前童的人,都会有自己对古镇的记忆,前童有太多耐人寻味的文化元素。在被冰冷的钢筋水泥包围久了,试试在古镇安居,会觉得青砖灰瓦,小桥流水,雕梁画栋特别的温暖亲人。