

亦静亦动 艺术人生 阮少华:我只是做我想做的

本报记者 余敏刚



绍兴市是我国首批历史文化名城,从古至今涌现出的文人雅士特别多,上古有大禹、越王勾践、西施、东晋谢灵运、元朝王冕、南宋陆游等等,近代有蔡元培、秋瑾、鲁迅、马寅初、竺可桢、钱三强等等,可谓是名人的摇篮。都说一方山水养一方人,阮少华便来自这个古越文化之乡。师从韩界平先生的她,擅长工笔花鸟,其绘画作品博雅致大气,明快鲜亮,形成个性鲜明的艺术特色。



人物介绍

1973年出生于绍兴诸暨。现任绍兴市体育彩票管理中心副主任,绍兴市健身气功协会秘书长,绍兴市美术家协会会员,绍兴市摄影家协会会员。

叁 热爱运动 积极推广

除了绘画,阮少华还是个运动迷,作为一名体育人,她的生活可谓充实多彩。工作之余旅游、摄影、马拉松等爱好已成为她生活的一部分。阮少华和她的爱人已经连续三年跑了7场半马,第一次跑马的经历还是2017年的绍兴越马,如今每周保持20公里的跑量。“我还喜欢打羽毛球、乒乓球、游泳。”阮少华笑着说,“我就是爱折腾自己。做自己的喜欢做的事。”

2018年,阮少华又多了一个身份——绍兴市健身气功协会秘书长。“当时还真有点懵,自己连健身气功是咱回事都没搞明白就要带队伍了!我真的只是想打个酱油,去练个太极!”阮少华说,本着一份公益心,看着那批可爱得大叔大妈,一咬牙也就坚持下来了。慢慢的她成为了协会里的骨干,组织各类省、市级比赛,为会员们组织各类活动。“有时候,真的挺忙的。但是当看到会员们表演时的认真和执着,被她们感化了,那点辛苦就不算什么了。”目前全市共有150个左右的健身气功站点,拥有会员近万人。

辛苦并快乐着。在阮少华眼里,时间是挤出来的,只要忙得快乐,一切都是那么惬意。在她心中:一是在工作中尽心尽力做好本职,体彩本也是公益事业;二是做好社会公益,传递好正能量,将健康传递出去;三是用色彩去表达自己感受到的点滴,不论是摄影或是绘画。

“诗和远方,很多人都有愿想,关键在于我们是否执着。”阮少华如是说。

壹 年少舞墨 画摄双修

说起绘画,阮少华说,除了喜欢还是喜欢。阮少华的父亲是一位热爱书画的民间达人,工作之余在家时常会画点小品,父亲便是她的启蒙老师。初中毕业后,阮少华报考了绍兴中专工艺美术系,自此开启了她的绘画之路。

“在美专读书时,学校每年出去采风,在大自然中绘画的感觉特别舒服,也是在那时,我爱上了摄影,希望通过影像记录美好的瞬间。”阮少华回忆。

让阮少华记忆犹新的是四川稻城亚丁摄影之旅——冲古寺、蓝月山谷、洛绒牛场,梦境般的美丽而飘渺,仙乃日、央迈勇和夏诺多吉三座神性的雪山更让人感觉亚丁像是一个神邸的花园,点缀其中的五色海、珍珠海、牛奶海犹如一粒粒闪亮的明珠。这就是阮少华心中的那个“香格里拉”,于是她就用相机记录下了亚丁的纯净与美丽。

“很想细细的用心、用眼、用手去触摸感受亚丁梦般的景致。因为要赶路,在亚丁只有一日的停留,又留下了些遗憾。”阮少华说,“最美的心情是在路上。”

贰 机缘巧合 乐此不疲

1991年参加工作后,因为专业与职业不契合,书画技艺便日渐生疏。再度执笔已经是多年以后的事了。1995年,她的艺术道路终于再次发生了转变。

阮少华的爱人陈钢也是一位热爱书画的人,俩人志趣相投,工作之余会经常在一起探讨绘画技巧。在这种机缘巧合下,她那封存多年心底对绘画的喜爱再度破土,刚巧公公就是知名画家陈秋田(绍兴书画院院长),于是阮少华决定重拾画笔。那几年三人一起创作过多幅作品,被绍兴饭店、咸亨酒店等单位收藏,不少游客来到此处合影留念,同时也通过他们的作品



了解了绍兴当地的故事和人文情怀。

时下,已过不惑之年的她绘画的风格更是精进,风格清新婉约,生活中的点点滴滴都成了她创作的取材灵感,平凡和感动似乎都能从她的笔触中流淌出来。“生活中有许多的不如意,那就用我们心中的那道彩虹来照亮!”“在喧嚣的红尘中偶尔给自己一方净土,让自己的心沉静下来。”这是她的执着。周末和其他的女画家们一起作画、喝茶,大家一起互相学习、互相交流,是她最开心的事情,有时候她可以不知疲倦的画一整天。现今阮少华不仅是绍兴女画家协会理事,而且是绍兴市美术家协会的一员。



周末,去省内唯一的世界地质公园逛一逛

导读

我与体校——从体育的理想到理想的体育

<<< B3

<<< B4