

袁云:摄影和运动结合是让人着迷的戏剧

本报记者 余敏刚

“

1985年开始爱上摄影,36年时间,足迹遍布全球各地,拍摄的照片累计起来有近几十万张。

说他是骨灰级摄影发烧友都不能准确描述他对摄影的热爱,为了拍好照片,早上2、3点多钟起床是常有的事;为了能拍摄有感染力的照片,2004年,在希腊举行的雅典奥运会,他作为当时唯一一个地方媒体的摄影记者,连续工作15天,没有在床睡过一天觉;为了纪录当下突发的时事新闻,去年1月24日(大年三十),他放弃休息深入当地战“疫”一线,客观如实记录抗疫画面,连续20多天早出晚归,几乎都凌晨1:00后发完稿才回家。

有人说他简直是“用生命在拍照”!已经快60岁的人,对拍照有如此地痴迷和投入,狂热和拼劲绝对不输年轻人,他的名字叫袁云。他是中国新闻摄影学会副秘书长、中国体育摄影学会理事、绍兴市摄影家协会主席。

这些年的拍摄,让他的作品有200余幅新闻摄影作品分别获得中国新闻奖、中国晚报“赵超构”新闻奖、浙江新闻奖和中国都市报新闻奖等全国及省级奖项。



人物介绍

袁云:现任绍兴市新闻传媒中心首席记者,中国新闻摄影学会副秘书长、中国体育摄影学会理事、绍兴市文联副主席,绍兴市摄影家协会主席,全国劳动模范。

次奥运报道之路,袁云做足了功课。

在雅典奥运会上,当孟关良拿到奥运金牌的那瞬间,袁云说他激动的哭了,第1次参加奥运会采访,这一趟没有白来了。但是本能告诉他第一时间还有更重要的事情要做,那就是跑到后台现场采访孟关良。“幸好凭借多年打拼积累的人脉,终于‘混’进去了。”

也因为这份工作的原因,奥运冠军、世界冠军都与袁云成为了好

朋友。翻开他的摄影图库,一张孟关良结婚的照片吸引了记者的注意。“孟关良结婚时邀请我去喝酒,婚礼上他赠送新娘的礼物也是我策划的,而我也用最擅长的方式祝贺他新婚。”

这些年来,袁云先后参加了北京奥运会、亚运会、伦敦奥运会以及省内大大小小体育赛事的现场采访,一个地方报社的“小记者”,也因此闯出了大世界、成就了新舞台。

壹 不是在拍照,就是在去拍摄的路上

袁云从1985年进入绍兴日报社担任摄影记者起,就凭着对新闻摄影的一腔热血,从一个新闻摄影的“门外汉”,逐渐成为全国新闻摄影界的佼佼者。2015年4月28日,袁云成为全国劳模,同时他也是全国为数不多受表彰过的摄影记者之一,袁云正是用辛勤劳动诠释着“一分耕耘一分收获”的真谛。

回忆起自己的青葱岁月,袁云告诉记者,从拿起照相机的第一天起,他就再也没有停歇过。他跑遍了绍兴所有的乡镇、下过绍兴最深的矿井、也爬过绍兴最

高的山,即使最偏远的山村农民,都知道绍兴日报有个“袁记者”。

“不是在拍照,我就是在去拍摄的路上。”过去的30年,大半时间袁云除了工作还是工作,即便除夕,看着别人和家人团聚,而他心里想的是拍摄能不能更近一点,新闻能不能做得更好一点。袁云每年在各级各类媒体发表的新闻图片在500幅以上,大家都叫他“拼命三郎”。

“太阳每天都是新的,获奖和成绩都已成为过去。”袁云说,我的生活和以前一样,成为全国劳模以后,更多的是责任和鞭策。



2016年8月20日,时隔12年,中国女排在里约奥运会重返奥运之巅。

叁 镜头前的世界很美,镜头外的世界更美

袁云不仅是一个优秀的摄影记者,更是一个有爱的新闻工作者。

当汶川大地震发生后,袁云四处奔走为灾区救灾募集款物,成功地为建设广元“绍兴晚报帐篷学校”筹集到一笔可观的捐款。绍兴塔山中心小学的小学生陈文昶患了白血病,需要换骨髓,难以承担昂贵的医疗费。袁云闻讯后以报道开路,并动员其广泛的人脉资源发起义捐,小文昶的大部分医疗费用得到了解决。

2020年,9月29日,第三届中国(日照)新闻摄影周举行专题学术报告会,袁云在会上作了《用“家”的力量筑起 抗击疫情的防线》报告,讲述深入当地战“疫”一线,客观如实记录抗疫画面事迹。

而被袁云这份浓烈责任感感染的还有他的爱人马萍,她以笔作枪,以漫画的力量抗击疫情;女儿袁婧也是坚守一线新闻工作岗位。

类似的事例还有很多,袁云总是说:“体育给人力量,摄影也同样如此,它是我的事业,更是社会的事业,因为它能记录历史,造福社会,影响民生。”

如今,身兼绍兴市摄影家协会主席身份的袁云,一方面致力做好绍兴体育摄影团队的建设,让更多人参与到体育摄影报道中,每年绍兴的体育赛事,都有200多人参与现场摄影活动。

“摄影和运动的结合就像是一出戏剧,让你感同身受,而我只是一个记录者,见证历史的发生。”

贰 体育摄影就像一个激情和爱的完美结合

说起与体育结缘,时光还要追溯到2000年前后。那年去了韩日世界杯现场采访的袁云,深深被体育独特的魅力所吸引。

而让他最难忘的还是几次奥运会的经历,2004年去希腊采访雅典奥运会,袁云没有采访奥运会的记者证,外语也不精通,他自筹经费,一人独闯雅典,历时20天的

采访,一人承担着给报纸、电视、电台和网站供稿 成了最早的全媒体记者。传回了300余幅照片和文字报道。没有人知道,在这20天里,由于时差问题,几乎没有合眼过,奥运新闻中心成为了他的“战地”。2016年,在里约奥运会上,3名绍兴籍运动员成为他重点报道的工作内容。与之前几次不同,这



奥运冠军孟关良当新郎了

导
读

黄湾这个风光旖旌的运动
休闲地藏不住了

<<<B3

“动”中体验 “动”中收获

<<<B4