

经桂荣:坚守信仰 行摄人生

本报记者 余敏刚

人物介绍

经桂荣,中国摄影家协会会员、浙江省体育摄影学会副会长。2016年被评为杭州市第七届“十佳摄影家”。七十年代末,拿起相机拍摄少数民族体育运动照片,到过全世界100多个国家和中国的许多城市,拍摄了数十万幅图片,体育作品数万幅,作品多次在国际、国内获奖。



壹 记录美好 30多年默默坚持

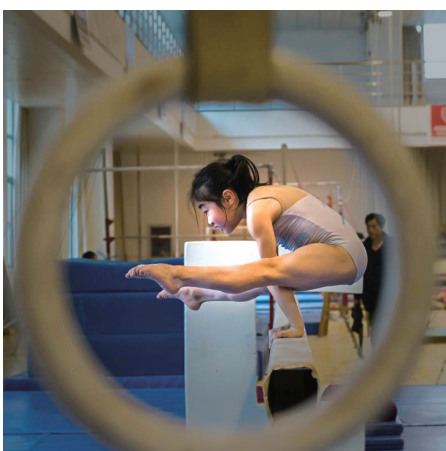
非摄影专业的经桂荣,在年轻时就对摄影产生极大的兴趣,潜意识下会用相机记录身边的事物细节。七十年代末,因工作关系,经桂荣拿起了相机,开始拍摄少数民族体育运动为题材的照片。经桂荣回忆道,在新疆举办的第三届全国少数民族运动会上,一到现场,他就被回族的甩牛、舞大刀等体育运动所吸引,比赛虽没有像竞技体育比赛那样扣人心弦,但是现场那种独特的地域文化和体育情怀让他久久不能忘怀。那时候的经桂荣突然萌生把这些美好给记录下来的想法,而这一拍就是30多年。

打开经桂荣“宝贝库”,里面摆放着大大小小,各式各样摄影器材。看着这些身价不菲的宝贝,经桂荣笑着说:“很多人都说我‘傻’,30多年从事这个烧钱的爱好,也不曾想着去换一个,找一个挣钱多的副业。”不过在经桂荣看来,每天早上起来,生活都是鲜活的,每天崭新的生活是他热爱和坚持的源泉和动力,而相机是他记录生活不可缺少的物件。对于体育摄影,经桂荣觉得是速度与激情的交织,力与美的再现。体育可以改变世界,运动可以带来健康,摄影能给人带来不一样的快乐,所以他一直默默坚持着。也因为这份坚持,他的民族体育摄影作品极具感染力,也获得了不少国内外摄影比赛奖项。

“

初识经桂荣,谈吐间优雅脱俗,风度翩翩,让人很难想象他与体育有着不解之缘,更难想象他还是一位长期活跃在体育摄影第一线的摄影达人,在新闻、体育与人文纪实摄影方面卓有建树。他说:“摄影不是简单用手去拍,是用心、用脑、用情去拍,希望摄影能走进千家万户,让大家了解图片影像的力量,时间越久,越有历史价值。”

”



贰 偶然邂逅,爱上竞技体育的澎湃激情

起初,经桂荣怀抱着“如果一图能胜千言,那我就不用说话了”的信仰从事着这份爱好;后来,他意识到拍出一张能胜千言的图片有多么难,并开始朝这个方向观察世界。一次偶然的机,经桂荣走进了浙江体育职业技术学院,当他看到运动员在训练场上,用汗水、泪水去梦想拼搏的那一瞬间,他被感动了。经桂荣告诉记者,只要静下来,他

时常会想到那群孩子们认真而坚定的眼神,想到她们失败了重新站起来的举动,想到她们一次又一次重复着同样动作的画面,从那一刻起,经桂荣爱上了激情澎湃的竞技体育。

“无论是日常生活中的琐碎,还是聚光灯下的瞩目;无论是安静的,还是激昂的;无论是静止的,还是极速的,我追寻的画面始终都是先打动自己的。”经桂

荣坦言,体育摄影是将观察与判断、想象力与激情融入自己的创作当中,体育摄影的魅力又体现为一种匠心雕琢,代表的是一种精神。

自从开始接触竞技体育后,经桂荣结交了五湖四海的朋友,大家虽然个性不同,但都有一颗单纯热爱纪实摄影的心,观赏他们的照片让经桂荣受益良多,也激励他自己不要停止拍摄。

叁 跋山涉水,在旅拍中寻找真实的自己

除了拍摄,经桂荣也是运动达人,他喜欢爬山,旅游。去过南极、北极,去过全世界100多个国家和中国的许多城市。

“走到哪,拍到哪,拍照是我最好的运动方式。”经桂荣退休后最大的消费是摄影,除了购买器材外,每年还留三四十万元的预算,去世界各地拍摄。

2009年,经桂荣的一个摄友打听到,北京的一家旅行社有南极游的线路,几个人马上报了名。这一趟,经桂荣拍到了最满意的照片,也开启了他的“定制旅拍”生涯。经桂荣说,为了拍到独特的东西,往往是在“花钱找罪受”。比如南极之旅,先坐长途飞机到阿根廷南端的一个城市,再

转轮船。海上风浪很大,吃住都在船上,毫无舒适性可言。

但一踏上那片净土,这些都被他们抛在了脑后。“第一次感觉到地球的神圣,第一次感觉到我们生活的世界是值得尊敬的。”经桂荣想起当时,还是有些激动。

2011年,在苏门答腊,为了拍到一条瀑布,他们走进了原始森林。为防猛兽袭击,向导带着武器,中途休息必须爬到树上。里面只有大象踩出的一条“小路”,走两步就有人摔倒,有人把相机也摔坏了。到了一个悬崖下面,60岁的经桂荣也跟别人一样,攀着藤条爬了上去。就这样走了2个小时,终于拍到了那条瀑布。

“每一次拍摄都是挑战,而每

一次经历都是我人生中最好的回忆。”经桂荣表示,他通过镜头拍摄时间,从镜头里抓拍到自己,从镜头里留下真实。

“我摄心不老,准备再用20年时间,背着相机走遍全中国,拍遍全世界。”

