

# 钢管舞:肌肉与金属的协奏曲

本报记者 魏骏琼



## C 任重道远 为舞正名

练钢管舞带给王文彬不小的改变,“由于经常上台,原本内向的性格变得更加开放了,以前一直很想上舞台,但不好意思,现在站到舞台上,已经很自信了。”同时,演出邀约也逐渐增加,王文彬可以学习的机会也越来越多,渐渐形成了一个正向的循环,让王文彬可以拨开迷雾,寻求自己前方的路。

2014年,王文彬用此前参加商演攒下的钱,和朋友一起在嘉兴创办了艾斯舞蹈培训工作室。现在,来王文彬的工作室学习钢管舞的人越来越多,学员跟着音乐练舞30分钟,就可以燃烧200卡路里,再做几个简单的杆上技巧,又可以燃烧大量脂肪,是一种非常自由的健身方式。“它大概是所有舞种里健身塑形最快的一种。”王文彬说。

霹雳舞在全运会上的展示让王文彬的眼里有了更多的光,“传统钢管舞给人一种性感、夜店风的印象,但现在的钢管舞已经有竞技的意味,就像体操一样。”王文彬表示,现在钢管舞越来越接近体操,难度系数越来越高,如果以后规范好动作和技巧,再继续深挖的话,应该很有可能拥有像全运会那样的大舞台。

在很大一部分人心里,钢管舞就是一种“非主流”的舞蹈,男孩去跳钢管舞更加令人大跌眼镜。可王文彬偏要反其道而行之,十多年来,他热爱钢管舞,苦练钢管舞,更想为钢管舞“正名”。他深知,自己要做的事,任重而道远。

如今,王文彬从事钢管舞教学事业,本月,他将带学生参加中国第十五届钢管舞锦标赛。未来,他个人也将参加更多比赛,与不同的选手同台竞技,交流学习,为推广钢管舞,改变大家的偏见继续努力。

“

提起钢管舞,大多数人想到的词语都是性感、妩媚、妖娆等等。但事实上,钢管舞是一项充满激情和观赏性的运动。以一根钢管为支撑,舞者在上面做出一字马、倒挂、旋转等高难度动作。展现力量、优雅和灵活的钢管舞,正在努力以一项积极向上的体育项目的姿态,在世界范围内占据一席之地。“钢管舞是力与美结合的最好展示。”嘉兴艾斯舞蹈培训工作室的创办人王文彬这样说。

”

## A 就地取材 工地起舞

现代钢管舞起源于19世纪末,在美国日夜不休的建筑工地上,有一群建筑工人拿着建筑钢管一边跳舞一边歌唱,在繁重的工作中娱乐放松。“我最开始也是在工地上就地取材,找到不用的手脚架,跟着网上的视频进行自学。”王文彬告诉记者,父亲在工地上班,每到暑假,他都会去工地上帮忙。“工地上也有钢管,我休息的时候就忍不住上去跳。

其实,王文彬小时候就很喜欢跳舞,只是因为当时没有条件去学习。“儿童节的时候,我都会参加表演,我学舞蹈比一般的小

朋友都要快。”从老家来到嘉兴读初中以后,他邂逅了钢管舞。“有一次在电视上看到有人跳钢管舞,看到许多空中旋转的动作很美,后来就开始上网搜索更多视频来学习。”

但那时候王文彬的父母并不支持他跳舞,“他们认为跳舞吃的是青春饭,收入也不稳定,养活不了自己,更希望我好好读书,找一份安稳的工作。”他便一边读书一边打工,在这间隙还偷偷练舞,这样的日子过了一年,王文彬终于赚到了一笔钱。



## B 持续追梦 打工学舞

“工地上的支架可以练习抓握力,但正经地跳钢管舞还是需要选择舞蹈室,那里有镜子可以看到自己的动作是否准确,而且钢管也不像工地上的那么粗糙,练习会更加安全。”为了更好地学习钢管舞,王文彬来到苏州的舞蹈学校学习。“那时候以学钢管舞为主,但只跳一种舞会比较单一,所以也会在这基础上练hiphop、爵士、古典舞。这些都是进入专业机构后开始接触的,重点锻炼身体的协调性和柔韧性。”专业的课程学习很快就花光了王文彬的积蓄,除了学费以外,他还需要面对房租和日常开销的压力。

三个月里王文彬被生活压力压得喘不过气,内心也很迷

茫。但他并没有因此放弃,由于有天赋又肯努力,在苏州学习期间,他进步很快。完成第一阶段的系统学习后,已经可以简单地参加一些商业演出,以赚取生活费和学费。

“到处走的时候,会遇到很多跳舞的人,有些人坚持下来,有些人中途放弃。有一位舞者,后来成了我的朋友。他是那种受伤了也不会放弃练舞的人,给了我很大鼓舞。”在王文彬看来,年轻人就是要敢拼敢闯,就算失败了也要尝试。“我很喜欢跳舞,站在舞台上就很享受,自己选的路就要走好。”他也在微信朋友圈写道:“喜欢享受舞台,舞台下的掌声体现了自己存在的意义,跳舞其实很简单,一直

坚持跳就完事,千锤百炼,才能变成自己喜欢的模样。”

参加中国第十一届钢管舞锦标赛的前夕,王文彬在训练高难度工作的过程中造成手部软组织受伤,腰部也出现骨裂的情况,为了坚持比赛,王文彬去打了封闭针。努力没有白费,在那场比赛中,他获得男子组国际总冠军和男子竞技组冠军。“那几天就是靠吃止疼药坚持着,不断努力练习,才有这样的成绩。”多年后的今天,回忆起那场比赛,王文彬依然印象深刻。

