

封面人物

刘健平:一身武艺倾注“藏与传”

本报记者 洪 漩

人物介绍



刘健平,湖州人,1972年1月5日生。中国武术协会会员,中国钱币学会会员,湖州南太极拳研究总会会长。先后师从孙铁根、徐昌文、费胜祥等武术大师。



“

在湖州武术界,刘健平是个耳熟能详的名字。多年来,他一直将研究推广武学视为己任,积极推广优秀拳种在湖州各地生根发芽。其实,他还有另一重身份,那就是收藏家,他珍藏的藏品不计其数,其中最具规模的则是江南瓦当,目前已收集上万件。刘健平笑言,自己此生最重要的两件事便是武学推广和文脉传承。

”

壹 传承武学视作己任

提及习武初衷,刘健平告诉记者,自己自小体弱多病,小时候常常被人欺负。所以,稍大一些,他便关注强身健体之法,也追求防身自卫之术。

“我的祖父年轻时曾当过兵,一身好武艺傍身。幼年时,受祖父启蒙,学到一些武术的皮毛,如马步站桩、马步冲拳、打沙袋、打树桩等等。”刘健平回忆,祖父是个不怒三分威的人,通武艺且好打抱不平,一直受乡邻敬重。正因如此,

自己对习武之人十分敬重。

随着后来博览武籍、广拜名师,刘健平对武术的理解和感悟逐步加深。“我有幸先后师从孙铁根、徐昌文、费胜祥等多位武术名家,成为他们的亲传弟子。只有深入其中,才真正发现中华武术博大精深。习武于我而言,不仅是对于生命的探索,更是一种修行。”

一直以来,刘健平都将研究推广武学视为己任。为此,他和武友提议创建了“湖州南太极拳

研究总会”,并被同门推举为总会长。如今,研究总会成立三年有余,在大家的共同努力下,南太极拳这一优秀拳种在湖州生根发芽,遍地开花。

“为了更好地推广宣传南太极拳,我们组织策划了湖州首届武林人士迎党百年诞辰书画公益展、中国·吴兴2020‘抗疫情齐锻炼’南太极拳视频网络展示大会等活动,并加入大运河武术文化联盟,与更多习武之人交流切磋。”刘健平说道。

贰 热衷收藏独具慧眼

“收藏是一种对文化的欣赏,对美的追求,对生活的热爱。”提及收藏,刘健平如是说。

刘健平直言,自己的收藏习惯,与幼年的成长环境有着很大关系。“我童年时住在独门独户的江南带院落的古建筑中,浸润在文化气息里。且自小就对家传的一些古物感兴趣,也爱自发地收藏些小玩物。”

刘健平在收藏路上有幸受著名收藏家、鉴赏家、古钱学家陈达农先生指点。“看到了他许多珍藏,并受到他的教诲和指导,这对我的

收藏起着重要的作用。”他说。

收藏讲究具备财力、眼力、魄力、毅力、定力、预测力等必备素质。而且中国古玩圈有不成文的规定,当面成交全凭眼力不退货,刘健平直言,自己收藏古玩至今近五十年,遵循古法,引以为豪的是买古玩从来没退过货。“收藏自古有‘藏古不富,贩古不穷’的说法。我极爱古玩,平时省吃俭用,但对藏品一掷千金!”

刘健平认为,收藏是讲究机缘的。他向记者谈及一段趣事。上世纪九十年代初,有次他去乡

下游玩,中午将近,发现河边一船家竟拿火柴在一紫砂壶身上取火烧饭。走近索要壶观看,竟是明朝紫砂大家时大彬的作品,遗憾的是,缺了盖子。

他掩饰住兴奋强作镇定询价。船家说:“不想卖,这是我们船上取火烧饭的法宝。”最终,刘健平再三求让,船家这才发话:“您给300元吧!也可让我们买点好酒、好菜吃!”彼时300元已经相当于高级工人一个月的收入,刘健平赶紧掏出身上常备的“收藏金”,总算得宝而归。

叁 痴迷瓦当传承匠心

刘健平告诉记者,只要艺术品,不论古今,他都喜欢,且历朝历代都有收藏。目前,他主要致力于收藏和研究湖州地区为主的古砖瓦等建筑遗存。另外也会收藏古钱币、紫砂等。

对于“江南瓦当”品类的收藏,刘健平受到业界的一致赞赏。而以湖州当地古砖瓦为主线,传承一个城市的文化,这种专题收藏形式全国少有。

“我善于变废为宝,如‘江南瓦当’历来不为人重视,这其实是收藏的误区。”在刘健平眼中,瓦当,印刻着千年前的吉语祝福语,也是社会历史的“见证者”。

刘健平通过收藏和研究发现,江南瓦当代表着一个不可或缺的历史时代,而且珍品不少。其中六朝“神面瓦当”更是瓦当家族中的

上品。时至今日,刘建平的瓦当藏品已经多达上万件,他的瓦当收藏、研究成果得到全国著名专家张朋川、贺云翱等的赞赏,并率学生特意来参观交流。

“我收藏时,更注重藏品、研究价值和艺术价值及文化价值。所以我的收藏中,不管好坏、完整或破残都要。”刘健平认为,收藏的价值不只是财富,更重要的是文脉传承。激发民族的自信心,加强民族的凝聚力,抒发爱国的情怀,向世界显示中华民族璀璨的文化。

此外,于刘健平而言,收藏最好的状态是既能收藏好藏品,又能研究出成果。刘健平极为善于总结收藏经验,“我的收藏之路先是学习理论,而后转化实践,接着再从实践上升为理论!”截至目前,他已经在《中国钱币》、《收藏快报》、



《东方收藏》等刊物上发表过收藏为主的文章几百篇,并被作为名人收入《湖州市志》。

刘健平立志做文物的保管员和保护者。如今,他将部分藏品捐赠给多个博物馆、艺术馆、图书馆、档案馆。此外,他还有一个想法,那就是建一个有当地文化和自己特色的博物馆,展示自己收藏的系列藏品,让更多人能欣赏到中华民族的灿烂文明。