

换道飞行,精彩依旧 街头篮球,草根球队也出彩

见习记者 陆英健

“我打篮球已经有10年了。对于我来说,篮球已经是我生命中最不可或缺的一样元素,也是我这一生最热爱的事。只要站在球场上,不管是职业赛场还是街球赛场,我都是在享受篮球带给我的快乐。”杭州 CypherKidz 街球队创始人之一、球员申屠逸斐谈起对于篮球的热爱,整个人马上就兴奋了起来。

街球发展,今非昔比

申屠逸斐初中时已经展现出了非凡的篮球天赋,赴美训练后的他本欲冲击职业联赛,但一次意外伤病,让申屠的职业前景蒙上一层阴影。与职业赛场暂别的申屠选择换道起航,作为一名街球手重新开始。他说:“因为在职业球员的间歇期接触了很多民间赛事,我同样感受到了大家对篮球的热爱不亚于职业赛场,我选择了过自己想要的生活。”于是,他开始参加虎扑路人王、SOMECITY、杭州球王这样的街球赛事,并在这些比赛中打出了魔王级的表现。出众的实力加上观赏性十足的打法让他迅速吸引大量球迷,成为街球圈名声在外的“凯瑞图”。

说起“街头篮球”这个词,许多人对它的固有印象还停留在“华而不实”的阶段:街头随处可见的水泥球场、满是涂鸦的篮板、场边播放聒噪的音乐……而街头篮球的运动员也不免被打上“招数花哨不实用”“喜欢炫技”“只能打半场”“不能上对抗”等等诸如此类的标签。

但在申屠看来,随着时代的发展,街头篮球也在不断进步。“其实现在的街球和以前大家固有想象中的街球已经大不一样了,”申屠逸斐说,“现在的街球选手,越来越多走向了实战派路线,把更多的精力放在打磨实战技巧和钻研细节上,而不是像过去一样‘杂耍’。无论是基本功还是身体对抗水平都在提高,虽然更多还是主打半场3v3或者半场1v1,但到了全场比赛5v5的时候,身体和技术也绝不吃亏。”

两种风格 街头篮球还能这样玩

本报综合报道

街头篮球(street-ball)起源于美国,比赛并不需要在正规的篮球场上进行,在城市广场或街边开阔地划出半个篮球场大小的平坦硬地,树立一个篮球架,即可进行比赛。三人篮球传入中国内地,在一些城市已进行了很多比赛,颇受人们喜爱,还推出街头篮球电影。

传统篮球和街球只是用不同形式诠释了篮球及其文化,所以说传统篮球和街球都是篮球的一部分,无所谓正规和不正规,因为规则本就不同。正规篮球要求高效、高速,以战术配合为主,是對抗性的运动;而街球侧重个人能力极度体现,在进攻的时候可以大幅度的假动作虚晃进攻或者no look pass传给队友以完成最后的进球,它也有对抗,但是重点还是在运球技巧上。

在传播的过程中,街球的风格、对战技巧、玩转方式发生了很多变化,我们将它分为两派:Old Style(简称OS,即老式风格)与New Style(简称NS,即新式风格),他们有着很大的区别。

OS风格主要流行于美国本土部分地区。OS的重点在于以实战技巧、突破得分为主,花式、耍人为辅。并且花式的动作多比较老套,例如手指转球、手臂转球等老式动作为主要动作。NS风格主要流行于加拿大、中国、日本等国家,风格以令人眼花缭乱的花式动作、大张旗鼓的耍人动作为主,得分、实战为辅。一些球场上得分极少的人,可能会把NS花式耍的炉火纯青。NS的风格注重于表演,十分注重创新能力,不断的创造摸索新动作是NS的实质。

集结同好,沸腾街头

去年,申屠萌生了在杭州成立一支街球队的想法,杭州 CypherKidz 街球队由此应运而生。“大家都想为杭州的草根篮球做点什么。这个集体是我给杭州打球优秀的年轻人一个展现的平台,我也希望他们能够代表杭州在各种比赛上展露自己的风采!”

申屠告诉记者,球队成立

之初大概10人左右,现在慢慢壮大起来,大概有16人左右。“加入我们队的球员除了我绝大多数都是高水平CUBA球员,他们平时基本都在学校里训练,我们几个在杭州的定时都会找训练师训练。球队有了比赛或者活动,再召集大家,一起出发。”

此外,申屠和他的伙伴还成立了Vibe氛围街球赛事,想借此把杭州草根街球的气氛给带起来。“杭州现在的

街头草根篮球发展得还不错,在洛克公园各家分店还有其他一些开放球场都能看见打半场比赛的年轻人,平时如果一个人带个球去,也可以组队随时加入比赛。”

作为一个土生土长的杭州人,申屠希望为杭州草根篮球的发展出一份力,“现在街头篮球越来越专业了,不再是停留在以前人们固有认知中规则随意、没有裁判、场地简陋的样子了。我们会在条件很棒的场地进行比赛,并且有裁判执法。期待更多的人参与到街球中来,感受运动的魅力。”

