

红红火火的金华斗牛

浙江省作家协会会员 高旭彬

逼山，是一头牛的名字。
逼山，或者又叫“壁山”，它的得名据说和一场惊天动地的比赛有关。

那是民国十年（1921）重阳吧！在金东区塘雅镇的斗牛场，它“出道”未久，上场经验不足，被对方那头硕大无比、铜墙铁壁般的牛逼得脚步踉跄，连连后退，差点倒下，最后躲到了前山的一堵石壁下。眼前再也没有退路，只好奋起反击，一跃而起，先用自己的角打伤对方的角，再倾尽上半身的力量撞倒对方，搭上双脚，用脑袋与肩峰的力量把对方死死压在泥水里不能动弹。从此一战成名，“逼山”的美名不胫而走。

在金华，从前牛分两种。

一种是耕田的牛，“耕犁千亩实千箱”，是农人们的良伴。另外一种就是斗牛。说来也奇怪，这种牛平时不仅不让它下地干活，还常常拿好吃好喝的供着。住的地方夏天有蚊帐，冬天生火炉，生怕它有什么磕着碰着，照顾得无微不至。临上场前，什么大米饭、

糯米粥、人参、桂圆之类的好东西一个劲地喂着，连人的生活都比它不上。在赛场上还会给它灌一肚子的黄酒，真是令人不可思议。

它外出的打扮也非常有趣！

你见过戏台上那些刀枪锃亮、铠甲鲜明、英姿飒爽的大将军、大元帅没？诺！就是照那样子装扮的。除了头戴金冠、背扎大靠，在两个角之间还会悬一面金牌，上书该牛的名字（也即译号），什么“英雄虎”“麒麟挂”之类的，活像是旧章回小说里的人物。它出行的行列也非比寻常，旗锣伞扇一应俱全，最前面是两面大锣“咣咣”开道，后面有一二十人分执着两股牛绳，作两班并列。从前的知县大老爷下乡都没它威风，财主人家嫁女儿也没它这样的排场。

这些斗牛在金华为什么会拥有如此之高的地位呢？

这就要说到这种民俗当年在这里的盛行了！

某种程度上说，金华斗牛和当代各种热门的体育赛事差不

多。体育赛事分赛区和赛季，金华斗牛也分赛区和赛季。金华斗牛的赛区称“案”，一“案”通常以一座乡间土庙为中心，包括附近有共同信仰的十七八个村子，形成一个完整的赛区。开赛的季节有从二三月开始的，也有从八九月开始的，到次年的同一个时候结束。其间除农忙外，基本上每隔十天八天开斗一次，遇到农忙时暂停，称一“案”，也就是一个赛季。赛季完成后，“运动员”（牛）们可以另寻买主，重新寻找效力的东家。同时还有一整套完整的术语，比如开始争斗叫“开案”，结束争斗叫“出案”。场上开打叫“开角”，暂停叫“封角”，重新开始又要“约角”，名堂很多！最后获得胜利的冠、亚、季军分别称“头皮”“二皮”和“三皮”。像逼山，便是史上最出名的一头“大头皮”！

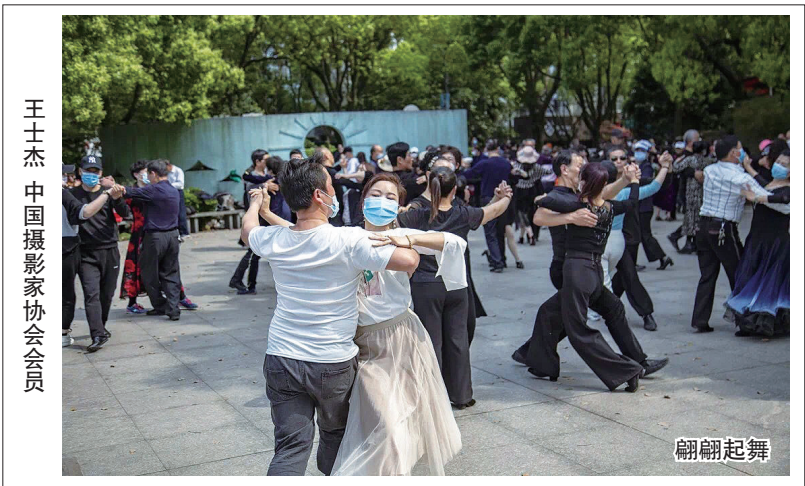
体育竞赛讲究技巧，斗牛也一样讲究技巧。按地域不同，说法不一。比如有的地方说争斗时有“抽头”“打角”“拔钩”等办法，有的地方则说主要靠“顶”“撞”

“挂”“靠”等。晚清邑人王廷扬有一首《斗牛歌》对斗牛的神态描写最为生动：“一牛入场十人拥，叱声驰下如潮涌。盛气相吞未接锋，全场肃立皆神竦。须臾双方全接触，八蹄四角无退缩。观者欣欣同叹嗟，何惜卖刀争买犊。进退变化如有知，腾跨牛背声唏唏。忽然跃下猛抵项，落头倒项相撑持。其时形势最危急，刘项兴亡在呼吸。”其中的“腾跨牛背”“抵项”“落头倒项”等字词据说都是专门的技巧。诗句用语贴切，诵之紧张激烈的场面，如在目前。

斗牛的场地也有讲究。一般都选在四面有高坡，中间有低洼的开阔地带，一丘水田或者一块山地。日期大多和附近寺庙的庙会或者开光、佛诞等日子有关，所以推测起来斗牛早期肯定与娱神活动有关。届期附近村子的人都来，小贩云集，大姑娘、小媳妇们也纷纷前来凑热闹，所以斗牛场又是从前乡间一个极其重要的交际场合。



坐背骑牛



中国劈雕艺术家
浙江省民俗体育精英赛高级艺术顾问 高公博



大地回春



瞧这一家子



源远流长