



▲ 奔跑 顾云娇/摄

摄影作品

冲锋 陈立勇摄

作者为温岭市长跑协会会员



▲ 春日游园 陈立勇/摄



山水画

浦江狮弘武道总教练张四洪创作的山水画作品三幅



溪水灵涧



山水秀人家



山乡新貌福安居

又到一年风筝季

姚林中

本来是想去看梅花的，结果车子开到离山四五公里的地方就拥堵了，整条小白线上车子排起了四条长龙。道路两旁停着的车子像两条卧龙，不留一点儿空隙。道路中间来去两车道，两条移动的长龙那车速慢得可与蜗牛爬比赛了，平时两三分钟的车程竟然开了半小时。

车过陈家木桥，见路边一车启动，于是毫不犹豫地停了进去。下车后发现，路边的空地上少说也有三四百人了，绝大多数是三口之家，也有结伴的年轻男女，他们在这块空旷的地上放风筝。

这块空地是用来种花草的，去年夏天时那一大片紫色的花可好看了，漂亮得手机随拍照片在微信朋友圈传，一下子就成了网红打卡地。现在梅花开得正旺的时候，天气还冷，春天也还在赶来的路上，估计播花种还早，地就这样空着。在这平坦的空地上放风

箏真是太好了。

我们小时候也放风筝，那时候到处是田野，奔跑在田间的小路上，手一扬，风筝就上去了。而今，高楼林立，广场又人满为患，放风筝找个地方也要动动脑筋了。

草地上，有人争着要拽线“我来，我来”，有人喊“放手”，有人更大声“上去了、上去了”……很是热闹。

放风筝时，拽线的是小孩，则后面年轻的爸爸妈妈不停地喊“快跑，快跑”；若拽线的是年轻妈妈，一路跑一路尖叫，好像要把吃奶的力气都要使出来了；若拽线的是年轻爸爸，那大步流星的样子模仿某种动物或某个喜剧明星，动作极具夸张，小孩在后面跟跑着，年轻的妈妈则在后面“咯咯”地笑个不停。

天空中也热闹起来了，“燕子”展翅飞翔，“蝴蝶”翩翩起舞，“孙悟空”应该是腾云驾雾

的吧……一些小小朋友的风筝放不上去，有哭的，也有生闷气的。一同去的爷爷奶奶见了就从路边小摊上买来了气球，把线儿塞在孩子手中，那气球有爱心形的、动漫人物类的，颜色也很鲜艳，小孩自然开心了。

高高低低的风筝和小朋友手中的气球像盛开在天空中的花朵，这花朵比梅花更艳丽，还带着欢笑。

放风筝是件快乐的事情，我从小就喜欢。小时候放的风筝都是自己做的，从竹林砍来小竹，削成细竹条。做不了复杂的形状，就做正方形的风筝，把竹条扎成方框，上面糊上报纸。这种风筝大家都叫它“豆腐干风筝”，制作简单，样子也不怎么好看，在那个材料匮乏的年代也只能做这个了。

记忆中“豆腐干”风筝年年做，但很多时候是放不上天空的，主要是竹条削得不均匀导致风筝

不平衡，其次是用报纸糊太重。但做风筝，我乐此不疲，因为它能带来快乐。

古书中写到风筝时常伴着奇事发生，有神秘的色彩。《事物纪原》中说楚霸王被困垓下时，韩信造大风箏让张良坐，飞到敌营上空高唱楚歌，使其军心涣散，霸王遂一败涂地。《白石礁真稿》上写道：北齐文宣帝时，围剿“元”姓宗族，彭城王元勰的孙子元韶被囚地牢，其弟偷偷制作大风箏，结果双双从金凤楼飞逃。金庸的《射雕英雄传》中也有类似的情节。

而我喜欢放风筝，是因为在奔跑中可以赶走冬天的懒散，抛弃陈年的烦恼；奔跑中可以遇到春天，和她撞个满怀。

又是一年放风筝时，约不约？一起去放吧！

作者为杭州市余杭区诗词楹联协会理事