

封面人物

姜晓瑜:生活需要激情与浪漫

本报记者 申屠品君

人物介绍



姜晓瑜,海盐县户外运动协会副秘书长、骑行部部长,二级社会体育指导员,户外登山项目二级裁判员,资深花艺师。



姜晓瑜的生活,一动一静,相映成趣。

动时,她热衷与海盐县户外运动协会的成员们一起出发,沉醉于山川河流美景间。姜晓瑜享受在大自然之间自如穿梭,惟江上之清风,与山间之明月,耳得之而为声,目遇之而成色。静时,她与花为伴,充分发挥想象力和创作力,让乍看普通的花草也能幻化成一件件赏心悦目的艺术品。

在姜晓瑜身上,有着激情与浪漫同时兼具的特质。她认为,运动时她关注的是自我的释放,但创作出一件出彩的花艺作品时,则可以让观众感受到植物装置艺术富有创意和变化的独特魅力,带来视觉和心灵双重的美与震撼。作为一位有着13年经验的资深花艺设计师,她深感花艺是传递爱和美好的方式。

艰难起步,叩响花艺的大门

拿起喷壶,对着花束喷了些水,花叶沾上水珠,顿时变得更加生动艳丽。姜晓瑜回忆道,最开始自己对花艺也是一窍不通,后来因为工作上经常会遇到有一些大型会议,需要用鲜花布置场地。为此,她才特地去接触了解插花这门艺术。谁曾想,一不小心从“门外汉”成长为了一名花艺师。

万事开头难,姜晓瑜学习插花的过程也并非一帆风顺。“我在插花这方面零基础,所以刚开始学习的时候,很多简单的样式也弄不明白。”她

表示花艺十分依赖于人的主观能动性,在不明白插花样式规律、内涵的情况下,很难做出像样的作品。

于是,姜晓瑜开始参加插花课程、上网查找资料、跟着视频学习、外出参加培训……那段时间,她通过各种途径,汲取一切相关知识。“毕竟自己知道的还是太少了,我也想做出好看的作品,所以只能多看多学多练,熟能生巧。”

白天上课进修,晚上回家研究,学习不同风格。日复一日,姜晓瑜的插花水平逐渐提

高,她也在此过程中感受到了花艺的魅力。“回望我学习插花的过程,从零基础到入门,到掌握各种插花手法和样式,再到现在形成自己的风格,中间付出了很多耐心和精力。学习艺术就是这样,需要静得下心,沉得住气,等待时间流逝,让思绪与花艺契合在一起。”

户外运动,室内插花,一动一静中体现出的,是姜晓瑜的生活哲学。“对我来说,运动后插花,就相当于休息。因为插花能让我把心静下来,动静结合之间,帮助我缓解压力,让身心舒畅。”

外出参赛,在交流中提升自我

身为海盐县户外运动协会副秘书长,比赛和奖牌对姜晓瑜来说有着巨大的吸引力,所以当对花艺小有心得之后,她就开始去各地参加插花比赛。与体育赛事不同,插花比赛没有很强的对抗性,大家都是凭借赛事主办方给出的主题风格进行自由发挥,对

临场发挥和灵感的要求很高。姜晓瑜笑

道,自己一般都是先静下心来,仔细分析主题,找出内涵,在此基础上结合自己的见解进行创作。基本功、空间留白、色调和统一度,插花比赛看似简单,实则也有着不少的讲究。“和竞技体育不同,插花是一件很看感觉的事,当天的心情、状态等稍有不同,呈现出的就可能会是截然不同的作品。所以每次比赛,我都放松心态,争取做到最好。”

通过比赛还结交了不少花艺圈子里的朋友。用她的话来

说,现在喜欢并乐于学习插花的人越来越多,外出参加比赛和培训,可以遇到更多志同道合的人。“就像运动一样,要和别人一起才会有乐趣。这些年在和大家交流花艺的过程中,更进一步加深了自己对插花的认识。正如我之前说的,每个人对这门艺术的理解都不同,通过和大家交流,各种理念想法相碰撞,才能不拘泥在自己的风格当中,也为自己的作品注入更多新鲜的元素。”

花艺沙龙,从学习者变为传播者

十三年转瞬即逝,现在的姜晓瑜早已不是当年还未入门的插花小白。她不但考取了花艺师资格证,还受邀在海盐县开办起了花艺沙龙,从一名花艺的学徒,转变为传播者。

在心里默默回想了一会,姜晓瑜向记者说道:“其实最开始也没想到这个沙龙会开办这么多年。当时是受海盐县残联的邀请,参加一个插花活动,由我来给大家上课。”令她没想到的是,反响还不错,很快形成了口碑效应。据姜晓瑜介绍,花艺沙龙到目前已开展了四五年的时间,一直深受大家喜爱。

从学生到老师,姜晓瑜的心态

也发生了变化。“成为老师,要付出比自己学习更多的精力,需要把内容准备得更充分、更详细,因为要确保每一位学生都能学习、了解。”姜晓瑜认真地说道,“以前资料比较少,学习整理是一件比较繁琐的事情。为了让知识更通俗易懂,我会提前做好整理,再结合自己的经验,用更生动具体的方式展现给他们。”

也许正是这样认真的态度,姜晓瑜才会收获插花爱好者的喜爱,才能将花艺沙龙一年年地开办下来。近段时间,虽然在忙于户外运动,没有时间外出参加插花比赛,但她依然保持着对这门艺术的热爱。“今后我还是打算继续做好花艺沙龙的工作,让更多人爱上这门优美的艺术。”