

行画中路 赏诗中景

沿富春江南下,赴一场山与水的邀约

本报综合报道

一叶舟轻,双桨鸿惊。水天清、影湛波平。900多年前,苏轼沿富春江南下,写下了著名的《行香子·过七里瀨》,让后人对乘船畅游“三江两岸”充满期待。今年3月,桐庐至梅城古镇一日游航线开通,该航线以桐庐东门码头为起点,建德梅城古镇为终点,带着大家领略近千年前,苏轼也为之赞叹的美景。“五一”将至,让我们一起走进《富春山居图》,赴一场山与水的邀约吧。



桐庐东门码头

首先是登船点——位于桐庐县东门口的东门码头,作为曾经桐庐县最繁华的区域,这里承载着许多老桐庐人的记忆。上接新安江、千岛湖,下接浦阳江、京杭运河,这里曾经是桐庐到杭城的重要通道,经过多年的改建,她以全新的姿态展现在世人面前。码头游客接待中心包含码头文化广场、徐霞客桐庐印记、老开元街浮雕。此外,游客接待中心还设置有桐庐县非遗建设馆,游客们可在此体验桐庐剪纸、绣花、竹编等非遗技艺。同时接待中心里的民俗茶吧、特色餐饮,可供游客一边欣赏江景一边品茶闲聊。

严子陵钓台

从东门码头出发,一路南下,首先经过的便是富春江船闸。这里是钱塘江中上游航运复兴的关键节点,游轮经过富春江船闸时,游客可以登上游船的三层甲板,感受水涨船高的全过程。

驶过船闸继续前行,来到严子陵钓台,游船将在此停留1小时。严子陵钓台相传是东汉高士严子陵隐居垂钓之地,山脚下有一些古迹,最有名的是刻有“严子陵钓台”的古牌坊,此外还有严先生祠、天下十九泉等景点可以参观。上山的路分为东西两条,其中东步道是由大量石碑组成的碑廊。顺着林间小路上山,四周是茂密的竹林,山不高,15分钟即可登顶。山顶的钓台分东台、西台,东台相传为严子陵隐居垂钓之地,西台为谢翱器哭祭文天祥处,这两处均是不错的观景台,可以俯瞰富春江龙门峡的风景。如果不想爬山,在山脚下江边的茶楼稍息品茗,看看风景,也挺惬意。



富春江小三峡

乘船继续前行,便到了著名的富春江小三峡景观,可饱览富春江风光的精华,感受“山青、水清、史悠、境幽”。富春江小三峡全长24公里,是富春江上风光最美的一段,分为龙门峡、子陵峡和子胥峡。

从七里泷口到严子陵钓台为“龙门峡”,长约4公里,峡内山高谷深,群峰对峙,江面舒展,水势平缓。峡内有下湾渔唱、富春江钓鱼岛、唐松迎客、盘山石壁等景观。从严子陵钓台至子胥渡口称“子陵峡”,长12公里,是富春江小三峡中环境最幽深、风景最秀丽、游览线路最长的一个峡谷。

峡中两山拔水而起,两岸峭壁嵯峨,河道蜿蜒曲折,清代诗人刘嗣绾有诗云:“一折青山一扇屏,一湾碧水一条琴。无声诗与有声画,须在桐庐江上寻。”说的就是这里。从子胥渡到三江口(富春江、新安江、兰江汇合处),全长8公里,因春秋时期伍子胥在此摆渡逃难而得名。这里的河道幽深曲折,山上古树挺拔,翠竹萧萧,山为水铸情,水因山溢美。



千年古府——梅城

坐船继续南下,便来到旅程的终点——梅城。梅城在建德市东部,地处富春江、新安江、兰江三江汇合处,北枕乌龙山,南临三江口,依山傍水风光秀丽,拥有1800多年历史,是古严州府治。因古严州府城墙沿江一段堆垛砌筑成梅花形而得名,素有“天下梅花两朵半,北京一朵,南京一朵,严州(梅城)半朵”的美称。

游玩梅城,首先可以去梅城古城墙,看看梅花形的城垛。在古代,只有京城城墙的城垛才能做成梅花形,而严州也有资格建梅花城,虽然是半朵,但在当时也是极大的荣耀。因此,严州城也被称为“半朵梅花城”。接下来便是梅城古街,行走在梅城古街,古色古香的商铺、各类小吃店带来的历史气息扑面而来,时光仿佛回到了严州府。沿着古街一路走来,便能发现六眼古井,这些古井有近六百年的历史,为明代宣德年间郡人马景福开凿,此井上有六个井圈,可供六只吊桶同时汲水,故名六眼井。当然还有竺可桢故居。浙大校长竺可桢带领的“浙大文军西迁”第一站就是梅城,至今在古城内仍留存着许多浙大西迁人员办公学习的旧址,当年浙大师生就在这些老街旧巷里学习与生活。

除此之外,城内的思范牌坊、建德侯坊、明桂青柯等名胜;城周围的玉泉寺、奉真道观、乌龙岭、万松林、双塔凌云、两江成字等景观,都可慢慢欣赏。

