



# 周春菊:匠心巧手 衷爱运动

本报记者 洪 漩

## 人物介绍

周春菊,衢州市民间工艺大师,酷爱绘画、刺绣、文艺、剪纸、书法等艺术,有着“江山剪纸第一人”的称号。此外,她也是江山市钓鱼协会、乒乓球协会骨干成员,多次获得市级比赛一等奖。

初次造访衢州市民间工艺大师周春菊家中的人,怕是都忍不住咋舌,一百多平方米的房屋内,充斥着各种大小不一、精美异常的剪纸作品。不知道的还以为误入了一个小型的剪纸展览馆。

1951年出生的周春菊,退休前是小学教师。退休后,她以剪纸老师的身份再度登上三尺讲台,在江山市老年大学以及各中小学开设剪纸课程。如今,虽是古稀之年,但身子骨却十分硬朗。她笑着说,这与她多年如一日热爱运动不无关系。

## 壹 帮助长辈干活打下绘画基础

剪纸离不开扎实的绘画功底。周春菊回忆,幼年,家附近有位极具才艺的聋哑人邻居,此人心灵手巧,绘画、刺绣信手拈来。因羡慕人家的好手艺,周春菊时常去“偷师”。耳濡目染之下,她也忍不住决定动手一试,跟着画了起来。

“做裁缝的妈妈见我画得用心,就给我一些零碎布头,教我如何用针线将画作变成刺绣,绣一些花鸟图案。”谈起往事,周春菊笑着说,自己将母亲

传授的针法,和从邻居那学到的技巧相结合,创作出的绣品十分精致。

周春菊介绍,自己还将作品用于奶奶编织的麦秆扇上作扇芯,让原本单调的麦秆扇看上去倍显精致,身价看涨。“原本只能卖几毛钱的麦秆扇,这下奶奶能卖出1元钱。”周春菊笑称,这是她最初靠手艺帮奶奶补贴家用的方式,市场反响极佳,也给她带来了前所未有的满足感。



## 贰 课堂上“变戏法”意外催生剪纸大师

早年,周春菊虽任语文老师,却也需兼顾美术、体育等“副科”。为了调动孩子们的兴趣,她的美术课上得格外生动。“我会自备剪刀和红纸,和同学们说变个戏法给大家看,然后剪出些小玩意儿。”就这样,从周春菊的妙手下,诞生了不少充满童趣的作品。

渐渐地,“周老师会剪纸”这一消息不胫而走,甚至连学校的其他老师都求上门来,拜托她帮忙剪窗花,以在喜事上得以一用。周春菊被这份认可感动,一口答应。当“交话”那天,对方的满心欢喜令她对自己的手艺有了全新的认识。此

后,她在剪纸上的造诣也越发精进。

“同事结婚、乔迁、祝寿等,都会找我设计剪纸作品。”从设计样式、购买材料,到剪制作品、送去装裱,周春菊自掏腰包、花时间。“只要看到对方接过作品时高兴的神情,所有的付出都值得!”

退休后的周春菊受市老年大学之邀开设了15年的剪纸班,她还深入各中小学开设剪纸课程,被孩子们亲切地称作“剪纸奶奶”。

2008年,由周春菊创作的剪纸作品《百灵朝圣奥运》在全国剪纸比赛中获得优秀奖;

2012年《和谐民生福祿寿》,在“金鼎奖”全国书法美术大展赛中获得金奖,她本人也被授予“中国书法美术百杰”荣誉称号;2015年,周春菊还凭借优秀的剪纸作品,获得了衢州市民间工艺大师的荣誉称号。

周春菊告诉记者,每一幅作品,从构思到创作都需要投入长达几个月的时间和精力。“有时会突然从睡梦中醒来,想到好的创意,赶紧开灯记录、描绘。”周春菊甚至有时候大半夜还会吵醒老伴,但是她笑着说,老伴十分支持她的剪纸事业。她剪出的不仅仅是作品,更是美好的晚年生活图景。

## 叁 乒乓球和垂钓是她大半一辈子的爱好

剪纸需要长时间的案牍劳形,没有一副好身体可不行。周春菊笑着告诉记者,自己年轻时就爱运动,否则怎么能兼体育老师一职呢。

周春菊回忆,当老师时,她每天清晨和傍晚都带着孩子们运动,跑步、跳远、打球,样样不在话下。“我一手抓学习,一手抓身体素质,不少老师都说我们班的孩子是文武全才。”她骄傲地说。

业余时间,她也都用来打乒乓球和钓鱼。她告诉记者,自己起初只将这两项当成兴趣爱好,不曾想越玩越起劲,甚至不止一次在江山市的比赛上拿过第一名。她还代表江山去衢州参加钓鱼大赛,最终拔得头筹。“如今年纪大了,乒乓球虽然打得少了,但钓鱼我依然坚持着。只要提着装备去河边坐着,我就觉得快活。”

