

封面人物

黄再青：一生扎根文体最前线

本报记者 洪 漩

人物介绍

出生于1928年的黄再青，玉环市文广旅体局退休职工。曾任玉环文化馆馆长、越剧团团长。三十年如一日，她致力推动当地群众文体活动的发展，被誉为“海岛老百花”。

“

被当地人亲切地称为“海岛老百花”的黄再青，凭借其多年如一日投身文体宣传事业的先进事迹，感动了无数人，激起了热烈的社会反响，在玉环市发挥着独特的“榜样力量”。浙江省委常委、宣传部长朱国贤还曾作出批示：黄再青同志一辈子扎根基层，退休后本色依旧，始终坚持用文艺讴歌时代、服务群众，是我省基层文艺工作者的优秀代表。“海岛老百花”就是群众对她的最好褒奖！

”



贰 拉起武术队 引入广场舞

壹 众筹开辟文体活动场所

年轻的时候，黄再青便是玉环本地的文体宣传骨干。“我从80多年前唱响革命歌曲开始，成为了一名普通的基层文艺工作者。”黄再青在回忆中细细摸索，她感慨，自己生在旧社会，长在红旗下，历经沧桑，体验过人生的风风雨雨，却始终初心不改。工作多年，一直用文艺讴歌时代，鼓舞人心。

退休后的她也闲不住，回到玉环楚门老家，仍积极发挥余热，一心扑在基层文体事业上，这一干就是30余年。她回忆，刚刚回到老家，发现当地文体生活十分单调，尤其是妇女同志，不是围着娃娃头就是围着灶头转。

“都说妇女是半边天，我想让这半边天也能享受美好的文体生活。”于是，她准备改变这一现状，说干就干。黄再青先是“考察”了一番，发现仅有的一些锻炼场所不过是楚门南山旁的路边和树下，仅有个别人零散各自锻炼着，却不成规模。

于是，就这个情况，黄再青找到楚门镇老年协会，寻求协调帮助，并集合应国行、林振松等几位老人买下了这块荒地。“想法很简单，我们计划开辟出一个运动场地，让大家有地方活动锻炼。”还真别说，平整出的空地还真吸引了不少人来锻炼。大家又向企业募资，齐心协力扩建了场地。自此，这成了当地百姓晨练的好去处。

不过，如何才能号召更多妇女们加入，并养成运动习惯？针对这个问题，黄再青再次陷入了沉思。“生活条件好了，不愁吃不愁穿，妇女们应该解放手脚，追求文化享受，不能整天围着灶台转。”

考虑到实际情况，黄再青决定利用早晚时间段，发动组织妇女们开展文体活动。“这样既能

丰富她们的生活，又不影响做家务。”为了更快实现想法，她还进入楚门居委会，主动要求承担宣传和妇女工作。

“我就是要搞一些妇女同志方便且乐于参与的体育活动。”黄再青于上世纪80年代积极宣传动员周边妇女，率先拉起一支20多人的青年武术剑术队，还专门聘请了两位教练教学。短短

一年时间，队员们发展迅速，人数很快破百。参与的人群年龄段也越来越广。

“期间，越来越多老年人也被我们带动起来。考虑到吸引更多老年人参与，调动他们的活力，我专门引入老年迪斯科。”1987年，黄再青邀请了杭州、温州两地的教练来楚门传授刚刚兴起的老年迪斯科。“我们先是小范围学习，每天晚上都学，一大早再由学会的人去教给广大妇女同志。”令黄再青欣喜万分的是，动感活力的迪斯科很快拥有了大片拥趸，一到晚上，整个楚门街有上千人在唱，在跳。“还涌现了祖、媳、孙三代和婆媳、母女、妯娌、姐妹同习拳剑、共跳舞蹈的场景，一片祥和。我还记得，1991年大年初一我们还组织了150多人，上街跳舞，在当初，一下子引起了轰动。自此后参与迪斯科的人越来越多，其中不乏男同志。”



黄再青带头平整的运动场地成了群众锻炼好去处。

叁 鲑背之年依然保持活力

为了能将文体氛围辐射到全县各个角落，黄再青精心重组了队伍，五人一小队，深入社区、村落去教授妇女同志们打腰鼓、练太极、跳健身操等等。她甚至一手策划起社区内的文体晚会，吸引了方圆几公里的居民前来观看。“一开始大家只是好奇来观望一下，结果被我们健身队伍的精彩演出给震撼

到了，奔走相告。一次一个晚上我们接连演了两场，队员们都累并快乐着。”

黄再青的热心肠并没有因为年龄的增长，精力的不济而消散。8年前，她搬进了玉环市长者公寓，在这里，她又张罗了起来。“这人就像机器，不动就会生锈，经常动一动就会保持活力。”黄再青说这是自己一生都在奉

行的人生信条。

初来养老机构，黄再青便开始发挥起自己的专长来。先是组建了一支老年合唱团，紧接着健身操、秧歌队也安排上。“实在是有些老年人不方便运动的，我就编了一支拍手操，大家跟着练，也很开心。总之，我将一切能发动的力量都发动了起来！”她乐呵呵地说。

导读

登山台山，探寻《徐霞客游记》开篇地

说跳绳

<<<B3

<<<B4