央视为她拍过专题片,上课时需要维持秩序

广场舞教头郑菊妹:哨子一吹,淳安舞友都听她的

七彩人生

嫣然的笑容,高亢的嗓音,无论是普通舞友,还是骨干,只要郑菊妹一声令下,淳安舞友都听她的。

她和普通的广场舞教头不一样,胸口永远挂着一只黑色哨子。哨子一吹,哪怕是再散漫的广场舞娘,也会像操场上的学生一样,瞬间整好站姿,听从指令。

教舞近四十年,郑菊妹将自己的一切献给了全民健身运动。运动是她的生命,跳舞是她的灵魂,教学是她的一生。这三句话放在她身上,一点都不过分。

40年,见证广场舞从冷清到火爆

1980年,师范专业毕业的郑菊妹成为了淳安中学的一名体育老师。彼时,热爱篮球的她是淳安篮球女队的主力,多次带队夺冠。教学生涯中,她曾两次破格晋升为一级和高级教师,这在淳安教育界从来没有过。

上世纪80年代,开始接手淳安中学团体操教学编排的郑菊妹,每天早上会在操场练习舞步动作,这让周边工厂的上班族来了兴趣,陆续有人跟着跳。

为了更好地带领大家晨练,她先后自购了8台录音机,无线话筒多到数不清。渐渐地,跟跳人群愈加庞大,甚至学校封锁大门禁止跳舞后,还有人想翻墙进来学。

当广场空地成为了舞友们的根据地,为了吸引更多人加入,郑菊妹逐渐养成了一对“顺风耳”:每次出门她都会留心听到的音乐,哪怕是街头偶然听到的旋律,她都会千方百计把磁带、碟片买来。

2000年,互联网的崛起,让郑菊妹编舞教舞的频率大幅提高:“原先舞步靠自己画、队形靠自己编,有了电脑后,音乐舞种,网上都有。”

2010年,淳安舞友达到了井喷状态,千岛湖广场更是被围得水泄不通,跳舞时间,广场旁的马路竟还有人专门维持秩序。

为此,她想到了分站点教学的方式。全镇20个站点,舞友就近跳舞,各个站点的站长、设备,都是郑菊妹一手组建的。从小操场到全镇覆盖,从团体操到多舞种教学,男女老少都爱跳。郑菊妹见证了四十年来广场舞从无到有,从杂乱无章到普及规范。

央视曾为她拍过20分钟的专题片

对广场舞,郑菊妹有多拼?全年无休,从早到晚全被舞队培训、表演、编排填满,甚至大年三十,郑菊妹也坚持上岗。

为了支持郑菊妹的广场舞事业,丈夫退休后便成了家庭“煮夫”,如今和儿子都在杭州,只有郑菊妹一人留在淳安。“本来之前答应他们退休后多聚聚,结果时限一拖再拖。”这么多年来,郑菊妹坚持公益教学,舞友看她自掏腰包购买设备,便私下里筹款,将钱交到她手里。郑菊妹感动之余却把钱悉数退还:“带大家跳舞并不是为了报酬,只要认真跟我学,一起动起来就是对我的回报。”

如今,淳安共有几千名广场舞舞友,都算是郑菊妹的学生和后辈。就连28个乡镇,也因郑菊妹和志愿者自费下乡推广,而舞动起来。舞友的热爱,郑菊妹如数家珍:有癌症晚期的舞友,打了针依然坚持上场表演,希望留下自己最美的一面;还有舍小家为大家的排舞站长,扛着压力完成排练。

这么多年来,郑菊妹几乎把各种荣誉拿了个遍:浙江最美女性、2008北京奥运火炬手、感动杭城杰出人物、杭州市三八红旗手、淳安县劳动模范……不仅先进事迹被载入浙江省专家名人录专集,2010年,中央电视台专程来到淳安,为郑菊妹采访制作《热舞全城》专题片。长达20分钟的专题播放轰动全国,广场健身队也被评为“全国健身示范站”。

现在,舞教头最大的心愿是,找到一个接班人。

(通讯员 李文瑶)

阿婆腰鼓

日前,建德市老年体协“阿婆腰鼓队”的近百名队员正在新安江广场上跟着欢快节奏,动作协调,整齐划一地演练敲打着腰鼓技艺,锻炼身体,增强体质。

通讯员 宁文武

老年人运动会“尝鲜” 温州首次举办木球比赛

本报讯 日前,温州市第八届老年人运动会木球交流比赛在瑞安高楼落幕。据悉,这也是木球项目首次出现在温州正式比赛中。

比赛分为团体赛(男女混合组队)、个人赛(男子个人、女子个人)、双人赛(男双、女双、混双)6个项目,共有10支球队60名运动员参赛,包括领队、裁判、工作人员等共有120多人参与本次赛事。最终,瑞安市一队获得团体赛第一名,温州市老干部活动中心、苍南县代表队分获第二、三名;男、女个人第一名分别被瑞安杨阿道和平阳陈黄英夺得。

木球是一项集休闲与娱乐于一体的运动,该项目开展简易,规则易懂,具有健身、益智、趣味性和安全性等特点,是一项促进身心健康、值得广泛推广的运动项目。比赛动作颇似高尔夫球击球动作,但球具物美价廉,比赛同时可享受大自然美景,具有“大众高尔夫”的美誉。

(通讯员 周 颖)