

张建方:用心、用情、用镜头 记录体育生活

本报记者 洪 漩

人物介绍



张建方,桐乡市文体局原副局长,现桐乡市老年体协副主席,桐乡摄影协会会员。他是一位资深摄影爱好者。从20岁开始玩摄影,如今用镜头记录桐乡老年人开体育展活动的精神风貌。

“我喜欢摄影,且热爱了大半辈子。能用相机记录自己工作和生活中的美好瞬间,是件快乐开心的事。”张建方打趣道,他喜欢通过分享摄影作品,从而在朋友圈中“刷存在感”。张建方的摄影作品记录包括体育运动在内的生活点滴,将他看到的美好悉数分享给朋友们。如今,作为桐乡市老年体协副主席,他的镜头里还有一幅幅常青乐动的美景。他说,自己要用心、用情、用镜头展现新时代老年人的精神风貌。



张建方摄影作品

壹 胶片时代 记录战友眼神中的“光”

“如今,只要拿起相机手机,取景、构图、按下快门就能收获一张自己心仪的照片。想当年,拍一张照片可没那么容易。”张建方回忆,自己年轻时候,摄影设备不如现在普及。直到17岁中学毕业,他才拥有了自己人生中的第一张照片,还是一张黑白照片。照片中的他,完全是个青涩少年。张建方告诉记者,20岁出头时,他从戎投身军营,有一天,一位战友拿了相机来帮大家拍照,他和战友们打扮得精神利落,还拿着望远镜当道具,拍下英姿勃发的模样。“把穿军装的照片寄回家,觉得是一件很荣耀的事

情。被拍的战友们都兴高采烈。”张建方笑着说。

比起照片,张建方对相机更加好奇。“正是这份好奇驱使我去接触摄影。”不过,根据当时的收入和生活水平,张建方买不起一台属于自己的相机。于是,他不时借用战友的相机,开始学习摸索。他专门买了摄影相关书籍,孜孜不倦地研究起来,又和同样热爱拍照的战友互相交流,逐步提高摄影技能。“从光圈、速度、构图开始,慢慢探索,这个过程很有意思。”张建方回忆,那时候胶卷也不便宜,他还需要时不时托老

家的兄长、伙伴、同学帮他采购一些实惠的处理卷,用于练手。

那时,拍照成了张建方的一大业余爱好。他甚至还自创了简单的“暗房”。“入夜了,摆开冲印照片的一堆材料,窗户一关,窗帘一拉,就当是一个简陋的暗房了。”在张建方的镜头里,有战友们的肖像,也有大家生活训练的场景。大家都知道他拍得不错,请他拍照的人也越来越多。显影粉、定影粉、放大机、烘干机、上光板、花边切边机……这些多少带有些年代感的印、放照片的“必需品”,他应有尽有。

叁 老有所乐 铭刻运动绽放的笑靥

作为一名老年体育工作者,张建方的镜头里自然少不了老年朋友们运动的情影。“每次组织体育活动,我都会带上摄影设备,记录的精彩瞬间就晒在朋友圈,且每次都是满满当当的九宫格。”

张建方在配发文案方面也很是讲究,有时候还会配上自创的打油诗。当看到大家纷纷在朋友圈点赞留言,他打心底感到开心。“桐乡老年人积极向上的精神风貌,通过体育运动能很好地反映出来,我就是要将这一幕都记录下来。”

张建方在摄影道路上孜孜不倦地学习着追求着,还准备报名参加桐乡市老年大学摄影班“深造”,进修数码摄影技术,提升软件修图能力。“为了能紧跟时代,我会一直‘充电’。”他志满意得地表示,只有不断提升自己,精进技艺,才能与时俱进,真正享受生活。

贰 数码时代 不忘拍摄生活的初心

直到1984年,张建方终于拥有了一台属于自己的上海产的海鸥牌“120相机”。虽然这是部队里淘汰下来的“老古董”,但他却倍感高兴,“我花了两个月的工资才把它买下来。”从120的胶卷再到135的胶卷,从部队一直到转业至地方工作,张建方“按快门”的习惯始终未减。多年后,他在桐乡摄影家协会主席的陪同下,专门前往杭州的数码专卖店买了一台尼康单反D-90,并且搭配了一个18-200mm焦段的镜头,以实现自己“一镜走天

下”的美好愿景。

他对摄影痴迷的程度与日俱增,每年都会约上三五好友,去各地自驾游,在领略祖国大好河山的同时,顺便扛着摄影设备去拍美景。“我们已经光顾了祖国的好些大好河山。有时候会为了探索更多美景而长途跋涉,也会为了欣赏并记录日出日落而驻足脚步。”在张建方的眼中,远方固然值得期待,家门口的风景同样不能视而不见。被称作“桐乡的西湖”的凤凰湖便是他日常创作灵感之一,他为凤凰湖记录下了春

夏秋冬朝朝暮暮。朋友们都建议他,等积累够了素材,可以出一本《凤凰湖摄影专集》。

摄影这件事不分时间地点,哪怕牵着家中的“雪纳瑞”出门遛弯,张建方看到美景都会情不自禁地停下脚步按快门,此前甚至因此还闹出个“小意外”。“我有一次为了停下来拍个美景,一回头发现狗狗走丢了,找了近一个小时才找到。还好这事没有被妻子发现,要不然一定会很麻烦!”说起这桩“有惊无险”的小插曲,他连呼“虚惊一场”。

今夏,带你走进山清水秀楠溪江

<<<B3

导读

丹青竞技 百年风华

<<<B4