

本版撰稿 本报东京奥运会特派记者 黄 维

不一样的东京奥运会,如何吃、住、行与工作?

本报特派记者的“体验报告”来了



情同与共 风雨同舟

在东京奥运会开幕式现场感受
“更快、更高、更强、更团结”

情同与共,风雨同舟。谁也不曾预料到,东京奥运会会以这样的形式拉开大幕。东京时间7月23日20时,记者在东京国立竞技场见证了这场绝无仅有的奥运盛典的登场。

开幕式往往是大型体育赛事的“重头戏”。有句行话说,“成功的开幕式是成功举办的一半”。东京奥运会在疫情的背景下,进行了重大改革与调整。偌大的体育场,没有邀请观众,入场人员控制在950人以内。包括国际奥委会主席巴赫在内,所有人员全程戴口罩。并特别设置了一个环节:为因疫情失去生命的人进行集体默哀。在各国代表团入场时,要求相隔距离保持在1米以上等等。简化了开幕式的文体表演,尽可能地避免“人海战术”。这些都是为防控疫情、重振全球的精气神,国际奥委会与日本政府付出了实实在在的具体行动与努力。

虽然,过去一年多关于东京奥运会是否如期举办,有过很多争执与不同声音。在各方不懈努力下,这样一台与众不同的开幕盛典,也是另一种“成功”。一年多前,这场突如其来的新冠肺炎疫情,打乱了世界前进的脚步与节奏,中国、日本与绝大多数国家一样正经历着最艰难的时刻。恰恰越是艰难,越需要一种精神的力量、拼搏的意志。体育,尤其是奥运盛会,或许就是振奋精神与扭转乾坤的一支重要力量。就在东京奥运会开幕前,国际奥委会大会上通过了新的奥林匹克口号,“更快、更高、更强、更团结”。奥林匹克精神的内涵,变得更为丰富、深邃,也希冀这种精神的力量转化为不竭的动力,让世界变得更美好。

在开幕前夕,记者巧遇特地赶到体育场外围的杭州留学生杨天悦,她在早稻田大学读研。她让记者为家乡的体育健儿捎话,“希望浙江的运动健儿做好疫情防控,安全第一、比赛第二,平安回家”。竞技体育除了金牌外,还有精神、文化与信仰。奥林匹克的价值,正被越来越广泛地挖掘与认同。

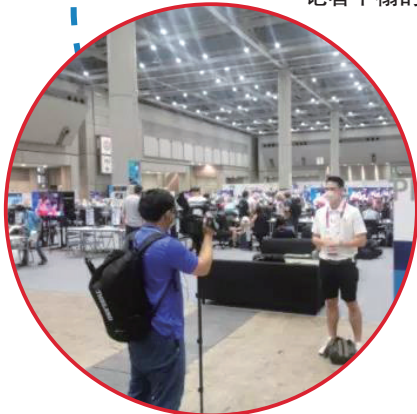
“更快、更高、更强、更团结”,希望奥林匹克能为这个世界作出更多努力与贡献。



东京奥运会“专供”餐厅便当



记者下榻的酒店



东京奥运会主新闻中心



国际奥委会主席巴赫为杨倩颁奖



大桥悠衣以4分32秒08的成绩夺冠

当大家还在为东京的疫情谈“疫”色变时,记者已经在东京赛场开启采访之旅。特殊背景下举办的东京奥运会,如何吃、住、行与工作?作为浙江仅有的三名特派记者之一,下面就简单地叙述第一时间的“体验报告”。

东京是亚洲第一大城市,公共交通十分发达。然而,这次抵达东京,记者无法体验纵横交错、四通八达的地铁与新干线。组委会明确规定,不允许搭乘公共交通,以严格防控疫情的传播与扩散。从机场大巴到出租车(由组委会统一调度),从媒体大巴到场馆摆渡车,每个环节都进行周密对接、无缝衔接。班车调度十分有序,精准到以“分”计算。日本文化中对数字“7”特别喜欢,连班车发车时间也以此为节点,比如:7点17分、9点47分。

对于记者的交通问题,组委会确实是细致入微的。除大巴接送外,还为每位记者发放14万日元的“代金券”,凭券通过电话预约专门平台上的出租车,最终由组委会买单。当然,“代金券”只限奥运会期间有效。这就有效避免媒体记者与公众的接触。

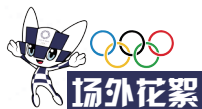
记者必须下榻组委会的指定酒店,这也是疫情防控的需要。浙江记者统一入住阳光城王子酒店,位于丰岛市东池袋,是东京著名的华侨集聚区。离

MPC、东京奥体中心均只有半个多小时的车程,出行便捷。东京的酒店,空间比国内同级别的要逼仄,单人间也不过十来平米。“麻雀虽小、五脏俱全”,这并不妨碍生活与工作。

MPC(主新闻中心)是记者重要的竞技场。东京奥运会的MPC位于东京湾,由东京国际展览中心改造。东京国际展览中心是这座城市重要的地标建筑之一,可见东京奥运会对全球媒体记者的重视。

MPC规模庞大。奥运会期间,共将接待一万多名新闻记者。这个数据比本届奥运会的参赛选手还多。记者采访结束后就在这里写稿、发稿,一派紧张、忙碌的场景。与以往不同的是,进出口都摆放着免洗洗手液装置,记者工作台之间设置了隔断,椅子也没有摆放得那么密集,并不需要工作人员、记者提醒“戴好口罩”,每个人都高度自觉。

最后再来聊聊吃的。国际赛事一般都不向记者提供免费食物。在MPC仅有白开水,以及定时提供的咖啡。如果饿了,附近有好几家“专供”餐厅,既有便当也有快餐食品、面条等。除了吃的,MPC休闲区域还有旅游推介、纪念品出售等专柜。显然,眼下人气还不是很旺,估计临近闭幕时,或出现抢购热潮。



◎奥运现场见闻:获奖选手拿了奖牌就挂到脖子上!

从颁奖嘉宾手中接过奥运奖牌,自己给自己挂牌!这样的场景,在东京奥运会上也成了一项“改革”。

为加强疫情防控,国际奥委会与东京奥组委共同作出决定:本届奥运会的颁奖环节,从原来的嘉宾给获奖选手颁奖、献花,改为“自助式”颁奖,目的是减少相互间的接触,防止疫情传播。女子10米气步枪项目诞生了本届奥运会首金,国际奥委会主席巴赫作为颁奖嘉宾,不仅全程戴口罩,

见面的拥抱、握手的问候礼节也改为了“碰肘”。巴赫还为颁奖环节的“改良”作了示范:从礼仪小姐手中接过摆放有奖牌的托盘,再送至获奖选手面前。获奖选手“毫不谦虚”地拿起奖牌,并弯腰挂在自己胸前。记者在游泳赛场,还见到了另一版本的“互助式颁奖”:在女子4×100米自由泳接力颁奖仪式上,获得冠军的四位澳大利亚选手,两两配对相互挂上金灿灿的奖牌。

◎“闭门办奥运”,最“受伤”的是东道主选手?

“闭门办奥运”,最受伤的恐怕是东道主选手。在家门口角逐国际大赛,东道主选手往往占有“天时、地利、人和”优势,庞大的家长团、亲友团,以及如雷的掌声都能激发更加高昂的斗志。不过,因为“闭门办赛”,观众席上只有媒体记者、暂时没有参赛任务的选手等,自然无法营造出“如潮掌声”的氛围。

这样的“落寞”,对其它队伍

来说或许没有太大影响,东道主选手却不太适应。7月25日上午,在女子400米混合泳决赛中,日本选手大桥悠衣以4分32秒08的成绩夺冠。这也是日本在泳池里摘得的首金。不过从夺冠到混合采访区接受采访,再到颁奖的高光时刻,现场始终没有掀起高潮,只有看台上她的二三十个队友挥舞着手摇旗向她表示祝贺。