



疫情笼罩下,东京赛场的“防”与“控”

——一位东京奥运会特派记者的观察与体验

本报东京奥运会特派记者 黄维 专电



诚然这是全世界最盛大的体育派对,民众对疫情防控的关心,也远远超出对金牌本身。这也是东京奥运会与以往历届最大的区别。毕竟,这是袭击全球的新冠肺炎疫情发生一年多以来,全球范围内最大的一次线下大集合。疫情笼罩下,东京赛场的“防”与“控”是怎么组织与实施的?

我以一位东京奥运会特派记者的身份,叙述我的观察与体验——

早在出发前一个多月,东京奥组委的电子邮件已经接连不断。有时一天都要收到好几封。绝大部分都是有关疫情防控的,光是《疫情防控手册》,前后就发布了三个版本。这是之前历届奥运会所没有经历过的困难,不断调整、完善也在情理之中。

出发前14天,被要求每天填写体温、身体状况,以及行动轨迹等。出发前96小时、72小时内,按照要求各做一次新冠肺炎核酸检测,结果显示阴性、上报奥组委审核通过后才允许参加采访报道。

从7月初以来,就十分关注东京的疫情,光是东京都日报确诊病例都在1000人以上,内心难免忐忑不安。也因此做了充分的疫情防护措施,采购相关物资成为出行的重要环节。

不出意外,从杭州乘坐飞机刚抵达东京成田机场,就被要求做一次核酸检测。出结果前,就地等候。核酸检测呈阴性方才同意出关。组委会安排专车送抵下榻酒店。

我下榻在东池袋的“阳光城王子酒店”。这是一座高层建筑,楼高近40层。酒店并没有完全被组委会征用,也接待散客。不过,酒店方面做了精心安排,奥林匹克客人与散客各自限定在相对独立的区域活动,以防控疫情传播、扩散。酒店大堂被屏风隔开,包括上下电梯、自助餐厅也一样,一

分为二。

记者的出行受到严格控制。每位记者的手机都装有定位系统APP,活动区域只能是酒店—IRC/MPC—赛场。既不允许搭乘公共交通,也不能逛街、旅游,因此在这次东京奥运报道过程中,鲜有“扫街”的新闻。媒体大巴前后排之间,座椅背上安装透明的隔离装置,最大限度避免乘客直接接触。

各类场馆的疫情防控措施也十分严格。与国内公共区域一样,必须戴口罩、测体温,用免洗消毒液洗手,只是不用查“健康码”(当然日本也没有“健康码”相关APP)。媒体工作间的长条桌,为防控疫情座位之间是隔断的。

比赛场馆内的措施更严厉一些。观众席上要求隔一个位子落座。所有进场人员都必须全程戴口罩。场馆里的疫情防控标识,图文并茂,一看就明白怎么操作。如果是排队,也会有“一米线”标志。比赛或观赛过程,要求必须全程戴口罩。第二天比赛时,几位外国获奖运动员在颁奖仪式上,不仅摘下口罩且相互拥抱,马上遭到国际奥委会的严厉批评,“任何人都不得侵犯别人的健康权利”。运动员、教练员人群中,如果一旦发现核酸检测阳性人员,立马停止比赛。

当然,组委会要求抵达东京后,要做核酸检测。检测过程是自助式“吐口水”,在任何一个场馆都能进行。一些重点区域,如MPC还专门开辟场地、搭建隔离小屋供“吐口水”。检测结果通过网上会及时告知。抵达东京后前三天,必须每天检测核酸。两天前,曾经忘记过一次,很快在晚些时候收到电子邮件,措辞严厉:“每个人都需要履行职责,比如疫情核酸检测”。从疫情防控而言,措施是严厉的。

听说日本民众对疫情比较“佛系”。全日本的疫情确诊数字,每天都在几千人以上,不过仍没有引起高度重视。在日本从国外回来,或从疫区回家,都没有“硬隔离”的措施,倡导的是“居家自我隔离”。自然收不到太好的效果,疫情的扩散也就在情理与预料之中。当然,可以放心的是,无论是运动员、媒体记者还是各国官员嘉宾,参加奥运会期间与日本民众接触的机会并不多。



◎奥运女排赛场上的中国MC 把《卡路里》等“神曲”搬进有明体育馆

本报综合报道

在7月25日中国女排比赛的休息时间,日本有明体育馆内响起不少中文“神曲”,有《小苹果》《卡路里》《最炫民族风》等,这让不少网友表示惊奇,纷纷表示“DNA动了”“女排姑娘现场不会忍不住哼起来吧”。

负责此次选歌及现场气氛调动工作的中国工作人员李和林是南京人,目前在日本工作,曾在2008年北京奥运会担任沙滩排球比赛的现场主持。2020年,他被国际排联和东京奥组委选中,在东京奥运会的排球和沙滩排球场馆担任日文和英文的现场主持。

作为本届奥运会上唯一一个来自中国的MC,他也是唯一一个来自

中国的体育展示工作人员。目前,他已经完成了3个比赛日的10场排球比赛工作。

谈到女排比赛中播放《小苹果》等“神曲”,李和林说:“在奥运前的准备阶段,我主动把自己常用的中国音乐以及中国女排队员自己推荐的音乐整理了几个表,发给两位DJ。在对土耳其队的比赛中,DJ非常给力地播出了我本次推荐的《卡路里》、《最好的一天》、《西游记》(配乐)等,还上了热搜,这也是我没有想到的。”

李和林还表示,音乐清单上已经有100多首歌,并且仍在不断增加。接下来的比赛中会听到什么歌,可以请各位观众猜一猜。

◎有父女摘金传承 有教练现场求婚 女子佩剑个人赛好事成双

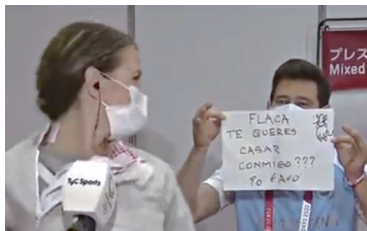
本报综合报道

7月26日,东京奥运会女子佩剑个人赛金牌争夺战中,16号种子波兹尼亚科娃以15:11击败2号种子维里卡亚,成功拿下了个人奥运会首金。

波兹尼亚科娃爆冷夺冠属实不易,同时她也完成了自己父亲在25年前夺冠的经典瞬间,1996年奥运男子佩剑个人赛金牌属于她的父亲波兹尼亚科夫。

父女两人时隔25年,在同一个项目都获得金牌,确实是一种传承。比赛结束之后,父女二人在场边拥抱庆祝,这也将是奥运会历史上的一段佳话。

同样是女子个人佩剑赛,在同一天天的32强比赛中,阿根廷女子运动员佩雷兹·莫里斯经历了先悲后喜。她当天在女子击剑比赛中以12:15负于匈牙利选手安娜·马尔顿。赛后媒体采访进行到一半时,



浪漫一幕上演:莫里斯的教练、同时也是她的男友卢卡斯突然出现在镜头后方,举着一张纸,上面用西班牙语写着:“你愿意嫁给我吗?”最先发现的记者叫莫里斯,她转过身尖叫了一声,接受了男友的求婚,两人相拥亲吻。

“我们很高兴。我们是很好的搭档。当然,我们会吵架,但我们享受与彼此在一起的时光。我们深爱着对方,想要共度一生。”莫里斯说。据悉,这对眷侣已经作为搭档合作了17年。

◎奥地利数学博士后自行车公路赛摘金

本报综合报道

7月25日的公路自行车比赛中,今年30岁的奥地利选手安娜·基森霍夫(Anna Kiesenhofer)获得金牌。有趣的是,她还有另外一个身份——数学博士。

据了解,年轻时安娜曾是铁人三项爱好者,因跑步受伤不得不放弃了自己所钟爱的运动,无奈之下才决定转变成为一名自行车手,不过加入车队并不顺利。短暂的职业运动员生涯结束之后,她选择投入到学位攻读中。据奥运官网介绍,她此前在维也纳大学念数学毕业,2011年—2012年到剑桥大学读硕士,2017年又成功拿到加泰罗尼亚理工大学的应用数学博士学位,而她现在在洛桑联邦理工学院,研究非线性偏微分方程式。



当她拿到奥运会资格后,就不断研究东京奥运会的赛道、天气,然后制定了属于适合自己的战术。在此次比赛中,安娜很快就与大部分选手拉开了10多分钟的差距,并且决定在笼坂山口加速,最后以领先第二名1分15秒的优势赢得了比赛。有趣的是,由于她的速度实在太快,以至于很多选手都忘记了她的存在。