

王志刚:文武双全对生活充满热爱

通讯员 谢勇锋 本报记者 洪漩

封面人物

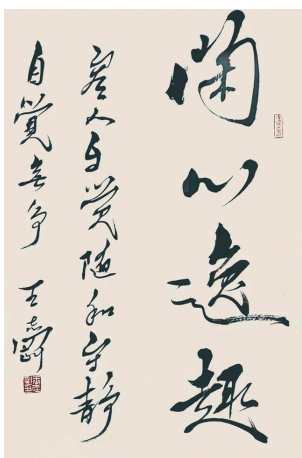
王志刚身上有种谦谦君子温润如玉的气质。他说话慢条斯理,言语间透露出的那一份诚恳与随和,令人如沐春风,身边的好友都愿意亲切地称呼他“刚老”。王志刚的气质也体现在他的书法作品中,字里行间充盈着淡然、静雅、静穆之气。不过,上了乒乓球场,他立刻斗志昂扬,给人全然“陌生”的另一面。

壹 涵泳墨海 书法人生 他是勤勉追梦人

人物介绍



王志刚,1960年3月生,绍兴人,曾任职绍兴书法研究所所长,绍兴书画院副院长,绍兴市文联副秘书长,绍兴市政协委员,绍兴市非遗书法代表性传承人,系中国书法家协会会员,浙江省书法家协会理事,浙江省书法家协会学术委员会副主任,绍兴市书法家协会副主席,绍兴文理学院硕士研究生导师。此外,自幼师从绍兴乒乓球界知名教练张美娟,乒乓球为其“一生所爱”,如今退休后朝夕拾,广泛参与全民健身运动。



贰 “乒”尽全力 博出精彩 他尽享健身之乐

除了书法,王志刚还有一大爱好,就是乒乓球。一拿起球拍,文质彬彬的“书生”立刻切换成球桌畔的“侠客”。

“和书法一样,乒乓球也是我自小的兴趣爱好。”王志刚感慨,自己年少时没有现在这么好的体育设施条件,想打乒乓球还得将老台门的门板卸下来,以作球桌一用。因为打得好,他还常常被学校体育老师唤去过招。

中学时,他就读绍兴第二初级中学(现绍兴文理学院附属中学),张美娟组建校队时,一眼相中了他。自此,张美娟成了他在乒乓球道路上重要的启蒙老师。

王志刚清晰记得,自己每天下了课就匆匆往家赶,做完功课吃罢晚饭,便拿起球拍赶着出门,约上球友前去找教练训练。“那时候学业不是很繁重,家长也支持我打球锻炼。所以我几乎每天晚上都泡在球馆里,一待就是两三个小时,回家基本都要9点多了。”

当年身兼数学和体育老师

上世纪80年代,他潜心于读碑临帖,乐此不疲,远追晋唐法度,取法钟繇、“二王”、虞世南之笔意,又吸纳了徐文长之妙曼、黄道周之道媚,在书法上致力精研,博采众长,逐渐形成了结体平和自然、疏雅健秀,笔势委婉含蓄、涵蕴恬淡的书风。

王志刚是一位勤勉的追梦人。曾在机床厂工作的他,尽管每日与冰冷的机器为伴,但书法为他点亮了心底那团炽热的火焰,陪伴着他的每一个清晨与日暮,为他的生活增色加彩。此外,王志刚与同厂当会计的绍兴“十老书画家”之一的骆流善先生关系密切,在书风上也受其影响。后来,王志刚因工作调动到了书研所,自此专心致志专研书法。

三十多年来,他涵泳墨海,以独特的文化视角和艺术情怀,养精蓄锐在书斋,笔走龙蛇于宣纸,主导编撰出版了《绍兴书法研究》的明代卷和清代卷。

如今,提起“刚老”,绍兴书画圈几乎无人不知,一方面作为绍兴市书协前辈和非物质文化遗产传承人,他躬耕墨田数十载,另一方面作为绍兴市书协前辈,他多年来对青年才俊提携有加,已是桃李满天下。作为土生土长的绍兴人,他还将书法艺术与绍兴民俗相融合,并积极推广。于是,他在书法创作时,注重融入民俗元素,并通过举办一些展览,让绍兴地方文化在缕缕墨香中不断传递,让更多人认识绍兴,走进绍兴。



的张美娟还让他将功课带上,打球之余帮忙辅导,球技攀升的同时,文化课成绩也跟着节节高。“教练常常带着我们出去比赛,在当地几乎从不让冠军旁落,很过瘾。”王志刚笑言,那时候一提及校乒乓球队,同学们都觉得十分牛气,这也在无形中为他增加了不少自信心。

“后来工作忙碌,打球的机会少了,但依然保持着一定的运动量。有时候也会和同事朋友们在球场相聚,一场酣畅淋漓的对抗,可以卸下疲惫和压

力。打球还成了我们增进情谊的一种方式。”

如今,退休后的王志刚更是朝夕拾,见绍兴全民健身氛围浓厚,他几乎每周都有三四天出没在乒乓球室,笑言自己只要一摆开架势,哪怕是初次见面的球友也会忍不住问上一句“练过?”果然,只要一出手,就知有没有。

“多打球,少应酬,健身心,悦心情。”王志刚表示,有机会的话,自己还计划将乒乓球运动与文学创作相融合,倡议更多人参与运动。

全国第一! 浙里风光独好

<<<B3

东京奥运会钱塘江畔“分赛场”

<<<B4

导读