

# 傅春:心中有团篮球火,热血青春便永驻

本报记者 洪漩

封面人物

“

曾经篮球场上意气风发、肆意张扬的少年,到如今同样在球场上却内敛沉稳、得心应手的裁判员,傅春回眸成长路,发现不经意间,岁月冲刷走了稚嫩,独留下一团不灭的篮球热火。

无论工作多忙,球场是他每周必光顾的去处。年少时的球友,时至今日也依然是赛场上的好搭档。而在禾城的诸多赛事中,他也以严谨、从容、冷静的执裁作风备受球迷认可。几十年下来,在篮球领域,他将热爱越扎越深。他说:“聊起篮球,那些故事三天三夜都说不完。”

”

## 人物介绍



傅春,嘉兴市秀洲区印通小学副校长。工作之余,热爱运动,2005年加入嘉兴市篮球协会,开始裁判员工作,目前为国家一级。迄今为止执裁过区、市、省级比赛数百场,其中包括数场在嘉兴进行的中美对抗赛。

## 壹 一部《灌篮高手》为青春上色

傅春清晰记得,1994年,NBA第一次在中国进行直播。那一年,他还是个刚迈进中学校门的半大小子。

和其他同龄人一样,傅春也被激烈的比赛和华丽的球技所吸引,追星、模仿、一有空就打篮球。

同一阶段,日本漫画家井上雄彦以高中篮球为题材的少年漫画《灌篮高手》登陆国内,深深地影响了不少80、90后。当时,学校体育馆篮球场上挤满了怀揣篮球梦的少男少女,其中就包括傅春。

“我本身就是个篮球迷,《灌篮高手》里面每一个角色,我都很喜欢。那时候,一天一集实在是等得煎熬。”傅春回忆过去,仿佛一切历历在目,直呼“年少疯狂”。那时候,每天放学回家,饭可以不吃,但是《灌篮高手》绝对不可以不看。“哪个男生不想变成流川枫,又高又帅打球又好,还备受女生关注。”

时至今日,傅春依然想念当初学校里不太平整的水泥篮球场和磨得几乎只剩内胆的篮球。

傅春笑言,当时巴不得所

有课余时间都泡在篮球场上,奈何班主任管得实在太严。他忍不住和记者分享起曾经的趣事:“有时候我们在打球,一看到班主任,便齐齐趴在球场畔的杂草丛中,并为自己的小伎俩得意。其实,时隔多年师生重逢,提及这段往事,才知道老师心里跟明镜一样,只不过放我们一马罢了。”

如今也从事教育工作的傅春深谙老师此举是对少年们的爱护。他正是在老师睁一只眼闭一只眼的“纵容”下,开始了与篮球密不可分的岁月。

## 贰 做一个“无形胜有形”的裁判

直到进入大学,傅春才从和同学们“瞎玩儿”变成专业系统学习篮球规则和技术动作。他十分感激大学里的教练金加森。“金加森教练于我而言,就像安西教练于樱木花道一样的存在。”在教练的悉心指教下,傅春迅速成长起来,“训练之余,我常向教练讨教一些篮球规则,也曾经利用美术特长,帮助教练手绘完成一整套裁判员手势图。”

毕业后,傅春并没有因为工作忙碌而将篮球爱好搁浅,反而积极参与各种篮球赛事。后来,他还加入嘉兴市篮协,有机会参与赛事执裁相关工作。

多年来,傅春不断学习、更新,以适应最新的规则与判罚标准。另外,除了掌握规则以外,临场的反应、处理、形体动作也需要长时间的锻炼与积累。他表示,从一个新手到一个相对成熟的篮球裁判员,是漫长的一个过程,需要经历大量的比赛,向其他人学习,从各种错误中积累经验,不断成长。

“最初执裁阶段,作为年轻裁判的我很紧张,但也渴望比赛阶段能让哨子响几下,让观众们关注到我。”傅春笑言,自己的“私心”很快被前辈点醒,“老裁判告诉我,一场比赛,球迷们要将关注点放在赛事本身和球员



身上。顺利的完赛才是裁判员所追求的,因此,大家关注不到我们的存在,才是比赛最大的成功。”老前辈的话语重心长,傅春将它刻在了心间。

## 叁 渴望创作一部篮球题材的作品

目前,傅春在学校还兼行政岗位。他说,自己也将球场上严谨的态度和顽强的作风带到日常工作中。

此外,他还有一个愿望,希望有机会能和志同道合的朋友组建团队,创作一部篮球题材

的文学作品。

“曾经我一度临摹过井上雄彦的作品,我后期的创作不论是作品风格还是人物塑造方面,都有他的影子。但是,我希望有机会,能创作出属于我们自己的热血篮球作品。”

年近四十的傅春已经为人夫为人父,却依然保持着少年的天性和运动激情。他表示,自己也会带着孩子参与各项体育运动,培养孩子的拼搏精神以及坚韧不拔的意志。

导读

不妨约一场浪花上的速度与激情

<<<B3

宁波力量 浙江力量

<<<B4