

双童山文化之旅

余姚精武会成员 黄承漳

赴松阳双童山游览，山不高且有丰富的文化内涵，旅途十分愉快。

双童山位于瓯江上游，以峰峦造型奇特、形象生动闻名。景区内山势险峻，多悬崖绝壁，方圆几里之内，一山一水，一石一木都像经过精心设计，刻意修饰一般，犹如天然盆景，清幽险绝，古称此地为“小峨眉”。景区以火山地貌结合松阳本土道教文化和爱情文化为特色，以山地高空运动体验项目为亮点，非常适合休闲、度假、运动、养生和商旅。

景区重岩叠嶂、谷深潭幽，仪态万千的奇峰异石与绿色森林、飞瀑流泉，相映成趣。上山第一座六角亭就是状元亭。相传北宋宣和六年状元、处州知府沈晦，因酷爱松阳山水名胜，留下诸多歌咏佳作。其《初至松阳》曰：“西归

道路塞，南去交亲疏。惟此桃花源，四塞无他虞。”把原有茅草亭重修而成。我们远眺，前方有一似雄狮醒来的巨石，它仰天长吼，其鼻、嘴清晰可见，形态栩栩如生，十分逗人。

俗话说：“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。”前方就是名为“贞文洞天”的山洞。清顺治年间，孟称舜到松阳县任训导，听闻张玉娘和沈佺凄婉动人的爱情故事后深受感动，撰成《张玉娘闺房三清鹦鹉墓贞文记》，一问世便引起轰动，和《西厢记》、《追魂记》、《娇红记》一起称为“四美”剧本。景区将该山洞名为“贞文洞天”，以示纪念。后人把此充满浓情蜜意的山路称作“九曲同心”。一路走来，感受了现实版的梁祝故事。

来到双童山，必走玻璃制作

的“凌云栈道”。栈道修建在双童山南侧的崖壁上，搭设在垂直的崖壁外，伸手可以触及天马行空、飘忽不定的云雾，凌空感和惊险度绝对让人惊叫连连。

过栈道后就能看见双童山的主峰。清乾隆三十一年，松阳知县曹立身曾有诗《双童积雪》曰：“柳絮梨花一夜吹，寒鸦寂寂宿林枝。双童兀坐谈经处，笑尔功深雪映帷。”

松阳十景之一的“双童积雪”也在此处。从山的北面看，宛如两名静静读书的童子，特别是冬天山头积雪后，简直惟妙惟肖。从山的东面看，如一个壮实的男人背着一个纤瘦的女人，松阳人一直俗称其为“壮汉背老婆”。

“一线天”位于双童山景区东端。两壁峭拔如削，直插云天。在崖底穿行，仰头观望，除了有毛

骨悚然的惊吓外，自然也会赞叹大自然的鬼斧神工。走过了“一线天”就能看见惊险有刺激的峡山飞渡（高空滑索）。全长200米，上下站落差20米的峡山飞渡高空滑索。靠无动力滑行装备带着身体向前滑行，两座山头间的距离变成了“咪溜”一声的距离，屏住呼吸，体验刺激。

峡山飞渡边上就是双童铁索桥，全长188米，可俯视50米之下山谷底部的花草树木，风光无限，美不胜收。而索桥易摇晃，有一种“步步惊心”之感。年轻人认为好玩，年长者觉得还是安全第一需谨慎通行。

景区线路单一循环，只有两处叉道仍须返回，因此不会迷路。我们边走边品尝历史的故事和传说，山水之旅变成了文化之旅，尽兴而归。

摄影作品

湖州体育摄影协会 供稿



跳网 蔡晓红 摄



突破 温云娟 摄



奋力击球 温云娟 摄



水上瑜伽 沈 辉 摄



小不点大梦想 张会利 摄



挥拍如剑 温云娟 摄