



出发,出发! 追着未来出发!

——写在浙江体育健儿决战决胜十四届全运会之时

本报陕西全运会特派记者 黄 维

“

9月15日晚上,在千年古都西安,当圣火点燃满城烟火,预示着十四届全国运动会盛大开幕。同时,也意味着浙江的体育健儿,全面开启决战决胜十四届全运会的新征程。

从1959年第一届全运会,到2021年十四届全运会。这一规模最大、水平最高、影响力最大的全国综合性运动会,虽年届“花甲”,但作为象征青春、活力的全运会,则正是风华正茂时。

”

一种传承:

勇攀高峰的奋进精神

年届八旬的姜玉民,一头银发、精神矍铄。谁都不曾想到,这位老太太曾经叱咤田径赛场。出生于嘉兴的姜玉民,是1959年第一届全国运动会的“三冠王”。

这位令人尊敬的老人,一辈子与体育结缘。不仅自己是全运会冠军,还把儿子培养成了亚运冠军。这就是体育的传承。

一代代的浙江体育人,一棒接着一棒,一任接着一任,书写着新的辉煌。女子七项全能、男子标枪、女子撑杆跳等,浙江军就像是一棵“不老松”,始终保持着高昂的斗志。在游泳池,一茬茬健儿在成长。上个世纪七八十年代,当时浙江还没有恒温泳池,运动员们不得不像候鸟一样,冬跑南、夏上北,就是为了坚持训练。坐火车两三个昼夜奔赴训练地,这样的艰难困苦太司空见惯了。这种传承,就是勇攀高峰的奋进精神。

一面旗帜:

青春榜样,强国有我!

在陕西全运赛场,浙江派出了六百多名竞技高手,代表着浙江的速度、高度、力度、准度、稳度。他们每一位都是青春榜样,都是一面高高飘扬的旗帜,引领前进的方向与奋斗的目标。因此,在赛场上无论是争金夺银,还是失利落败,都值得尊敬与支持,因为他们坚忍不拔、吃苦耐劳、精益求精的精神都昭示着青春榜样,他们用日复一日、年复一年地坚持与奉献书写着“强国有我”答卷。

自1984年中国恢复参加奥运会以来,浙江是全国“届届奥运有金牌”的两个省份之一,总共诞生了17位奥运冠军、夺得25枚金牌。每位奥运冠军,都是一面高高飘扬的旗帜,都是青春的榜样与领袖。而全运赛场,则是奥运会最好的练兵场。每一位在奥运赛场争金夺银的浙江选手,一定都在全运赛场上淬炼与历练过。

一笔财富:文明其精神,野蛮其体魄

历届全运会,都有响亮的口号。口号往往具有鲜明的时代特征。从1959年一运会的“发展体育运动,增强人民体质”,到1965年二运会的“敢于胜利,善于斗争”,再到1987年六运会的“冲出亚洲 走向世界”,全运会是振兴中华的重要载体。

新世纪后,从主题口号提炼的变化,可以看出全运会的意义、价值也在发生深刻的嬗变。2005年十运会“体育的盛会 人民的节日”,2009年十一运会“和谐中国 全民全运”,2013年十二运会“全民健身 共享全运”,再到2017年十三运会“全运惠民 健康中国”,都是把竞技体育的魅力与全民健身的

活力,很好地融合在一起。而2021年十四运会“全民全运 同心同行”的主题口号,更是把体育的意义进行了升华:全运会已经跳出竞技小圈子,走向社会大天地,全运会既是体育的盛会,更是民生的盛会。

文明其精神,野蛮其体魄。从2017年十三届全运会以来,新增设了群众体育项目。除了角逐“更快、更高、更强”外,普通百姓也能圆梦全运赛场。在十四届全运会上,通过参与“我要上全运”选拔赛,超过2万体育爱好者也参与了全运会赛事,为广大体育爱好者搭建了一个展示形象、切磋技艺的平台,可謂是:金牌属于优胜者,健康属

于所有人。

记者还发现,十四运会新设了霹雳舞、攀岩、冲浪、滑板等项目,很潮很时尚。在疫情背景下办赛,主办方克服重重困难,在办赛、参赛的同时仍然搭建观赛的平台,让更多人在这个过程中同享新生活,共筑中国梦。而在十四运会后,在陕西的赛场还将举办全国残特奥会。这也是这两项体育盛会首次在同年同地举办。

从凝聚人心、提振士气到追求卓越、突破自我,全运会的综合价值正得到从没有过的淋漓尽致地彰显。建设健康中国,迈向体育强国,向奋斗致敬,与时代同行。

一种文化:在互学互鉴中交流、交融

新时代的体育,已经不仅仅止乎体育本身。体育是文化、是时尚、是精神,体育还是生产力。全运会则是一个综合平台,在互学互鉴中交流与交融。

西安是一座有着三千多年建城史,一千多年建都史的历史文化名城。同时也是丝绸之路的起点,东西方文明交融的开放高地。全运会作为重要的载体,思接千载、视通万里,成为让西安再开放、再出发的重要机遇。

是啊,当全运会首次由中西部省份承办,这也成了西部大开

发成果展示最好的机会,也是东中部体育、文化、经济交流的重要平台。在陕西全运会上,我们见到的不仅仅有充满青春活力的体育选手,还有无处不在的“浙江制造”:体操赛场上的湖州“高飞”品牌,体育场馆座椅的宁波“大丰”品牌,连全运村的地产开发商也来自浙江。全运会是体育的盛会、人民的节日,更是全国乃至全世界的机遇。

在十四届全运会开幕式上,浙江选手杨倩点燃了圣火。这也是全运史上,第一位00后的

圣火点燃者。00后代表着青春、未来,也象征着生生不息。杨倩点燃圣火的那刻,引发全场经久不息的掌声,这是她与青春的互动,也是人文的交流、文化的共鸣。

到2050年,我国将全面建成社会主义现代化体育强国。人民身体素质、健康水平、体育综合实力和国际影响力居于世界前列,体育成为中华民族伟大复兴标志性事业。人人将参与其中,人人都将共享成果。这一宏伟目标,一定能够实现!

