

纪录背后的记录者

11月8日,第23个中国记者节,与护士节、教师节、医师节一样是我国仅有的四个行业性节日之一。这是一个不放假的节日,因为新闻记者“不是在采访,就是在采访的路上”,用温度和情怀记录这个时代。作为体育记者,我们永远不忘初心,坚定的做纪录背后的记录者。



我在北京冬奥见证历史

今年初,我有幸前往北京采访报道北京冬奥会,亲眼见证了谷爱凌、苏翊鸣、高亭宇等新生代的锋芒毕露,也看到了武大靖、徐梦桃、隋文静、韩聪等老将的坚韧不拔,一个个历史瞬间总让人激动不已。当然,作为浙江唯三的官方注册记者之一,有四位运动员必须全程关注,他们就是甄炜杰、杜佳妮、吴志涛和叶杰龙,史上首登冬奥会舞台的浙江选手们。在他们当中,跳台滑雪运动员甄炜杰于2月14日晚率先登场。在张家口赛区的国家跳台滑雪中心零下近30度的严寒中险些摔倒,甄伟杰用84米的成绩,书写了浙江人在冬奥会舞台上的崭新历史。

赛后,作为第一个向他提问的记者,我却不合时宜的问了一个“尴尬”的问题:“落地的时候差点摔倒是因为紧张吗?”然而甄伟杰的回答却让我有些意外,但更多是激动!

他说:“自己在天上飞的时候就想着尽可能多飞一点!”这也就意味着,甄炜杰将极力推迟自己的落地时间。由于落地的余地被自己一再压缩,出现了落地重心不稳,甄炜杰迫不得已用手扶了地面。话语中不难听出,三年光阴,无数次伤痛换来的这一跳,甄炜杰已竭尽他所能。

作为观众,看到的是赛场上一时的得失,但作为记者显然要看到更多。机会永远是留给有准备的人,甄伟杰就是

这样的人。从一个见不到雪的南方孩子,到克服垂直高度120米,相当于近30层楼那么高的高度上一跃而下,他经历的伤痛可想而知。

放眼体育圈,甄炜杰的故事稀松平常,作为运动员,冬练三九、夏练三伏,流汗、流泪甚至流血不值一提,训练累、回家少、伤病多更是一种常态。有时我很庆幸自己是一名体育记者,在近10年的采访经历中让自己见证了太多努力的身影。(钟 樑)



我眼中的体育记者

本报记者 陈素琴 整理

残奥会举重冠军谭玉娇:

作为一名残奥举重运动员,我觉得体育记者是链接运动员和家人及观众的桥梁,记录精彩比赛瞬间,在我们完赛后的第一时间对我们送上祝福进行采访,挖掘并呈现我们最真实最激动的夺冠感受,非常感谢他们留下那个难忘的瞬间。

健美国际级裁判,中国健美协会国家级健身指导员傅建陈:

说起记者,我想我是比较熟悉的,也经常“打交道”。在赛场、在各种活动,哪里都有他们的身影。他们是集采、写、摄、录、编、网络技能运用及现代设备操作等多种能力于一身的人才,可以说是全能型选手。

杭州师范大学体育学院休闲体育专业系部主任王勇:

提起记者,最初浮现形象的是奥运会、亚运会、全运会等重大赛事,为我们播报前线第一时间的战况,以及运动员赛后真实的想法和心理动态,我们的运动员到哪里,就有尽职尽责的记者并驾齐驱到哪里。我想他们应该是“社会的镜子”,把真善美发扬光大,把罪恶丑消灭掩埋。

杭州肚皮舞协会秘书长李振琴:

在我眼里,体育摄影记者和战地记者很像,他们总是大包、小包,身上的马甲都有很多口袋,身上装备也非常多的,捕捉赛场运动员的身影。他们也得有预判能力,知道接下去球可能会去哪里,知道运动员会做什么动作,然后就像冲刺一下,在0.1秒的快门中捕捉到了精彩瞬间。

杭州市临平区机关事务服务中心工作人员郎佳琪:

众所周知,大多比赛都是在晚间进行的,如果跟国外比赛,倒时差更是常有的事,还得边熬夜边赶稿,得赶在凌晨前印发,赶早报。所以在我的印象里,体育记者真的是一项体力活+脑力活,比一般的记者要累很多。

在赛场上看到热爱与坚持的力量

国际象棋、短道速滑、艺术体操、五子棋、蹦床、技巧、空手道……省运会开幕式尚未举行,但在这场代表我省竞技体育最高水平的比赛上,前期我已经深入多个比赛场馆,采访数位“明日之星”。他们中,既有“单打独斗”技艺展示和独领风骚,更要有“群策群力”的大气磅礴和动人心魄。

虽说在省运会上遇到的大部分都是“新面孔”,却也难得邂逅了几位“老朋友”。其中,省运会技巧项目比赛上,绍兴队教练李安便是我的老熟人。上一次见面时,他尚且是省技巧队(男双)的“底座(组合中负责托举尖子的运动员)”。

“嗨!好久不见!”比赛结束时,我忍不住在看台上冲着正准备离场的李安打招呼。他定了定神,朝着我的方向挥了挥手,笑着说:“你来啦!”

作为省蹦技项目的跑线记者,李安和搭档自从退役后,我们的交集便寥寥。此次见面,却丝毫不陌生。我调侃李安有些“发福”的同时,也感叹其已完全褪去运动员时期的青涩,如今举手投足间尽显沉稳持重。“这是我第一次以教练员身份登上省运舞台,我和小队员都是省运‘新兵’。”李安说话时的神色一如当运动员面对大赛时那般兴奋。

当我问及他和曾经带队教练是否

依然保持密切关系时,李安郑重表示:“当然,常联系呢,前辈的经验指导我更好地前行。”说着,他还向记者分享了很多来自恩师传授给他的“锦囊妙计”。

在他自信与从容的表达中,我似乎看到了某种穿越时间和空间的传承。不仅是实力的交接,也是精神的传递,更是一种理念的赓续——热爱与坚持。

(洪 漩)



见证浙江男排队员站上亚洲之巅

2022年8月14日的那个夜晚,中国男排在男排亚洲杯决赛中以3:0力挫日本男排,获得亚洲杯冠军,时隔十年再度捧杯。当晚,收获冠军的中国男排健儿喜极而泣,他们振臂高呼,互相拥抱……而守在电视机前的我似乎又重温了中国女排在里约夺冠时的瞬间,一边奋笔疾书,一边连线这群可爱的“大男孩”,内心的喜悦溢于言表,全都体现在了字里行间。

“很激动,这是我的第一个冠军。”这是接应张冠华第一时间发给我的对白,

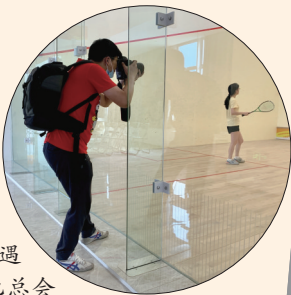
作为本次亚洲杯成长最大的运动员,他在顶住中国男排绝对主力接应江川缺席的情况下最终收获冠军,让远在他方的我也在那刻感受到他的释然,他的种种不容易。

从2020年开始跑男排,从对浙江男排的不了解,到见证浙江“十力”助力中国男排站上亚洲之巅,排球这项运动已走进我的世界。记得每次走在浙江体育职业技术学院4楼的排球训练馆,看着他们刻苦训练的影子,听着一次次排球与地板猛烈地撞击声,我都会不由自主地

拿起相机记录这美好时刻。

“余老师,等等我带你去搓一顿。”每次遇到张景胤时,他总会开玩笑地说。虽然一次饭局都没搓成(主要原因在于运动员疫情防控管理),但每次听到总让人觉得那么贴心。逢年过节,比赛前后,彼此送上最真挚的祝福。

(余敏刚)



“父与子”的体育记者梦

今年是我成为体育记者的第一年。这既是我的追求,也是父亲梦想。父亲在学生时代就十分喜欢体育,期待成为一名体育记者。但事与愿违,他做了一名时政新闻记者。在父亲的耳濡目染之下,体育记者的“种子”在我的心中萌芽生长。大学时我选择了新闻专业,经过不懈地努力,我成为一名体育记者,实现了我和父亲的体育记者之梦。

金华省运会是我体育记者生涯参加的第一项大型赛事采访,兴奋、紧张兼而有之。此前我更多专注于足球和电竞运动,在省运会采访期间,我接触到航海模型、国际象棋等体育项目,这让自己对更多项目有了深入了解,体育专业知识更

加丰富了。

9月底,我参加了报社组织的“体育记者走进山区26县”系列报道组来到了温州,4天时间走遍了5个县城。采访中,我见证了坐落在群山之中的各县市在体育事业发展方面取得的成绩,更看到了一个个体育人为了梦想付出的拼搏与汗水、执着与坚持。泰顺县卢梨村坐落在海拔800多米的半山腰上,山路崎岖,但通过举办红色越野赛,卢梨村打响了名气、拉动了经济,这就是体育的力量;在苍

南,一群龙舟爱好者因体育而聚拢,六年的坚守和拼搏,让他们站在了全运会的最高领奖台上,这就是体育的力量。

11月8日是记者节,这是我的第一个记者节,更是激励我不断前行的新起点。我将努力去寻找,通过讲述体育故事给人以感动、给人以力量!(李雨童)

