文体诠释“诗画江南”,科技赋能“活力浙江”

——专访省运会开幕式总导演邓锐斌

本刊记者 孔乐佳

11月18日晚,金华市体育中心体育场内人声鼎沸,随着悬空大屏上的数字逐一递减,历届省运巡礼浮现在观众眼前,浙江省第十七届运动会迎来开幕式。绚丽的灯光、精致的舞美,这场体育盛宴注定在金华的夜空上演浓墨重彩的一幕。

“金华这座城市的元素太丰富了,有说不完的历史。”本届省运会开闭幕式总导演邓锐斌感叹道。曾参与过北京奥运会、广州亚运会等国内大型赛事筹办的邓锐斌,初次执导浙江省运会就对金华的山水人文赞不绝口,他表示,“诗画江南,活力浙江”八个字就是最好的概括。

本届省运会开幕式借鉴北京冬奥会的模式及优点,坚持“简约、安全、精彩”的理念,采用仪演融合的全新模式,开创了省运会的先例。开幕式共分为《薪火相传》《勇立潮头》《共富图景》《征程奋进》4个篇章。邓锐斌介绍,此次开幕式将仪式部分与表演篇章穿插进行,调动观众活跃度的同时,全方位展示金华乃至浙江的人文历史和发展新貌。“每个篇章都有一目了然的金华元素,婺剧、“十八蝴蝶”、板凳龙等非遗文化及金华市市花山茶花都在开幕式中亮相。”

“勤劳能干、敢打敢拼是浙江人的特点。”邓锐斌说,“在《勇立潮头》篇章中,我们借助帆船运动,描绘了一群劈波斩浪的弄潮儿,通过地面投影等科技手段和视觉效果,展示浙江数字化改革后的崭新面貌和奋进新时代的磅礴力量。”邓锐斌介绍,开幕式主舞台以省运会会徽“金色光华”为蓝本创作,将主LOGO双手相合、双翼展开的形象与中心屏幕的“心”结合,艺术化、创新化地展现金华作为“浙江之心”的寓意。主舞台会根据表演呈现出不同的造型,时而像心脏,时而像翅膀,给人以全新、独特的视觉享受。

邓锐斌特别介绍,本次开幕式开创了“四个首次”。首次以光影秀的形式完成对省运历程的巡礼;首次场景化、视听化地在大型公共文化活动的空间中展现婺剧、板凳龙、山茶花等金华元素;首次将省运会的会徽作为主体结构,完成全景式的空间结构设计;首次以大型广场艺术的形式,视听化、场景化地展现“诗画江南,活力浙江”的主题。“省运会不仅是体育健儿拼搏的赛场,也是展现浙江儿女精神风貌的舞台,弘扬文化自信和体育精神的重要载体。”

高擎圣火光辉 传递体育精神

四位奥运冠军领衔火炬手

本刊记者 孔乐佳

11月18日晚,浙江省第十七届运动会开幕式上,火炬传递的环节将现场气氛推至最高潮。奥运冠军管晨辰、王懿律、陈雨菲、汪顺依次亮相,组成含金量最高的“火炬手天团”,还有2位火炬手是来自其他各业的杰出代表。最终,由党的二十大代表、游泳奥运冠军汪顺点燃圣火。

作为赫赫有名的4位浙籍奥运冠军,此次负责省运会最终的火炬传递,对他们来说意义非凡。

管晨辰曾在8年前参加过绍兴省运会,这一次以奥运冠军的身份回归省运会担任第三棒火炬手,令她倍感荣幸。管晨辰表示,作为一名体育人,希望可以传递体育精神,推广全民健身。“现在越来越多人参与到全民健身当中,我也呼吁大家多多健身,让体育锻炼成为一种习惯和健康的生活方式。”

作为第四棒火炬手,王懿律也深感荣幸和自豪,“这是我人生中比较有纪念意义的一次经历。我希望通过此次火炬的传递,传达给青少年积极乐观的体育精神,让他们汲取正能量。这对他们未来的运动生涯也会有帮助。”

虽然此前曾参与过北京冬奥会的圣火传递,但陈雨菲仍然感到兴奋且新奇,现场人山人海的欢呼声让陈雨菲心潮澎湃,“观众的喝彩声出乎我的意料,

让我感受到了金华人民的热情。”同时,她也期待所有小选手在赛场上尽情地展现自己,全力以赴,不留遗憾。

首次成为省运会火炬手的汪顺,在万众瞩目下点燃主火炬,全场的欢呼声让他久久不能平静。“作为最后一棒火炬手,对我来说是一种荣誉、肯定和鼓励。我希望可以通过自己的体育精神感染更多青年朋友,一起为自己的梦想而努力。”从2006年踏上台州省运会的赛场,到去年在东京奥运会上夺冠,从追梦的小男孩变成圆梦的奥运冠军,汪顺坦言,省运会是自己游泳梦启航的地方,也是重新认识和改变自己的开始。省运会作为我省培养、挖掘竞技体育后备人才的重要平台,汪顺也给参赛的师弟师妹们送去了寄语:“保持热爱,脚踏实地去拼搏。”

此外,昨晚的第一棒火炬手是党的二十大代表、浙江婺剧团优秀青年演员杨霞云。“特别荣幸!”首次担任火炬手,杨霞云的语气难掩激动,“原本我要参与省运会金华市区站的火炬传递,因为一些原因错过了,这次担任开幕式的第一棒火炬手,也弥补了我的遗憾。”她表示,火炬传递与文化事业的传承有异曲同工之妙,“薪火相传激励着我们文艺工作者,要将传统文化一棒一棒地传承下去。”

从杨霞云手中接过火炬的是金东区孝川救援队队长童开军,曾入选“中国好人榜”,他的身影总是奔波在抢险救灾的最前线,先后带领队员开展救助走失人员、参与山地救援和各类公益服务共计1400多场。圣火在他的手中不仅象征着荣誉,更是一份希望。

点点星火聚成光

开幕式精彩也属于他们

本刊记者 徐萃萃 孔乐佳

“明灯辉映时空”、“勇者劈波斩浪”、“花田摇醒春天”……昨夜,省运会开幕式上有太多惊艳的画面令人难忘。点点星火汇聚成光,台前的震撼亦离不开台下的付出与坚守。

来自浙江师范大学音乐学院的吕金丽、林僖子是《共富图景》篇章中的表演者,她们经过前期层层选拔、磨合,于今年9月开始正式投入紧张的排演。历时2个多月的集中训练,化为体育场上身穿蝴蝶服饰的少女翩翩起舞,与金华市市花山茶花相映成趣。吕金丽告诉记者:“过程很辛苦,但当看到最后呈现出来的舞台效果,特别有成就感,一切都值了。”

台上精益求精、力求完美,台下掌声一浪高过一浪。来自浙江师范大学的王子阳早早地就和同学们来到了金华市体育中心,等待开幕式正式开始。“虽然之前来过这里,但真正要迎来省运会开幕式了,感觉还是很不一样,很兴奋。”从暖场开始,到演出结束,王子阳掌声不断,情到深处,还拉着小伙伴尖叫欢呼,他这是情不自禁,也是对所有演职人员最好的尊重。

自省运会开赛以来,小山茶的身影就无处不在。杨佳宁是上海财经大学浙江学院的大二学生,几天来她在机动组、物资组、跟队志愿者不停轮转、四处奔波,成了现场最忙碌的成员之一。“第一次参加这么大型的体育赛事,很荣幸也很激动。”杨佳宁坦言,通过这段时间的历练,自己成长了许多,从内向的女孩变得善于沟通。

位于体育场侧面的灯光、音响等设备摆放处,一个默默守候的身影吸引了记者的注意。今年40多岁的钱静明是国家电网浙江电力金华站的工作人员,也是省运会综合保障组的一员。“我们待在这里大概有一个月了,主要任务是摸清各个线路的布置和排放,保证用电安全。”看着当晚欢欣离场的观众,钱静明心里很是欣慰。“看到一切顺利我们就放心了!”

入口处的保安大叔陈秉总也同样默默关注着人群,来时看看大家是否持有证件、票据,走时目送大家安全离场。“我也不太会说话,就是认认真真看好我负责的这块区域,也算是作贡献了。”陈秉总还不好意思地笑了起来。

医疗团队、工程队伍、保洁人员……在更多不容易被人看见的地方,还有许许多多平凡的人,兢兢业业做着属于自己的平凡事。当所有努力凝聚在一起,便成就了这一夜的精彩。