

世界杯四强对决各有重点 四队谁能晋级决赛

本报记者 李雨莹



12月11日,本届世界杯四强全部出炉。阿根廷、克罗地亚分别在各自的1/4决赛中激战120分钟,通过点球淘汰荷兰和巴西;法国和摩洛哥则速战速决,在常规时间内一球小胜英格兰和葡萄牙。阿根廷能否圆梦卡塔尔?克罗地亚能否弥补上届世界杯亚军的遗憾?法国能否成功卫冕?摩洛哥能否将继续上演黑马奇迹?两天后的半决赛,我们拭目以待。



克罗地亚VS阿根廷 “加时之王”能否再次正名

虽然克罗地亚是上届世界杯亚军,但大部分球迷都不看好本届世界杯格子军团的前景。毕竟他们上届世界杯淘汰赛一路磕磕绊绊,三场比赛均打进了加时,其中两场更是通过点球大战才分出了胜负;毕竟他们的阵容老化,本届世界杯基本沿用了上一届的班底,球队核心莫德里奇已经37岁。

克罗地亚的战术是“拖字诀”,开场会猛攻一二十分钟,如果没有办法取得领先,他们便会全线退防,等待机会伺机反击。但长时间抗压迟早会失误,并且及其消耗体力,克罗地亚队执行此战术的底气在哪里?数据不会说谎,充沛的体能是一切的基础,本届世界杯,克罗地亚每90分钟的跑动距离为113.2公里,排在所有32支球队中的第三位。

截至目前,近两届世界杯的六场淘汰赛中,除了上届世界杯决赛常规时间2:4不敌冠军法国外,其

他五场比赛克罗地亚均打到了加时赛或点球大战,胜率100%。“加时之王”的名号已经得到了全世界足坛的公认。阿根廷要吸取日本和巴西的教训,尽全力在比赛常规时间内乱棒“打”克罗地亚,如果再次被拖到加时赛,体能储备相较于对手会处于劣势。想要战胜克罗地亚,“潘帕斯雄鹰”的火力还需更猛些。

12月14日凌晨3:00
阿根廷VS克罗地亚

法国VS摩洛哥 边路双人组上演快马对决

摩洛哥是本届世界杯最纯正的黑马,战胜葡萄牙后,摩洛哥不仅刷新了队史世界杯最佳战绩,更是历史上第一支闯入世界杯四强的非洲球队。摩洛哥按照球队的特点制定了自己的独特战术——控球+边路传中。他们的中场球员奥纳西在淘汰西班牙队的比赛中得到了对手主帅恩里克的认可,他的中场覆盖面积很大,能够对对手形成有效的拦截,为

前后场提供有力的保障。边路阿什拉夫和齐耶赫在比赛中将和法国队姆巴佩、特奥这一对攻强守弱的边路组合对位。本场比赛双方谁能够抓住对方身后的空档,便有机会抓住比赛的“命门”。

但如果将关注重点聚焦于一个边路而是放眼全队,法国和摩洛哥的实力差距还是肉眼可见的。法国左中右三条线的进攻实力强劲,除了左路的特奥和姆巴佩外,中路有大吉鲁坐镇,他在本届世界杯的两场淘汰赛中已经打进两粒进球,右路的登贝莱左右脚技术均衡,能突能传,进攻手段多样无法预测。另外,法国队的真核格列兹曼坐镇中场,保证进攻流畅性,对阵英格兰一役格列兹曼送出两次助攻,确保球队可以迈过英格兰这关。在他身边是经常送上威胁传球的拉比奥特和拖后为中前场兜底,偶尔还能轰出角度刁钻的远射的琼阿梅尼。如此配置,本届世界杯摩洛哥的黑马之旅也许只能到此结束了。

12月15日凌晨3:00
法国VS摩洛哥

短道世界杯混合接力摘银 林孝俊入籍中国后首获奖牌

本报综合报道

12月10日晚,短道速滑世界杯阿拉木图站结束首个决赛日争夺。林孝俊、公俐、张楚桐、钟宇晨组成的中国队摘得男女混合2000米接力银牌,这也是林孝俊2020年入籍中国后拿到的首枚奖牌。

男女混合2000米接力决赛在中国、韩国、匈牙利、比利时和意大利队之间进行。比赛中,第一道出发的中国队一路领滑,但在四五棒交接时被韩国队超越。最终,中国队以2分40秒335摘得银牌,韩国队领先0.034秒收获金牌。

对中国短道队来说,这只是一枚普通的世界杯奖牌。但对林孝俊来说,这是他代表中国队出战后获得的首枚奖牌。此外,这也是林孝俊时隔1372天再度站上领奖台,他上一次获得世界比赛奖牌还是2019年3月10日的短道速滑世锦赛。那一届世锦赛,林孝俊拿到5枚金牌并加冕了全能王。

2020年6月,平昌冬奥会冠军林孝俊入籍中国。过去两年多时间,林孝俊并没有机会参赛。直到本赛季,他才得以正式代表中国队参赛。世界杯前两站,饱受伤病困扰的林孝俊并没有展现出最好的状态。在蒙特利尔,林孝俊在混合接力中受伤,导致他遗憾退出了主项1500米半决赛的争夺。在盐湖城,林孝俊伤愈复出,男子500米、男子1000米、男子1500米三个单项全部晋级,其中1000米以小组第一身份过关。三项晋级后,林孝俊却再次因伤退赛。

来到阿拉木图,林孝俊全线复出。除男女混合2000米接力,林孝俊还与李文龙、刘冠逸、钟宇晨搭档参加了男子5000米接力,小组排名第3无缘A组决赛。男子1500米(第一次)比赛中,林孝俊半决赛排在小组第5位未能晋级。

图0 体坛报

《体坛报》，不啻一份报纸！

以报纸为基石，“1+19”融媒体矩阵立体式呈现、多场景表达



征订热线: 0571-85103334
订价: 150元