

陈天宏:这四年不负芳华 为“执念”继续前行

本报记者 钟 樑



再过几天,雪车项目的官方滑行时段就将开启,宁波小伙陈天宏也会逐渐忙碌起来。不过他的“主战场”将不再是雪道,而是以技术官员的新身份为各国参赛选手提供服务。“工作比较简单,也算是用另一种方式参与了北京冬奥会。”

在此之前,陈天宏一直都是国家雪车队的重要一员。2018年4月初,作为田径运动员的他参加了雪车和钢架雪车的跨界跨项选拔,凭借出色的身体素质被专家团队选中,并在不久后迅速转

正。仅仅六个月后,陈天宏便和队友合力拿下第二届全国雪车锦标赛男子四人雪车金牌。在2020年初的雪车世界杯圣莫里茨站上,陈天宏还和另一位浙江选手吴志涛一起创造了中国男子四人雪车在世界杯迄今最好战绩。

“他比较爱动脑筋,成绩提升得特别快!”对于昔日弟子的成长速度,宁波体育运动学校田径教练卢秀荣并不感到惊讶,“陈天宏用刻苦和钻研让自己更快进步。”也正因如此,在进入宁波市体校仅仅一个学期后,陈天宏的标枪成绩就从零基础一下蹿升到了近50米。

或许真是天赋异禀,让陈天宏对田径产生由衷的热爱。2012年陈天宏被省田径队十项全能教

练朱伟民相中。与此同时,一封来自哈尔滨体育学院的录取通知书也准时送到了陈天宏手中。“卢教练,既然省队想让我去练十项全能,您就帮我掐个400米吧!”卢秀荣回忆道,对于投掷运动员,跑步是弱项,但陈天宏的这次400米成绩却十分接近该项目一级运动员的水平。这次小测验后,陈天宏内心的答案渐渐明晰。陈天宏说:“我认为省队的平台更高,自己会有更好的发展。而且我也想拼搏一把,看看自己的运动生涯到底能走多远。”

转战冰雪赛场,陈天宏同样想为之一搏。受限于身体条件,陈天宏在大多数时候都在担任雪车刹车手的角色。要想取得北京冬奥会参赛资格必须越过两道坎:一是在2021-2022赛季世界杯比赛中拿到足够的积分;二是在中国钢架雪车集训队队内奥运选拔赛上赛出好名次。最终陈天宏遗憾未能闯过第一道坎。“毕竟为之努力了四年,在最后时刻错过冬奥会,肯定有些遗憾。”但陈天宏也表示,自己并非一无所获。“相比于全能,冰雪项目把我带到了世界竞技舞台。我也一直都抱着一种‘突破’的态度和意愿去帮助这个项目的发展。”

最让陈天宏自豪的,无疑是中国雪车的整体水平正在稳步提高。“自己或多或少也贡献了一份力量,相信中国雪车队在冬奥会上一定会赛出佳绩。”走下冰雪赛场,陈天宏说自己仍有一个“执念”尚待完成。“我希望成为一名十项全能教练员,让我的弟子去完成总成绩8000分的愿望。”



陈天宏(右一)与队友在一起。(资料照片宁波体校提供)

“火星男孩”的冰上“芭蕾” 创个人赛季最高得分,金博洋战胜了自己!

本报记者 魏骏琼 综合报道

本报讯 2月10日,中国选手金博洋在花样滑冰男子单人滑第三组中第二个登场,最终得到了179.45分,创造了自己的赛季最佳成绩。

在金博洋前出场的意大利选手发挥出色,跳了三个完整的四周跳,得到了187.43分的高分。在这样的压力下,金博洋登场。他依然身穿一件红色的服装,衣服上点缀着一条条金色丝线,浓浓的中国风。在自由滑中,金博洋选择的曲目前半部分来自西班牙盲人作曲家的《祈祷与舞曲》,后半部分来自《波莱罗舞曲》。

他开场的勾手四周完成得非常好,稳稳地落在冰面上。进入波莱罗舞曲,后外点冰四周也是顺利完成,央视解说直言三次四周跳都

是高质量地完成。整套动作中,他设计了非常多的连跳动作,整个空中姿态控制得也很优美。音乐的节奏变得更快,最后一次跳跃也已经完成,金博洋的整体表现很稳定。在他比赛的过程中,全场也合着节拍响起了掌声。最终,他得到了179.45分,再次创造了自己的赛季最佳成绩。

10年前的金博洋,凭借超高水准的四周跳和过硬的基本功,有了“火星男孩”的绰号。然而,在平昌冬奥会拿到第四名后,金博洋却走到了转折路口。世界男子单人滑选手难度不断增加,自己的水平却没有太大突破。一次次摔倒,一次次失利,都让金博洋有些迷茫。四年后再次

站在冬奥会的赛场上,在低谷中重新找回自己滑冰的初心。对此,金博洋说:“我觉得对得起这四年所有的努力了,我滑的是我自己。”



单板U池要求有多高? 要飞得高、转得多、落得稳

本报记者 洪 漩 综合报道

2月10日上午,在张家口赛区进行的北京冬奥会单板滑雪女子U型场地技巧决赛中,冬奥会“四朝元老”、中国选手蔡雪桐做出了自己的最高难度动作获得第四名,创造了个人冬奥会最高排名。刘佳宇、邱冷分获第八和第十二名。

单板U池是国内较早体制化培养运动员的单板滑雪项目,在2003年就已立项选拔和培训。U型场地技巧项目,需要运动员在长220米,宽约22米,高7.2米的U池滑行,做出至少5个动作,譬如正反脚的转体、空翻、各式各样的抓板动作。每个动作都会显示高度、滞空时间、起飞/落地速度等直观数据。单板U池要求滑手正反脚都要极其熟练,控速和稳定性要求也很高,池底和池壁需要始终走在刃上,一旦不稳试图换刃就会卡飞。出槽起飞若高度低,速度就会掉,后续动作就做不出来。裁判基于完成度、流畅度和难度等标准打分。一个好的单板U池选手飞得高、转得多、落得稳,观赏性会愈发强。

此外,单板U池这项比赛的失误会比坡障跳台严重很多,池顶摔到池底和摔在水泥地没区别,很多选手会戴上格斗常戴的护齿牙套。若比赛出现了失误,当轮得分将直接作废。这无疑也为比赛增加了很多刺激感和随机性。即使做完动作,实力带来的美感表现力差距也很大,譬如完成但高度不够,基本都在池壁里做动作,或被裁判判为选手上半身动作太多不“干净利落”,得分也不高。