

德羽赛中国以两金收官 国羽包揽女单金银 黄雅琼盛赞兼项新搭档

本报记者 陆英健 综合报道

本报讯 北京时间3月14日凌晨,德国羽毛球公开赛落下帷幕,国羽在2022年首个国际比赛中凭借何冰娇与陈清晨/贾一凡收获两金,混双和男双各自摘得一枚银牌。从本次比赛来看,国羽女线名将实力稳定,新秀也可圈可点,但与此同时也暴露出不少的问题:新组合首次参赛、大赛经验的积累、临场的发挥、男线还未能重新崛起等,都是国羽今后亟需解决的问题。

混双决赛是德国公开赛最后一个比赛日的首场比赛。作为国羽的绝对优势项目,全新的巴黎奥运周期,国羽拆掉了“雅思”组合,让他们分别跟年轻选手配对,但是郑思维和搭档张殊贤遗憾首轮折戟,倒是黄雅琼和欧烜屹一路战胜了奥运冠军队友王懿律/

黄东萍,成功晋级到决赛。决赛对手泰国组合德查波尔/沙西丽整体实力和默契在欧烜屹/黄雅琼之上,最终中国组合遗憾失利,未能摘金。

本次比赛身兼混双、男双两项的欧烜屹明显体能出现了问题,但黄雅琼/欧烜屹首次配对参赛能够摘得一枚银牌也是不错的成绩。赛后黄雅琼对于自己的新搭档也不吝赞美:“烜屹这场比赛比我预想得出色很多,双线作战很辛苦,混双、男双他都在后场杀球,体力消耗比较大。这场比赛刚开始时我的状态并不好,但随着不断晋级,他把我的状态也带出来了。”

据悉,“雅思”会在下站全英赛重新合体,他们能否找回巅峰时期的状态,重新赢回教练组的

信任,也让许多球迷期待。

女单是国羽在德国公开赛表现最为优异的单项,伤愈复出后

的陈雨菲一路晋级决赛,何冰娇的表现也带来了很大惊喜。陈雨菲在赛后感叹:“我俩关键球处理很谨慎,态度都很认真。我有段时间没比赛,目前在恢复调整阶段。第一局失误有些多,希望尽快恢复感觉。接下来全英、瑞士公开赛,每一场比赛都是重拾状态的机会。”



中超转会窗开启 内援不受限归化恐难归

本报记者 赵 恺

3月15日,新赛季职业联赛的转会窗正式开始,冬窗时间为期一个月。其中最重要的变化,无疑是中超转入国内球员的名额将不再受限。

相比以往几个赛季特别是去年规定的“中超俱乐部在两个转会窗口中累计可以新转入无年龄限制的国内球员不超过8人”,今年改成了“各中超、中甲、中乙俱乐部新转入国内球员没有名额限制”。

实际上在转会人数方面,近两个赛季已逐年放开。2020赛季内援“不超过5人”,到2021赛季变成了“不超过8人”,今年则彻底取消了限制。这种变化显然是积极的,一方面是中足联筹备组在逐渐放开市场,按照职业联赛的方式逐渐有序推进;另一方面也不得不承认,整个职业联赛体系受到疫情的冲击难以估量,

为了帮助各俱乐部更好地应对目前所遇到的经营方面的难题,突破困境,放开转会市场,让各俱乐部可以有更好的选择。

此外,取消转会人数的限制,在活跃职业足球转会市场的同时,也可以引进竞争机制,既为本土球员创造更多就业机会,也让各俱乐部有更多选择,从而激活整个市场、进一步推动职业足球的优胜劣汰。在去年的中甲以及中乙联赛中,就已取消了本土球员的转会名额限制,有效地刺激了联赛的发展和竞争。今年中超联赛放开转会名额,或许会有更积极的情况出现。

除了内援人数放开之外,其他政策并未有什么变化,中超各俱乐部新赛季U23本土球员注册名额仍将不受限,但各队在每场比赛中仍将至少保证1名U23本土球员在场上(U23球员被红牌

罚令出场的情况除外)。在港澳台地区球员的转会与注册方面,2022赛季将继续延续此前的有关规定执行,每家俱乐部可以引进一名球员。

值得注意的是,通知中并没有明确列出归化球员、入籍球员的注册与转会规定,这恐怕与目前中国足球的现实情况有关。从目前的情况来看,中超各队再去继续引入归化球员的可能性并不大,已归化的球员重新回到中国足坛的可能性也已经不大。有些归化球员提出的条件很高,以中超俱乐部的现实条件,几乎不太可能满足他们“狮子大开口”。另一方面,中超各俱乐部恐怕也没有太大可能再去归化新的球员,性价比不高是关键因素。在这种情况下,再去强调归化球员、入籍球员问题,意义不很大。

面孔

本泽马

北京时间3月15日凌晨,西甲第28轮皇马客场3:0战胜马洛卡,皇马前锋本泽马梅开二度。此役过后,本泽马以413球超越亨利创造法国球员正式比赛进球纪录,同时以257球超过拉孔布刷新法国球员欧洲5大联赛进球纪录。



纳达尔

北京时间3月15日,2022年ATP1000印第安维尔斯大师赛男单展开第三轮争夺。三届赛会冠军、4号种子纳达尔直落两盘击败28号种子埃文斯,取得开季17连胜,且创造历史成为在ATP1000大师赛赢得单打第400场胜利的第一人。



特鲁姆普

北京时间3月14日凌晨,2022斯诺克土耳其大师赛在安塔利亚落幕,贾德·特鲁姆普在决赛中以10:4战胜马修·塞尔特,一年以来首次夺得排名赛冠军。特鲁姆普在决赛第二阶段打出个人职业生涯第6杆147满分。



WTT新加坡赛快节奏赛制给国乒带来挑战

本报综合报道

今年WTT新加坡大满贯很大一个特点就是赛制的变化。单打从资格赛到1/4决赛采用5局3胜赛制,半决赛和决赛采用7局4胜赛制;男女双打和混双全部采用5局3胜赛制。这样的快节奏也给选手们提出了更高的要求,在结束了单打第二轮的比拼后,樊振东和陈梦两位顶尖高手都表示这样的赛制下,每一局每一分都需要更谨慎应对。

男单首轮取胜后,樊振东虽然觉得在困难中赢下比赛是对自己的肯定,但他依然对自己在比赛中无谓的失误不满意。赛后,他表示希望自己能够在后面的比

赛中一场比一场打得更好。

在男单第二轮和日本选手森园政崇的比赛中,樊振东做到了他说的“打得更好”。前两局胜出后,樊振东并没有松懈,“五局三胜制的比赛,2:0的比分也是很微妙的,如果输一局1:2比赛就会陷入胶着,所以对每一局不管前面是什么比分,都不会放弃。”

而第三局樊振东的确没有放弃,在7:10落后的局面下,他力挽狂澜,逆转取胜,没有将比赛拖入到第四局。对于第三局的发挥,樊振东在赛后自评道:“开局是领先的,不过有几个擦网和意

外,自己没有咬住,但落后了就想不能放弃,最终追回来也得到很多锻炼,整体比第一场比赛流畅度和发挥都更好一些。”

对赛制有着相同感受的还有陈梦。在7:11输给了对场馆更加熟悉的东道主选手曾尖后。陈梦及时做出调整,出手更加坚定,抠分环节也更加仔细,最终连扳三局逆转晋级女单16强。陈梦对于新的赛制也表示:“在比赛中遇到困难是正常的,五局三胜赛制导致比赛节奏会非常快,要求你每到一个地方都要全力以赴去拼。关键是要让自己更加积极专注比赛,才能笑到最后。”