

钟齐鑫率队出征 力争圆梦亚运

本报记者 易龙吟

攀岩,有“岩壁芭蕾”“峭壁上的艺术体操”等美称,由登山运动衍生而来,是指不用工具,仅靠手脚和身体的平衡在岩石峭壁或人造岩墙上攀爬向上的运动。由于这项运动需要参与者根据手和手臂支点的不同,采用如抓、握、抠、撑、推、压等各种用力方法,所以对人的力量要求及身体的柔韧性要求都较高,富有很强的技巧性、冒险性,是极限运动中的一个重要项目,在世界上十分流行。

攀岩比赛始于1948年。1974年,攀岩正式被列为国际体育竞技项目。2018年雅加达亚运会上,攀岩首次成为亚运正式比赛项目。

钟齐鑫出任国家队教练

2018年8月23日晚,在亚运会攀岩男子个人竞速赛中,攀岩世界冠军、来自浙江的钟齐鑫在决赛中因抢跑而被罚下赛道,无缘亚运会第一枚攀岩金牌。值得一提的是,钟齐鑫在半决赛中以5.64秒创造了他职业生涯最好成绩,距离世界纪录仅有0.01秒的差距。最终,钟齐鑫遗憾摘银,浙江另一位选手何翠莲获得女子个人速

度赛铜牌。此前,钟齐鑫隐退一年后再次复出,就是为了夺得中国第一枚亚运攀岩金牌。

虽然与金牌失之交臂,但钟齐鑫依然是中国乃至亚洲的攀岩第一人,世界唯一一位速度攀岩大满贯得主,亚洲首个攀岩世界冠军。钟齐鑫7次打破世界纪录,手握20余次世界攀岩冠军、5次蝉联世锦赛冠军。

东京奥运会,钟齐鑫没能取得奥运门票,目前他已经是国家攀岩队速度组的主教练,他将带领中国小将们去完成自己在四年前没有完成的梦想——亚运金牌。

攀岩进校园结出硕果

近年来,我省的攀岩运动蓬勃发展。2013年,宁波就成立了国内较早的一支攀岩专业队,开启了浙江竞技攀岩运动的里程碑。当时吸纳了钟齐鑫、何翠莲、钟灵才等一批“国字号”高水平运动员,让本就已经呈现出良好发展态势的宁波攀岩更增几分底气。

随着攀岩项目进入奥运会,2017年,国家体育总局登山运动管理中心、浙江省体育局、宁波市体育局三方共同签署协

议,正式成立浙江攀岩国训队,并确定其落户宁波,给攀岩运动的发展搭建了良好的平台。

目前,我省共有3名运动员在国家队,分别是黄锦彬、陈勇辰、冯欣蕊,虽然目前亚运会最终参赛名单并未出炉,队员们还要经过多次亚运会选拔赛进行选拔,但是三人都在为了亚运梦想奋力冲刺。

值得一提的是,他们中来自湖州的冯欣蕊正是攀岩进校园结出的硕果,仅在安吉县,开展青少年攀岩业训的学校就有三所。

冯欣蕊的父亲冯辉是一名攀岩教练,女儿6岁开始接触攀岩,一发不可收拾。如今已经成为了浙江攀岩名将钟齐鑫的学生和师妹。为何让女儿成为一名攀岩运动员,冯辉说:“最主要就是女儿喜欢,愿意坚持。”

冯辉说,攀岩不仅要有良好的柔韧性、节奏感及攀岩技巧,还要有不断克服困难、超越自我的决心,更重要是,当你走进赛场攀上第一颗岩石钉开始,你能依靠的只有自己的身体和脑子,因此,攀岩的孩子大都爱挑战、不怕苦、有韧劲。

攀岩的历史时刻

- 18世纪
◎攀岩技术的兴起可追溯到18世纪的欧洲。
- 1948
◎攀岩比赛始于1948年。
- 1974
◎1974年,攀岩正式被列为国际体育竞技项目。
- 1983
◎1983年,法国人发明人工岩壁后,攀岩运动才完成其萌芽到发展的过程。
- 1987
◎1987年,中国登山协会派遣登山运动员到日本学习攀岩,这被视为攀岩运动引入中国的标志。
- 2016
◎2016年,国际奥委会确认攀岩成为2020东京奥运会正式比赛项目。
- 2018
◎2018年雅加达亚运会上,攀岩首次成为亚运正式比赛项目。在男子个人竞速赛决赛中,中国攀岩队钟齐鑫决赛摘银。
- 2020
◎2020年12月7日,国际奥委会执委会召开会议,同意2024年巴黎奥运会增设攀岩项目。
- 2021
◎2021年的东京奥运会上,攀岩亮相奥运正式比赛。男子全能资格赛攀岩赛中,中国选手潘愚非以1次完成攀爬、区域分15分的成绩排名第八位。

数说亚运

- ◎12 岩壁高度不少于12米
- ◎15 比赛路线的设计长度不少于15米
- ◎3 路线宽度不少于3米(不包括标志线)
- ◎9-11 攀岩过程中一般使用直径9-11毫米的主绳,最好是11毫米的主绳。

绍兴柯桥羊山攀岩中心

本报记者 丁梦婧

文化兴盛,“蚕茧”造型融合了纺织布料特有的飘逸灵动,又提取了攀岩运动所蕴含的美学线条。

场地分为南北两区,南区为比赛场地,最上方是现场直播大屏,下面按国际标准打造的三个攀岩赛道,整体岩壁高16.5米,总宽度约68.5米,最大悬挑9米,坐南朝北,面向观众席一字排开。赛道由速度道、攀岩道、难度道三部分构成。岩壁朝北设置,可让运动员在比赛时背对阳光,避免因光线刺眼影响比赛。北区则是观众区,赛时可容纳观众2100人。

整个场馆的建设从开工到亮相,花了仅仅一年的时间,是

当之无愧的浙江速度。羊山攀岩中心新闻宣传主任章海龙表示,这离不开每一位工作人员的辛勤付出,“为确保按时完工,春节期间也没有停工。”目前,岩壁还未上彩漆,章海龙介绍,彩漆美化和岩点安装将在4月完成。“作为亚运会测试赛,5月下旬攀岩中心将承办杭州亚运会国家攀岩队选拔赛。”

赛事融入地域特色,并与大自然合二为一,正是“绿色、智能、节俭、文明”亚运办赛理念的体现。据透露,绍兴羊山攀岩中心将兼顾赛后利用,包括承担各类攀岩赛事,作为当地青少年攀岩基地、业训网点等。



位于绍兴市柯桥区的羊山攀岩中心是杭州2022第19届亚运会攀岩比赛的专用场馆。中心总用地面积18710平方米,于2021年4月1日正式开工建设。2022年9月15日-19日将在这里上演峭壁上的芭蕾,并产生6枚金牌,分别为男女个人速度赛、男女速度接力赛、男女两项全能赛。

踏入场馆,远远望去,整个场馆呈“蚕茧”形,场馆屋顶除了满足攀岩比赛遮盖要求,尽最大可能开启了天空与景观,2000年《西游记》第九集《祈雨凤仙郡》拍摄取景的羊山石城景区成为了场馆最美的背景映衬。

“场馆融入了绍兴纺织文化。”绍兴羊山攀岩中心总设计师黄会明介绍,绍兴柯桥坐拥“亚洲最大布匹市场”中国轻纺城,历来纺织