



赶宋“潮”“趣”游园

本报记者 陈素琴 文/摄



手绘古风团扇,感受宋韵文化。



扎染是中国民间传统而独特的染色工艺



人间有味是清欢

杭州之美,源于宋韵,根植上城。宋韵文化以其灵动风雅逐渐成为杭城特有的文化底蕴,也是省委贯彻“八八战略”的一项重要工程。

宋人在夏季会做些什么呢?会是在碧纱窗下看“绿槐高柳咽新蝉”?在稻花香里“听取蛙声一片”?又或是在茶、香、画、花寻找浪漫与诗意?假如宋朝举办运动会,又会是怎样一番风景?为了传承宋韵文化,点燃亚运激情,进一步丰富青少年暑期生活,增强青少年对中国传统文化的认知和热爱,暑期,闸弄口街道联合诗青年公益组织在运河边的会安阁,打造了一个宋韵研学基地,覆盖宋韵四般闲事、宋韵古法手作、宋韵文化讲学及宋风运动会在内的四大类14个项目。

运动会上,有宋朝时期的人们所热衷的蹴鞠、投壶、射箭、击壤等项目,在学习和了解的同时,现场还设置有古法扎染、茶事花事、宋韵文化讲座等活动。来自杭州市笕桥花园小学陈子和家长陈海燕说:“孩子对宋韵文化挺感兴趣,这次是学校的小组成员相约一起来体验。此外,我们还准备带他去博物馆、展览馆走走,陶冶孩子的情操,也可以增长知识。”

诗青年公益组织相关负责人表示,举办这样的活动,一方面可以增强青少年对中国传统文化的认知和热爱,更好地传承宋韵文化;另一方面可以充分挖掘宋韵文化中具有当代价值的精神标识,让其在新时代焕发新活力。“除了本次宋韵文化研学项目,会安阁也将持续推动更多公益文化活动,辖区的小候鸟和双职工家庭的孩子,可以在会安阁自习、看书、下棋等,给孩子们一个安全、消暑、好玩的文化空间,也欢迎更多对宋韵文化感兴趣的孩子、大人来这里体验一番”。



蹴鞠

蹴鞠,又名“蹋鞠”、“蹴球”、“蹴圆”、“筑球”、“踢圆”等,“蹴”有用脚蹴、蹋、踢的含义,“鞠”最早系外包皮革、内实米糠的球。因而“蹴鞠”就是指古人以脚蹴、蹋、踢皮球的活动,类似今日的足球。

投壶、蹴鞠、剪纸、套圈……这些活动正是宋朝市井娱乐的拿手好戏。



投壶虽简单,但是在古代,玩法有很多。



射箭在宋代非常盛行,欧阳修参照礼制,发明了“九射格”,从“射柳”到“穿杨”。



击壤讲究技巧与力度。



投壶

投壶是中国古代士大夫宴饮时做的一种投掷游戏,也是一种礼仪。投壶是把箭向壶里投,投中多的为胜,负者照规定的杯数喝酒。《醉翁亭记》中的“射”指的就是“投壶”这个游戏。



射箭

射箭也是宋代民间广为普及的活动之一。凝神定气、搭箭拉弦、开弓命中。



击壤

击壤是一项古老的投掷游戏,击壤所用的“壤”,最早应当是土块。宋时类似抛塙的游戏,还有“飞石”。