

杨倩：从省运到奥运，当好自己的“节奏大师”

人物简介

2014年浙江省第十五届运动会女子气步枪40发项目冠军；
2019年中华人民共和国第二届青年运动会女子气步枪60发项目冠军；
2019年国际射联世界杯巴西站10米气步枪混合团体银牌；
2019年第十四届亚洲射击锦标赛女子气步枪60发项目冠军；
2020年东京奥运会射击女子10米气步枪金牌、10米气步枪混合团体金牌；
2021年第十四届全国运动会射击10米气步枪混合团体金牌、女子10米气步枪铜牌。



杨倩在演播室分享省运记忆

我的省运记忆

看到省运赛场上射击小将们的出色发挥,让我回忆起了8年前在绍兴参加的第十五届浙江省运动会。对于14岁的我来说是机遇也是挑战。不过对当时的我来说,省运会是什么,在脑海里并没有概念,我只觉得是换了一个射击场参加训练。

只要站上射击场,端起气步枪,我就要发挥出自己最好的水平。在这样的心境下,最终我以399环的成绩获得女子气步枪40发比赛项目的金牌。现在回想起来,当年省运会带给我的,并不单是一枚金牌,还有我运动生涯中如灯塔般的“初心”。

2021年对我的人生有很大改变,东京奥运会上的那两枚金牌是荣誉,也是巨大的压力。让我觉得接下来的每一场比赛都必须

要取得优异成绩,这成了一种束缚,而这种束缚感很快在全运会上引起蝴蝶效应,也在网络上掀起巨浪。在这一次次的“历练”中,我意识到,我真正向往的是射击运动本身。我需要重新找回2014年绍兴省运会上那份初心和纯粹,只有这样才能让我继续享受射击、享受比赛。逐渐地,我开始学着掌控生活和训练的节奏,慢慢找回14岁时我在射击场上的状态。最近,我获得了

浙江省体坛十佳女运动员的称号。能在众多女运动员中将这个奖项颁给我,是对我的认可更是一份激励。

借着省运会如火如荼举办的契机,我也想和各位正在赛场上拼搏的运动小将们说,真正成功的运动员,都是自己的“节奏大师”,坚守自己的初心,演奏好属于自己运动生涯的每一个音符。

(本刊记者 马碧茹采访、整理)

记者探营省运会开幕式排练现场 街舞+科技演绎视觉盛宴

本刊记者 李晨冉

随着省运会开幕的临近,开幕式的准备也进入了冲刺阶段。近日记者探营了省运会开幕式节目的排练现场。随着音乐声渐渐响起,动感的舞步,炫酷的动作,近百名街舞演员整齐划一的舞蹈表演让场面瞬间燃起来,一场具有视觉冲击的街舞盛宴初见雏形。

在《勇立潮头》篇章中,演员们需要用街舞的形式呈现出机器人的效果,翩翩起舞的百名机器人配合篇章中的其他元素,共同展现新时代浙江儿女干在实处,勇立潮头的奋进与风采。据工作人员王云超介绍,为了保持机器人元素中蕴含的科技感、青

春感以及整个舞蹈节目的专业度,编导们在演员选择方面也是煞费苦心。本次参加街舞表演的共有100位演员,平均年龄在20岁左右。演员既包括了在校的学生也有金华市舞蹈家协会街舞专业委员会的专业舞者。王云超还透露,为了呈现出最好的舞台效果,整个团队也在不断地修改服装道具的方案,最大程度地将每一个元素都能展现出金华的特色。

“浙江作为一个科技大省,在人工智能方面一直都是全国领先的。”谈到创作灵感,编导秦雨龙告诉记者,希望通过机器人和街舞元素的结合,给观众展现一个科技感十足的舞蹈,传递好浙

江科技大省的特色。在节目编排上,秦雨龙选择了节奏感强且快的音乐,在这个基础上还添加了很多具有代表性的机器人特效声音。除此之外,表演还设计了很多定点、切分和停顿的动作,更好地突显机器人的元素。

“人数比较多,大家的基础也不一样,如何有效发挥出不同舞种演员的优势是这次排练中的一个较大的困难。”秦雨龙坦言,这次的学生演员们大部分没有街舞的基础,但专业舞者们在业余时间带着学生们练习,演员们都很认真努力,大家互相帮助,一次又一次地打磨动作,确保动作的准确、整齐。

伍尚将是这次金华市舞蹈

家协会街舞专业委员会的演员统筹,“很多演员都不是金华市本地的,还有一些演员从义乌、武义等地方赶过来。”希望到真正演出时可以把最好的一面展现出来,也希望大家可以给予我们最热烈的掌声。”伍尚将笑道。

近年来,街舞运动迎来“高光时刻”。在本届省运会上,街舞比赛作为新增竞技体育类项目列入省运会。目前,霹雳舞已正式纳入杭州亚运会、2024年巴黎奥运会竞赛项目,街舞运动在浙江迎来了发展良机。期待越来越多人关注街舞运动,推动正能量街舞文化走向全民。



排练现场舞蹈演员们在编导们指导下练习