

人物名片

毛娅绮：

世界武术史上首个最高分获得者(9.9分)

2003年全国武术套路冠军赛个人单项冠军、个人全能冠军

2004年第六届亚洲武术锦标赛冠军

2005年第八届世界武术锦标赛冠军

2005年第十届全国运动会武术冠军

2006年多哈亚运会武术全能冠军

2009年第十一届全国运动会蝉联武术冠军



毛娅绮：『绮女侠』难忘亚运『江湖』

本报记者 陈素琴

A 为民族传统项目出征
带着自豪感走上赛场

作为世锦赛和全运会双料冠军，毛娅绮参加了2006年多哈亚运会。在这场激烈角逐中，她夺得南拳全能金牌，实现了个人运动生涯的武术冠军大满贯。

多哈亚运会给毛娅绮的印象是有良好的组织能力。“综合性运动会和普通单项比赛不一样，比如组织形式等，多哈亚运会给我的感觉是特别的规范，各个部门之间的协调也很紧密。”毛娅绮说，虽然当时的条件一般，但其实也是一种特别的体验。比如说运动员村，它和一般的酒店不太一样，有点像集体宿舍，当时是十个人一个套间，觉得还是挺有意思的。

除此外，在装备上也令她印象深刻。“因为亚运会是综合性运动会，作为中国代表团来说，所有项目都属于这个代表团的。当时我们的装备非常齐全，从衣服到鞋子、裤子、帽子等，大家都是整整齐齐的出场。”毛娅绮说，武术作为民族传统体育项目，出场时内心也是挺自豪的，当时带着这样一种心情参加比赛，欣慰感、自豪感油然而生。



亚运会备战测试赛

B 亲手设计服装
却为比赛带来“惊心”一刻

“当时虽然夺得金牌，但过程惊心动魄，比赛中发生了低级错误，至今留有遗憾。”亚运会在她的人生记忆中，留下深刻印记。

在毛娅绮参加的比赛中，需进行南拳、南棍、南刀三项比拼，最后按总成绩排名。前两轮南拳、南棍比赛都拿了第一，南刀更是毛娅绮平时最擅长的。毛娅绮回忆道：“没想到的是比赛中器械不小心被衣服开襟处勾住了，幸亏及时撤了出来，裁判只扣了0.1分，最终有惊无险地拿到了亚运金牌。”

武术比赛时允许比赛服“百花齐放”，但常规武术服都为单色宽大服装，不能体现特色和个性，所以很多时候毛娅绮都是穿自己设计的服装参赛。毛娅绮回忆，多哈亚运会她给自己设计的是一套“龙服”，黑色的武术服中绣着一条五彩龙，既道劲有力，又刚中带柔。因为想要体现民族传统风格，借鉴了满族旗装元素，立领、无袖、侧向直襟，合身剪裁，并将衣摆两侧开衩，直襟处间隔着设计了几粒盘扣，既是装饰，也是小固定。

C 亚运创造新起点
为传播武术文化而努力

“很多人是通过那次比赛认识我的，直到现在也有一些粉丝会说，毛老师，我2006年刚开始练武术的时候，就在电视上看到了你。”这也是毛娅绮对亚运会至今还心存感激的原因或者说记忆。她表示，当时媒体报道还有全球现场直播，并且央视也有一场现场直播。在当时，对于亚运会比赛来说，专门对武术进行现场直播是非常少的。很多武术界同行及爱好者，是通过那次转播，才了解到了亚运会武术现场的比赛情况以及各国选手的表现。

在很多人眼里，毛娅绮是个全能人才。2020年，历时两年创作的漫画新书《跟世界冠军学南拳》正式面市。里面包括认识南拳、入门准备、技术手段、比赛成长等内容。“其实这些年我也一直在摸索，如何

更好地去展现武术文化。书的文字部分全是我弄的，一些动作我也会拍下来给画师画初稿，我自己再修图、设计，虽然表现形式是漫画，但动作细节必须准确。”

如今，毛娅绮常常习字、练太极，奔走于国内外，传播武术文化。谈起近况，毛娅绮说自己作为章氏医门第四代传承学子，继续在学习中医和易经。同时最近也在忙于整理有关中华武术文化的相关内容，接下来将会推出《中华武术》线上课，“武术是一项体育运动，但同时也是伴随着几千年中国历史的传统文化。”一项文化是需要很多人共同努力的，她说，想做《中华武术》线上课，也是希望让更多人了解武术博大精深的历史和内涵。

