

# 史诗翻盘！国羽男团奏响《逆战》

本报记者 陆英健

## 前方高能

10月1日晚,滨江体育馆内座无虚席,杭州亚运会羽毛球男子团体决赛在此上演。国羽男团在先失两局的情况下,凭借李诗沣的顽强表现逆风翻盘,3:2后来居上,拿下一枚来之不易的金牌,卫冕成功。

国羽决赛的对手印度队,在亚运会是不折不扣的决赛新秀。但他们对此次比赛倍加重视,派出了包括拉克什亚、兰基雷迪/谢提等名将在内的、去年拿到汤姆斯杯冠军的主力选手班底。这一套实力平均的阵容,在团体赛中竞争力十足。亚运会历史上,印度队在羽毛球男团项目上尚未获得过金牌,历史最佳成绩是1986年汉城(现韩国首尔)亚运会获得的铜牌,而上届雅加达亚运会则止步8强,本次亚运会他们已经创造了历史,志在最高领奖台。

果然,自预赛起一路表现强势的印度队给国羽男团制造了巨大的麻烦:比赛第一场,国羽一号男单石宇奇憾负印度队小将拉克什亚,而作为一双出场的浙江小伙王昶与搭档梁伟铿组成的“梁王”组合在第二场比赛中面对状态大热的老对手兰基雷迪/谢提也以0:2告败。赛后王昶也表示,对方的状态十分出色,在落后



一分的局面下他们二人变得更着急得分,情绪波动更大,反而产生了更多失误。但他对自己还是保持着积极的心态:“接下去还有单项,而今天就要相信队友的表现。”比赛间隙,现场播放起《逆战》的歌曲为他们鼓劲,而现场观众也大声唱起这首歌,李诗沣赛后说,“我听到了现场在放《逆战》,而这场比赛也的确是在逆境中战斗。”他说,自己就是放开了。

最后一局,近两年表现出色的小将翁泓阳以果断的斜线攻击彻底摧毁了对手的防线。面对实力明显不如自己的曼朱纳特,翁泓阳一局狠过

一局,首局打出21:12后第二局是更加强硬的21:4。随着最后一回合他斜线得分,国羽男团在先丢两分的情况下连扳三分强势逆转,成功卫冕亚运会羽毛球男团金牌。整个现场顷刻间淹没在全场观众的“冠军”声中。

比赛当天正是国庆,现场DJ播放起一首《我爱你中国》将气氛烘托的激动而温馨。从1974年到2018年,国羽先后参加了12届亚运会,共获43枚金牌,106枚奖牌,位居各协会金牌榜奖牌榜之最。而这场逆转,也让这个日子、这段历史,开启了全新的章节。

## 教练来看亚

### 飞碟省队教练：期待更多选手站上亚运赛场

本报记者 潘笑坤

10月1日,杭州第19届亚运会射击女子多向飞碟团体比赛,由李清念、武翠翠、张鑫秋组成的中国队以357分夺得金牌,并打破世界纪录、亚洲纪录、赛会纪录。至此,飞碟比赛共产生9枚金牌,中国队取得5金3银2铜,成为最大赢家。

飞碟比赛分多向和双向,虽然普及并不广泛,现场还是来了大量观众,其中不乏飞碟教练。杭州飞碟队教练栾结观看了双向比赛,其中中国队的吴云轩给他留下深刻印象:“他在个人资格赛中125发124中,这个成绩平了资格赛亚运会纪录和亚洲纪录,距离世界纪录仅差1中,这个成绩相当了不起。”

栾结表示,飞碟运动心态很重要,不能着急,不能急功近利,“我看到有的选手非常放松,敢于做自己,或许没有取得奖牌,站在决赛舞台他们就很开心,拿到奖牌更是欢欣鼓舞。”栾结表示,在以后的教学中,他也会给学生灌输如何在比赛中轻松应对、从容比赛的心理。

10月1日下午的个人多向决赛异常激烈,省队教练韩飞也在现场观赛,他还遇到了曾经的队友张鑫秋,他们曾一起参加过2018年雅加达亚运会。再次见到张鑫秋两人身份有所不同,韩飞还一如既往地给张鑫秋加油。当她获得金牌时,韩飞发信息向她表示祝贺。“张鑫秋蝉联亚运会冠军,她还是那么稳。我作为参赛者的时候是紧张,作为观赛者心情很激动。”韩飞说。

据悉,我省飞碟选手参加国际大赛机会不多,最好的成绩是陈红丹获得青年世界杯冠军和亚洲青少年冠军。韩飞表示,回去之后让队伍多加训练,希望浙江飞碟选手能有更多人参加国际大赛,站上亚运会、奥运会等赛场。

## 看亚运

### 中国男足如何破局

10月1日,中国男足亚运队迎来了本届亚运会的焦点之战,1/4决赛对阵韩国男足。38158名观众前来黄龙,为国足队员们呐喊助威。可惜的是,最终,中国队以0:2不敌韩国,止步8强。

从阵容来看,本场比赛中国男足实际上是以“残血”状态应战,由于在之前的比赛中,中后场主力高天意和蒋圣龙分别因为黄牌及红牌遭遇停赛,在遭遇如此人员短缺的情况下,中国队在阵容选择上属实有些捉襟见肘。不过好消息是,之前遭受伤病的朱辰杰得以首发上场,为球队在后场提供了强度补足。早在赛前,国足队内不少队员都对本次比赛表示:“要与韩国队硬扛到底,血拼到比赛最后一分钟。”而从场上的实际表现来看,他们也确实以身体力行实现这一承诺。

早在本届亚运会男足比赛开始之前,网络平台上不少媒体及网友都对男足在亚运会中的表现看衰,但等真正进入比赛,中国队先是以5:1和4:0大胜印度队和缅甸

队,接着以替补阵容闷平孟加拉国队,又在小组赛中1:0战胜卡塔尔队,从比赛结果上来看称得上顺风顺水。而“仔细阅读”这几场比赛内容,可以看见中国队的每一次进攻,每一个进球,靠的都是队员们的训练功底、反应神经以及阅读比赛的能力。虽说在淘汰赛第二轮就被淘汰,但这也是中国男足亚运队时隔17年再次闯入亚运男足比赛八强,已经创造了新的成绩。纵观整场比赛,在这一届国足小伙子们的身上,我们看到了一股力争向上的冲劲,和那股永不言败的拼搏精神,从另一方面来说,这些小伙子们为我们展现了我国新一代球员正在蓬勃发展的样貌,也能看见未来新一批球员所带来的新希望。

从全局角度来看,中国男足在本次亚运会上的表现还是有很多问题和经验可以总结。所谓失败不是重点,重点是能否在失败中吸取经验,为下一次的更好表现积蓄力量。在比赛方面,面对亚洲其他球队,除了实力偏弱的印度与缅甸

队,在与孟加拉国与卡塔尔的比赛中,中国队受到对方的压力并不算小,而这压力源头实际上很简单。不管是国内的顶级联赛中也好,还是次级的中甲、中乙,相比于亚洲其余抢手的国内联赛来说都存在节奏过慢的情况。我们的球员也大都习惯于这种“慢节奏”的比赛,不过一旦走向亚洲乃至国际赛场,这种慢节奏的弊端就会尽显。

与国际深度接轨,也许就是国足在下一阶段的努力方向。而对于球员来说,除了在体能、技术上的再提升以外,在自身的脾气上,也该多加控制。在本次亚运会的比赛当中,最典型的就是蒋圣龙的那张红牌,至今匪夷所思。但也就是这张红牌,对今天的比赛产生了很大的影响。对于熟悉中超比赛的观众来说,场上两队球员起冲突、因不满判罚而围攻裁判的状况已然屡见不鲜,而大部分球员也习惯了这种场上的冲突产生,而正是这种“坏习惯”,成为阻碍国足取得更好成绩的隐形桎梏。(谢嘉伟)

战略合作伙伴



浙江《体坛报》社有限责任公司  
本报地址:杭州市体育场路212号  
浙江体育大厦裙楼