

亚运“新势力” 激情“燃”未来

霹雳舞是什么？比赛怎么看？

本报记者 徐萃萃 冯晶晶



前方高能

10月6日，首次成为亚运会正式竞赛项目的霹雳舞在杭州拱墅区运河亚运公园正式开赛。这是亚运会上最年轻的项目，也是霹雳舞在国际综合性体育盛会中的“首秀”。

酷炫的灯光，动感的音乐、自由的穿搭、随性的舞蹈……霹雳舞比赛现场，人仿佛置身于一场顶级视听盛宴，身后的DJ和音响老师为选手搭好漂亮的台，舞者们用个性的肢体语言展现自我，观众挥舞荧光棒尽情呐喊。超燃！超震撼！

本次亚运会，中国队共派出了曾莹莹、刘清漪、亓祥宇、商小宇4名选手参赛。2005年出生的刘清漪是该项目夺冠热门选手，她在今年奥运积分赛日本北九州站和法国蒙彼利埃站收获了两个冠军，在去年韩国世锦赛中摘得银牌。浙江姑娘曾莹莹曾获得2019年世界街舞锦标赛第四名，2021年陕西全

运会女子霹雳舞项目第三名，首次登上亚运舞台值得期待。而在当天的比赛中，几位中国选手都有上佳的表现，全部成功进入下一轮的争夺。

“无法用语言表达的激动！还是不敢相信这个过去很少人玩的项目，就这样登上了亚运会的舞台。”喜欢霹雳舞20多年的朱敬畏一直关注着此次比赛进程，而现场像他这样的爱好者还有很多。

为什么这个相对小众的项目有如此多的关注？2020年，国际奥委会同意将霹雳舞纳入2024年巴黎奥运会的比赛项目，这一决定进一步提升了霹雳舞的地位和影响力。同年，霹雳舞在亚奥理事会第39次全体代表大会上被宣布为杭州亚运会正式竞赛项目，纳入金牌总榜单。随着入奥又入亚，人们对霹雳舞这项运动的好奇心与日俱增。

霹雳舞是街舞的一个种类。参赛选手需要根据现场DJ随机播放的音乐，选择贴合的舞蹈动作进行表达，同时还要观察对手的风格和难

度，做出针对性回应。这种赛制设计对选手们的临场反应能力和创新性提出很高要求，具有极强的观赏性和竞技性。

在资格赛阶段，所有选手将随机抽签分为4人一组，每名选手都有一轮展示机会，裁判将根据选手们的表现打分并进行排名，排名前16的选手可以在循环赛中去争夺进入半决赛、决赛的机会。评分规则方面，霹雳舞与体操等身体力量结合技巧的运动项目接近，标准涵盖了选手的动作难度、表现力、与音乐的协调性等多个方面，全面评估选手的综合素质和竞技水平。值得一提的是，在本次亚运赛场，为了让大家有更好的观赛体验，主持人在每轮比赛前都会详细介绍比赛的规则和看点。

本届亚运会霹雳舞比赛为期2天，今日决赛将产生2枚金牌。记者了解到，中国霹雳舞队在杭州亚运会的目标是“女子夺金，男子争牌”，力争锁定一个巴黎奥运会参赛席位。

“最美项目”开赛 花游孪生姐妹初战告捷

本报记者 吴嘉琇



10月6日，有“水中芭蕾”之称的花样游泳项目在杭州奥体中心游泳馆打响。花样游泳比赛不仅传递着中国韵味，也让流行与传统的文化汇聚一堂。

在下午的双人技术自选比赛中，中国队双胞胎姐妹王柳懿、王芊懿伴随着轻灵的中国风音乐仰浮、转体，最终以269.7767分位列第一。悠扬的竹笛声、翠绿的服饰，古色古香的诗意在赛场上蔓延，收获了现场观众的青睐。

“这首曲子叫《莲》，表现出了莲花的柔美。体育赛事是一个特别的舞台，我们希望通过国际化舞台宣传更多的中国文化。”中国花游队主教练张晓欢介绍，这套动作非常适合王柳懿、王芊懿姐妹俩轻盈修长的身形，曾在福冈世锦赛使用，外国裁判们很喜欢这种风格，给予了很高的评价。张晓欢说，今后会继续通过音乐、动作编排和设计，多宣传中国文化，“即使是比较现代的音乐，我们也会融入有中国特色的舞蹈手型、古典舞蹈动作等等，展现现代和古典的交融。”

比赛中，各个代表队选用的音乐可谓五花八门，这缘于花样游泳的艺术特性。2022年，国际泳联(FINA)公布了花样游泳新打分规则，改革之后，将由10名裁判分别为参赛选手打出艺术印象分和完成分，两部分各占50%。其中，艺术印象分包括节目编排、音乐性、表现力以及动作衔接。因此，各支队伍在音乐选用和动作编排上都进行了精心打磨。

新加坡队选手SOH Li Fei Debbie介绍，队伍选用的音乐是波莱罗舞曲。“我们的手上动作类似芭蕾舞，因为这首曲子节奏比较紧凑，我们需要不停地做动作来配合音乐。”中国澳门队选用机战游戏里的音乐展现激情澎湃，哈萨克斯坦队用冬不拉琴声演绎民族风情……丰富多彩的亚洲文化、古典和流行文化在花样游泳的赛场交流、碰撞，呈现一场体育视听盛宴。

21秒闪电破门 中国女足铜牌收官

本报记者 李雨童



热点聚焦

10月6日，中国女足迎来在本届亚运会的最后一场比赛——与乌兹别克斯坦的铜牌争夺战，在黄龙体育中心体育场打响。最终，女足姑娘们一扫此前半决赛失利的阴霾，以7:0的比分大胜对手，获得杭州亚运会女足铜牌。

此前，中国女足就曾在小组赛阶段6:0大胜过乌兹别克斯坦，因此这场铜牌之战，女足全队也对胜利胸有成竹。半决赛结束后，队内的三名留洋球员沈梦雨、张琳艳和李梦雯已于10月5日提前离队返回欧洲，回归各自俱乐部征战联赛。

这场比赛，总计38029人来到现场观战。即便少了3名主力队员，中国女足仍然火力全开，开场仅21秒，欧懿钰便为中国女足打开进球账户，随后的整场比赛中，女足始终攻势不断，全场狂轰乌兹别克斯坦14脚。

纵观整届亚运会比赛，中国

女足的表现中规中矩。五场比赛总计打入36球，在亚洲范围内火力依旧强劲。从对手来看，中国女足先后16:0大胜蒙古、6:0胜乌兹别克斯坦、4:0轻取泰国，相比较这些亚洲弱旅来说，中国女足实力依旧遥遥领先。但在对阵类似日本这种亚洲顶级强队时，我们依旧没能带来惊喜，实力略有差距。这次的铜牌，对于中国女足来说，算不上惊喜成绩。正如主帅水庆霞所说：“整届亚运会从其他对手身上学到了不少新东西，通过这次亚运会获得成长。”



亚运会结束后，中国女足的备战重点是10月26日在厦门打响的巴黎奥运会亚洲区预选赛第二阶段B组的比赛。中国女足与朝鲜、韩国、泰国同分一组。这是比亚运会难度更高、更加艰难的比赛，中国女足首战就将遭遇在亚运会上表现强势的朝鲜。水庆霞说：“朝鲜女足时隔多年再次参加洲际大赛，整支球队都发生了很多变化，这届亚运会也是我们观察他们队伍整体情况的一次好机会。奥运预选赛的比赛还是要一场一场踢，脚踏实地，做好自己。”