

绽放“大莲花”，禾城元素亮相亚运开闭幕式



“嘉”有手艺人 方寸之间绘亚运

近日，嘉兴市非物质文化遗产传承人颜成荣创作的南湖菱画引起关注。这位热爱家乡的艺术家的，通过自己的创新创造，将杭州亚运会的建筑与比赛场景绘制在南湖菱上，以细腻的笔触和独特的构图，将体育精神与南湖美景相融合，创作出一系列精美的南湖菱画作品。

何为南湖菱画？一幅南湖菱画，凝结了许多工艺步骤与工匠巧思。首先，需要精选形态美丽的老菱，将其煮熟晒干后剔除外皮，进行特殊工艺处理，再小心地打磨。接下来，需要工匠巧手绘制江南水乡的风景画。有时，一件精细的手绘作品需要半天才能完成。最后，再配以与画面相协调的传统绳结，一幅别具江南特色的南湖菱画便制成了。南湖菱外形圆润无角，是方寸之间的艺术，笔随清念而生，作品散发着素雅之美——这就是南湖菱画的魅力所在。在宁静的工作室里，颜成荣与菱角为伴，为南湖特产南湖菱带来了艺术生机。

1987年，颜成荣开始在上海静安画院学习绘画，随后在桐乡国画大师吴蓬的门下深造。他生长在南湖边，自幼就对南湖菱怀有深厚的感情。对南湖菱的热爱催生出他在微小的细节中的独特才华，并开创了南湖菱画，成为了第一个在南湖菱上作画的人。

颜成荣的南湖菱画凭借独特的艺术风格和精美的画面，引起了人们对于南湖特产的关注。他的作品不仅仅是一种装饰品，更是对嘉兴文化的展示和传承。在颜成荣笔下，嘉兴十二景、南湖八景、京杭大运河以及杭州亚运会等场景都以南湖菱画的形式一一呈现。

在杭州亚运会系列的作品中，亚运会的标志性建筑以及各项精彩的比赛都变得栩栩如生，令人赞叹。颜成荣将南湖菱画与杭州亚运会紧密结合起来，每一幅作品都充满了细节和生命力，人们可以从中领略运动员们奋力拼搏的瞬间，也可以感受南湖的宁静和美丽。这些作品不仅展现了杭州亚运会的激情和荣耀，也让更多人对嘉兴南湖特有的传统文化有了全新的认识 and 了解，吸引了许多人前来购买和收藏。（通讯员 姜 颀 许颖佳）

“荷桂共生辉。2022杭州亚运会始于秋分，终于寒露。随着各项赛事的圆满结束，承载着亚洲各国健儿梦想的杭州亚运会，迎来了最终章。无论是场面宏大、亮点颇多的开幕式，还是简洁明快、为盛会画上圆满句号的闭幕式，都给人留下了深刻印象。而在这两场精彩的演出中，都出现了嘉兴元素。”

开幕式 嘉兴节目展现独特江南魅力

9月23日，来自我省11个地市的代表性非遗节目精彩亮相，作为开幕式前的暖场节目充分展现诗画江南的独特魅力。其中，就有来自嘉兴的两个节目《南湖船拳》和《瞻瞻的脚踏车炫起来》。

3分钟时间，3个队形，35人的阵容，30条板凳，涉及拳、刀、桨共30多个动作……《南湖船拳》一出场，就牢牢锁住了大家的视线。这是由南湖船拳的传承人、海华武术馆馆长韩海华和其女儿倾力参与创作、嘉兴南湖学院的大学生们参演的作品。

船拳起源于吴越春秋时期，形成于明清时期，并在运河流域广泛传播。南湖船拳在江南水乡文化的熏陶下形成了嘉兴地区特有的风格。年近70岁的韩海华在采访中说起这一节目的策划时，颇为激动，“嘉兴是江南水乡，我们的船拳蕴含了水乡文化、运河

文化、潮文化，是浙江省非物质文化遗产。能够把船拳带到亚运舞台上，我们很骄傲。”

随着轻快的音乐，一群可爱的“小精灵”踏着闪亮的蒲扇脚踏车向大家奔来。不断变换的队形、充满氛围的故事场景，将有趣的童年、孩子的童真活灵活现地展现在大家眼前。

生于嘉兴的著名漫画家丰子恺先生有一幅广为流传的漫画《瞻瞻底车——脚踏车》。漫画中的孩子将两把蒲扇作为脚踏车的两个轮子，好似骑在脚踏车上。孩子的奇思妙想，让原本普通的蒲扇有了生气。《瞻瞻的脚踏车炫起来》以此画为原型，生动还原了年幼的丰子恺长子瞻瞻手拿蒲扇当作脚踏车骑的可爱玩耍模样。

此次登上亚运舞台，在展现嘉兴传统文化的同时，节目组力争要让“瞻瞻的脚踏车”更加有趣、酷炫。节目编导张伟说，他们把两把蒲扇进行改装，里面装了一些发光灯带。同时，还为上场的50多个孩子设计了可变装的表演服。上台时，她们身着的是蓝色灯笼裙，一个转身就能变成银色镭射裙，在亚运舞台灯光的映照下，更显五彩斑斓，将舞台效果拉满。

闭幕式 嘉兴姑娘展现最美中国姿态

10月8日，继开幕式后，海盐姑娘徐梦迪再次在闭幕式上惊艳亮相。在《荷桂共生辉》表演中，徐梦迪饰演荷

桂少女，舞台上的她玉袖生风，翩然于天地之间，将“攀花赠远人”的中国式告别诠释得浪漫唯美。

舞台的亮眼表现离不开台下的汗水和付出。据了解，当9月28日徐梦迪接到闭幕式演出任务时，距离正式演出只有10天的准备时间。她饰演的“荷桂少女”一角，不仅要手持道具，而且全程需自己佩戴、解除威亚，表演中更要找准数控草坪上的点位，与团队默契配合，技术难度和艺术表现力要求都非常高。

徐梦迪告诉记者，在这种世界瞩目的大型活动中表演的压力很大。但只要登上舞台，她就会立刻全情投入其中，在“大莲花”中尽情绽放。从与“露珠少女”们共舞，到借助威亚徐徐升空，再到向亚运健儿们献上“荷桂记忆之花”，最终圆满呈现出了一场精彩绝伦的表演。“从亚运会开幕式到闭幕式，我觉得自己任务完成得比较成功。”徐梦迪说。

除了徐梦迪，当晚登上亚运会闭幕式表演舞台的还有来自浙江外国语学院宋亦奇和林宣妤两位海盐姑娘。两人都参演了节目《璀璨共此时》中的《亚洲花园花朵》片段。

林宣妤告诉记者，为了保证演出完美，她们提前3个月就开始集中训练。“走在‘大莲花’的舞台上，听到观众的呐喊声，内心很自豪。现场氛围很好，我们希望向全世界展现最好的中国姿态。”宋亦奇说。

（通讯员 杨 茜 郭律显 姚雨婷）

海宁打好亚运文旅体融合牌

近年来，海宁充分抓住亚运会在浙江举办的契机，主动有为、发挥优势，打好文旅体融合牌，为浙江办亚运添光彩。

亚运宾客游在海宁。在中秋国庆长假前，海宁及时出台亚运旅游月优惠政策，对亚运期间来海宁旅游团队提高奖补标准，推出涉及景区、饭店、旅行社的亚运优惠措施，并对亚运参赛运动员、裁判员、记者、官员等实行景区免票政策。杭州也在原有的三条主要旅游线路的基础上，特别增设了唯一一条市外线路——海宁钱江观潮线路。10月2日，百名亚运宾客来到海宁盐官，游览海神庙，体验海宁皮影

戏等非遗项目，并观看了钱江潮。大家纷纷表示，在亚运开幕式上欣赏到的潮元素，在海宁找到了源头。据统计，今年中秋国庆假日期间，超60万游客前来海宁观潮，比2019年同期增长180%以上，创造历史新高。

海宁非遗走进亚运村。海宁硤石灯彩和海宁皮影戏作为浙江非遗项目代表，进驻亚运村。亚运期间，来自亚洲各国的数百名客人通过硤石灯彩体验课堂、海宁皮影戏影偶互动制作等活动体验了非遗项目，获得了特别的文化体验。此外，来自海宁的文艺节目“抢潮头”还入围了杭州亚运会、亚残运会演艺资源库。

亚运运动员来海宁训练。正是看中了海宁百里钱塘国际旅游长廊拥有自然条件优越、负氧离子高、训练环境好的基础条件，国家竞走队最终选择将地处钱塘江畔的百年氧道作为训练地点，备战亚运。国家竞走队备战训练期间，海宁提供了全方位的服务保障。本届亚运会，国家竞走队包揽了竞走项目中所有项目金牌，共获3金2银，中国田径协会特别向海宁方发来感谢信。另外，依托亚洲首座国际标准专业轮滑运动室内场馆——海宁国际轮滑中心，海宁也吸引了泰国亚运轮滑队在海宁进行赛前训练。

（通讯员 谢福成）

